

Сведения о втором официальном оппоненте по диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук Агапитовой Екатерины Константиновны «Фантастический мир И. А. Ефремова: проблематика и поэтика» по специальности 10.01.01 – русская литература (филологические науки)

Фамилия, имя, отчество (полностью)	Неронова Ирина Владиславовна
Ученая степень	Кандидат наук
Наименование отрасли науки, по которой защищена диссертация	Филологические науки
Наименование научной специальности, по которой защищена диссертация	10.01.01 – русская литература
Ученое звание	
Полное наименование организации, являющейся основным местом работы на момент представления отзыва в диссертационный совет	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ярославский государственный университет им. П.Г. Демидова»
Должность	Старший преподаватель кафедры общей и прикладной филологии факультета филологии и коммуникации
Почтовый индекс организации	150003
Субъект РФ	Центральный федеральный округ, Ярославская область
Город	Ярославль
Улица	Советская
Дом	14
Телефон организации с кодом города	Деканат факультета филологии и коммуникации: +7 (4852) 78-86-32

Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)

1. Неронова И.В. Теория возможных миров литературы: предпосылки создания, основные задачи и подход к художественному миру литературного произведения // Социальные и гуманитарные знания. – 2015. – Т. 1. – № 4 (4). – С. 277-283. (ВАК, РИНЦ).
2. Неронова И.В. Раннее творчество братьев Стругацких: поиск индивидуального стиля // Проблемы исторической поэтики. – 2016. – Т. 4. – С. 222-235. (РИНЦ, ERIN PLUS, DOAJ, BASE, JURN, SLAVUS).
3. Неронова И.В. Прием повтора в романе Х. Мариаса «В час битвы завтра вспомни обо мне...» // В сборнике: Филологические чтения ЯрГУ им. П. Г. Демидова материалы конференции. – 2017. – С. 79-81. (РИНЦ)
4. Грунина Л.С., Неронова И.В. Тема смерти в романе Хавьера Мариаса «В час битвы завтра вспомни обо мне...» // В сборнике: Филологические чтения ЯрГУ им. П. Г. Демидова материалы конференции. – 2017. – С. 135-137. (РИНЦ)
5. Неронова И.В. Семантика лакун в повести А.Н. и Б.Н. Стругацких «Волны гасят ветер» / И.В. Неронова // Семантико-когнитивные исследования: межвузовский сборник научных трудов / Под ред. М.В. Шамановой, Е.В. Борисовой. – Вып. 5. – Воронеж: издательство «Истоки», 2014. – С. 18-22.
6. Неронова И.В. Особенности речевого взаимодействия персонажей повести «Гадкие лебеди» А.Н. и Б.Н. Стругацких / И.В. Неронова // Вознесенские казармы: Альманах

филологии и коммуникации / Под ред. И.А. Стернина, М.В. Шамановой. – Ярославль, ЯрГУ, 2013. – С. 106-113.

7. Неронова И.В. Художественный мир повести А.Н. и Б.Н. Стругацких «Волны гасят ветер» в контексте традиции научно-фантастической литературы / И.В. Неронова // Вознесенские казармы: Альманах филологии и коммуникации / Под ред. И.А. Стернина, М.В. Шамановой. – Вып. 1. – Ярославль: ЯрГУ, 2012. – С. 68-71.