

Выходит с 7 марта 1979 г.

ПОЛИТЕХНИК

29 мая 2014 г.
№ 10 (970)



ИЗДАНИЕ ВОЛОГОДСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

Конкурс «Группорг года»

Недавно я побывал на очередном классном мероприятии студсовета ВоГУ «Группорг года-2014». Это была настоящая борьба за пальму первенства, а также серьезное соревнование среди талантливых первокурсников. Да, именно ПЕРВОКУРСНИКОВ! В этом году им просто не было равных.

На сцену актового зала пятого корпуса вышли представители шести учебных групп: Илона Соболева – гуманитарный факультет, ГТ-11, Вероника Зайцева – факультет производственного менеджмента и инновационных технологий, БИ-11, Денис Усов – инженерно-строительный факультет, СТ-11, Али Амиров – инженерно-строительный факультет, СП-11, Татьяна Рубцова – электроэнергетический факультет, ЭС-12 и Кристина Шубина – инженерно-строительный факультет, СР-11. Это настоящие ЛИДЕРЫ своих групп, факультетов и всего вуза!

наиболее запомнились выступления Татьяны Рубцовой и Илоны Соболевой, которые показали свою работу в группе. Таня предстала перед нами неизменным студенческим лидером, помогающим одноклассникам в борьбе с ленью, безграмотностью, курением и игроманией. Илона показала зрителям видеоклип, в котором мы увидели ее роль в единении группы. Все было сделано с юмором, поэтому смотрелось с большим интересом. Неслучайно все члены жюри оценили выступление Илоны на «отлично».



По окончании первого этапа стало ясно, что все участники были настроены серьезно и готовы идти до конца. В интеллектуальном конкурсе не всем участникам удалось блеснуть кругозором. В нем хотелось бы отметить

тебя знаний. В последнем этапе (экспромте) ребятам предложили конкретную ситуацию, которую нужно было обыграть. Участники успешно справились с заданием!

После всех этапов, пока члены жюри в совещательной комнате решали, кто станет абсолютным победителем, наши ведущие провели переключку групп поддержки и устроили конкурс! Все поняли, что за спинами группоргов стояла достаточно мощная и крепкая команда. Спасибо вам, ребята, за ваш ответственный и смелый подход! Спустя некоторое время, жюри назвало победителя. Им стал студент-первокурсник ИСФ Денис Усов, дипломом II степени была награждена студентка ГФ Илона Соболева, а III степени Татьяна Рубцова с ЭЭФ. Остальные участники тоже получили дипломы и награды в своих номинациях. Искренне всех поздравляю! Хочется сказать огромное спасибо студсовету ВоГУ – организатору конкурса! Побывал я на этом мероприятии в третий раз и могу отметить, что сегодня проект «Группа года» вышел на новый уровень и обрел еще большую популярность среди студентов.



Ведущими конкурса были Дмитрий Тупяков (ЭЭФ) и Елена Такшеева (ФЭ). На протяжении всех трех этапов участников конкурса оценивало строгое и компетентное жюри – В.В. Липовецкий – главный редактор газеты «Политехник», Никита Цветков – председатель студсовета, Михаил Попов – заместитель председателя, Анна Черкашина – председатель студенческого профкома и Максим Шипаков – педагог-организатор машиностроительного техникума.

Группорги соревновались в этапе под названием «Визитка» – интеллектуальном конкурсе и экспромте. В «Визитке» участники должны были раскрыть тему борьбы добра со злом. Все подошли к ее решению по-разному, но

Дениса Усова, набравшего наибольшее количество баллов, дав правильные ответы на вопросы из различных обла-



Игорь КУЗНЕЦОВ,
студент электроэнергетического факультета, ИТ-31.

На снимках: группа факультета ЭЭФ; награждение победителя Дениса Усова, ведущие конкурса и Вероника Зайцева.

Поздравляем юбиляров!



Недавно отметил юбилей доктор технических наук, профессор Р.В. ДЕРЯГИН. В вузе он работает с 1973 года, пройдя путь от преподавателя до ректора, ныне советник при ректорате и заведующий кафедрой ТПММ. Вологжанин Руслан Валентинович после окончания школы поступил в Ленинградскую лесотехническую академию, где учился три курса, затем по обмену был направлен в Дрезденский технический университет. Там два года осваивал конструирование деревообрабатывающих механизмов.

Вернувшись, он продолжил учебу уже в Архангельском лесотехническом институте, одновременно работая в Центральном научно-исследовательском институте. Там же продолжил работать после получения высшего образования и службы в армии, заочно учась в аспирантуре. В 1969 году Руслан Валентинович в Ленинградской лесотехнической академии успешно защитил диссертацию на соискание ученой степени кандидата технических наук, а через два года ему было присуждено ученое звание старшего научного сотрудника.

В 1973 году Р.В. Дерягин вернулся в Вологду и поступил на работу в филиал СЗПИ, где возглавил кафедру механики, а после преобразования вуза в политехнический институт стал заведующим кафедрой теории и проектирования машин и механизмов, которой руководит и до сегодняшнего дня без малого 40 лет.

Общий научно-педагогический стаж Руслана Валентиновича – 49 лет. Он долгое время читал курс «Теория механизмов и машин». Сейчас ведет дисциплины: «Введение в специальность», «Основы научных исследований», «Основы математического моде-

лирования» и другие.

Под руководством Р.В. Дерягина на кафедре выполнены многие хозяйственные НИР, о результатах которых преподаватели, аспиранты и студенты публикуют научные статьи и делают доклады на конференциях различного уровня. Поэтому не удивляет, что Руслан Валентинович автор более ста научных работ, опубликованных в России и за ее пределами, нескольких авторских свидетельств и патентов. Его докторская диссертация посвящена проблемам динамики деревообрабатывающего оборудования.

В том, что кафедра ТПММ имеет международные связи, тоже во многом заслуга ее заведующего Р.В. Дерягина. Он свободно владеет немецким языком, у него налажены научные связи с зарубежными учеными. Студенты и аспиранты проходят практику на предприятиях Германии и Финляндии, получая хорошие отзывы о своей трудовой деятельности.

В 1990 году начался новый этап биографии юбиляра. Он становится проректором по учебной работе, а затем первым проректором. С 1997 по 2007 год был ректором вуза. За этот период в учебном заведении произошло много положительного. Назовем наиболее заметные моменты. В 1999 году политехнический институт стал техническим

университетом, в 2002 – открылся гуманитарный факультет, появились новые специальности – «Машины и оборудование лесного комплекса», «Менеджмент», «Природопользование», «Инженерное дело в медико-биологической практике», «Менеджмент организации» и другие. Был создан музей истории университета.

Появился оригинальный проект «Студенческая филармония», не потерявший своей значимости и сегодня. Его цель приобщить молодежь к классической музыке, ведь большая часть студентов впервые слышат ее, а впоследствии они становятся посетителями филармонии.

Отдавая должное многолетней плодотворной работе Руслана Валентиновича, руководство наградило его орденом «Дружбы», нагрудным знаком «Почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации», ему присвоено звание «Заслуженный работник высшей школы РФ».

Желаем Руслану Валентиновичу новых свершений в научной и преподавательской деятельности, здоровья, оптимизма и бодрости на многие годы.

**Ректорат,
коллеги и ученики.**

Доцент кафедры управления инновациями и организации производства Н.А. СИГОВ работает в университете 45 лет. Окончил молочный институт, факультет механизации сельского хозяйства, и Московскую аспирантуру. С 1969 года он сотрудник Вологодского филиала Северо-Западного политехнического института, будущего ВоГУ.

За это время педагог внес большой вклад в развитие методики подготовки специалистов для организаций и предприятий Вологды и области. Николай Александрович разработал учебные курсы по специальным дисциплинам, новый учебный комплекс «Система управления качеством на предприятии», выполнил научно-методическую работу по теме «Разработка концепции непрерывной и совмещенной подготовки специалистов и (или) бакалавров на параллельной основе для студентов ВоГУ, поступивших на полный срок обучения». Под его руководством студенты защищают дипломные работы и успешно трудятся в промышленности региона: ВМЗЗе, «Северстали» и других организациях. Н.А. Сигов имеет нагрудный знак «Почетный работник высшего профессионального образования РФ» и награжден Почетной грамотой Губернатора Вологодской области.

Педагог со студенческих лет увле-

кается фотографией. Когда-то на две летние стипендии купил фотоаппарат, позже любительскую кинокамеру, с интересом прочитал книгу «Как самому снять и показать фильм» и с тех пор старается все вузовские события запечатлеть и сохранить для истории. В его архиве можно найти снимки, на которых показан отъезд студенческого строительного отряда, серию фотографий на темы субботников, праздничных демонстраций, юбилеев вуза, концертов молодежной самодеятельности. Эти фото- и кино материалы используются на встречах с ветеранами, при создании документальных фильмов об истории вуза и в статьях газеты «Политехник». И хотя свободного времени у Н.А. Сигова не бывает, так как он проводит занятия не только в Вологде, но и Череповце, работает у компьютера, в планах у него систематизировать и перевести на диски весь фотоархив разных лет, начиная со встреч космонавтов в Москве.



У Николая Александровича есть еще одно увлечение: ему всегда хотелось съездить в разные страны, прежде изучив национальные языки. Так он за рулем своей машины побывал в Польше, Венгрии, Чехословакии, Германии, республиках советской Прибалтики и везде мог свободно объясниться с их жителями на родном для них языке. У него сохранилась большая коллекция газет, многие из которых уже не выпускаются сегодня.

Поздравляя Николая Александровича, желаем ему здоровья, бодрости и живого интереса к вузовским и мировым событиям.

Ректорат и сотрудники ВоГУ.

Не бойтесь трудностей – они закаляют!



Нашей группе очень повезло с преподавательским составом, и поэтому сложно выделить кого-то одного. Ну вот, например, с первого курса запомнилась Светлана Анатольевна Левачева, которая вела почвоведение: структурированные лекции, интересные лабораторные работы.

Что касается любимых предметов, то это геодезия. На первом курсе ее вела Нина Николаевна Суворова – замечательный преподаватель. Доступно объясняя, она заложила основы нашей будущей профессии, стала хорошим другом, дала много полезных советов по учебе и жизни. На следующих курсах геодезию вел Денис Анатольевич Заварин, с которым мы узнали тонкости предмета, он дал нам много практических знаний.

Из других предметов запомни-

Нет времени прекраснее на свете, чем время обучения в университете. Именно на последнем курсе приходит осознание того, как все-таки широка и многообразна студенческая жизнь, ведь это и багаж знаний, и новые знакомства, и яркие впечатления от участия в студенческих мероприятиях, и возможность проявить, найти себя. Это та ступенька в жизни, которая окрашена самыми яркими красками, незабываемыми эмоциями и впечатлениями.

лись русский язык и культура речи, психология и педагогика. Казалось бы, зачем инженеру изучать гуманитарные дисциплины, но оказалось важным уметь хорошо говорить, правильно писать, понимать психологию людей, их модели поведения.

Настоящая студенческая жизнь – это не только учеба, но еще и научная, общественная, культурно-творческая, спортивная деятельность. Сейчас я профорг факультета экологии, принимаю активное участие в студенческих мероприятиях социального и развлекательного характера и часто нахожусь в рядах организаторов, руковожу танцевальным коллективом студенческого профкома ВоГУ «Emilly».

Правовая защита студентов, набор людей в санаторий-профилакторий «Политехник», на спортивно-оздоровительную базу «Бережок», киноакции, различные конкурсы, выездные мероприятия, праздники, семинары, мастер-классы, танцы, флешмобы – все это наша работа.

Приятно, что, находясь в этом постоянном движении, даешь возможность другим ребятам попробовать себя в той или иной роли, проявить активную гражданскую позицию.

Практика на нашей специальности играет одну из главных ролей. На первом курсе мы окончили второй семестр раньше остальных, чтобы около месяца постигать тонкости и сложности будущей профессии. В полевых условиях работали бригадами по несколько человек со сложными высокоточными приборами. Хотелось бы отметить, что именно летние практики позволили нашей группе лучше узнать друг друга, сплотиться.

Первокурсникам хотелось бы пожелать смелости, активности, стремления и старания. Ведь в студенческие годы перед вами открываются широчайшие возможности, не упускайте ничего, пробуйте себя в различных направлениях, не переживайте из-за неудач, потому что трудности закаляют!

Анна ФЕДУНОВА,
факультет экологии, специальность
«Городской кадастр», ФЭГК-51.

Фестивали, конкурсы

Хор ВоГУ – в Ярославле

Здесь состоялся IX международный фестиваль студенческих и академических хоров «Веснушка». В нем приняли участие многие коллективы из Рыбинска, Екатеринбурга, Перми, Тихвина, Ярославля, Вологды. Статус фестиваля подчеркнули хоры из Страсбурга (Франция) и Егмонда (Нидерланды). Важно, что наряду с ними участвовал студенческий хор ВоГУ «Хоровая механика», который выступает здесь уже девятый год, т. е. с самого начала проведения фестиваля.

Благодаря нашим руководителям – И.А. Ерахнович и М.Р. Гоголину, которые вложили душу, внесли огромный вклад в развитие и совершенствование творческого коллектива, хор университета принимает участие в фестивалях международного класса и имеет вес в состязаниях подобного уровня, а также ценится музыкальными критиками – они считают, что звучание хора отменное.

Вологду представляли еще хор музыкального колледжа «Гармония» и смешанный хор ВОМК. Я впервые побывала на фестивале такого высокого уровня и мне очень понравилось!

Яна КАСПШЕК, ГТ-21.



Поздравляем!

Научная библиотека ВоГУ – образовательный, информационный и культурный центр, где современные технологии стали повседневной практикой благодаря творческому труду коллектива специалистов, решающих масштабные и сложные задачи информационного обеспечения учебного процесса и науки.

Желаем сотрудникам библиотеки праздничного настроения, новых интересных проектов, достижений и побед!

Ректорат.

* * *

В адрес научной библиотеки ВоГУ поступило благодарственное письмо администрации и коллектива муниципальной Детской музыкальной школы № 1 г. Вологды, в котором выражена искренняя благодарность за содействие эстетическому воспитанию, профессиональному становлению учащихся в рамках просветительского проекта «Галерея сокровищ», а также пожелание библиотеке успешного развития и достижения новых вершин в творческой деятельности.

Заметки в контексте праздника

Для научной библиотеки ВоГУ этот день примечателен вдвойне. Двадцать пять лет назад она переехала в новое, специально спроектированное здание. Относительно небольшая по тем временам книжная коллекция, размещавшаяся поначалу в приспособленных помещениях, обрела собственную территорию. И хотя первое поступление книг датируется 1965 годом, все наиболее значимые события в истории и судьбе библиотеки произошли именно здесь – в уютном светлом здании на улице Галкинской, 1.

Год за годом, развиваясь вместе с университетом, библиотека создавала неповторимую среду, сделавшую ее узнаваемой среди прочих вузовских: не просто «часть образовательной инфраструктуры», а особое пространство, где одновременно сосуществуют люди, книги, произведения живописи, где все – от электронных баз данных до диковинных растений в залах – отличает свой, особый стиль.

Трудно поверить, что прописалась по новому адресу библиотека еще в «докомпьютерную» эпоху. За относительно небольшой период «книжный дом» широко открыл окна в виртуальное пространство: обеспечен удаленный доступ к информационным ресурсам, в том числе – электронно-библиотечным системам, получили развитие собственные технологии сбора, обработки и предоставления данных; откры-

ты сектор компьютеризации, электронный читальный зал. Прямо на библиотечном сайте организована система электронных образовательных ресурсов – СЭОР – как единая точка доступа к базам данных научно-образовательного назначения. Их состав, возможности поиска позволяют студентам, преподавателям, сотрудникам получать своевременный доступ к учебной и научной литературе, новейшим публикациям. В активе библиотеки не только собственные универсальные технологические решения, но и тщательно собираемые книжные коллекции. Величина фонда, включая электронные ресурсы, приближается к 3 миллиону экземпляров!

В соответствии с динамикой развития менялся статус библиотеки: сначала – научно-техническая, в настоящее время – научная. Приказом Министерства образования и науки ей присвоено

на I категория, единственной из вузовских библиотек Вологодской области. Научная библиотека ВоГУ – дипломант и участник российских и международных выставок и конференций. Ряд докладов и статей сотрудников опубликован в региональной и федеральной печати, научных сборниках. В рамках престижных форумов не раз принимали у себя коллег – директоров и ведущих специалистов крупнейших библиотек страны. НБ ВоГУ – соорганизатор и аккредитованный участник состоявшегося в Вологде Всероссийского библиотечно-информационного конгресса; заседаний Центральной библиотечно-информационной комиссии Министерства образования и науки РФ; член Межведомственного совета, методический центр библиотек вузов Вологодской области. В числе востребованных – консультации, мастер-классы и тренинги, мероприятия в режиме онлайн с использованием современных интерактивных технологий.

Библиотеку оценивают позитивно: и читатели, и профессиональное сообщество отмечают нестандартность подходов, качество и уровень предоставляемых услуг, комфортность. Стены «библиотечного дома» – сегодня категория условная: новые технологии обеспечивают библиотеке интеграцию в мировое информационное пространство. Тем не менее, в ближайших и отдаленных планах – дальнейшее развитие, что определено в библиотечных Концепции и Стратегии. И просто по-другому не получается!

Л. МЕНЬШАКОВА,
директор НБ ВоГУ.



Созерцающая прекрасное, возвышаем себя

2014 год, объявленный Годом культуры, совпал сразу с двумя юбилейными событиями в жизни библиотечного просветительского проекта «Галерея сокровищ»: в мае открылась 100-я выставка, а в ноябре исполнится 10 лет постоянной экспозиционной практики. Художественно-выставочная инициатива в библиотеке вуза – желание расширить рамки привычной деятельности или осознанная необходимость? Юбилей – это возможность оглянуться назад, оценить настоящее, наметить контуры будущего.

Основа деятельности проекта – знакомство с художественной средой и культурными событиями Вологодского края, многообразием направлений, жанров, тематик в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве; содействие раскрытию творческого потенциала студентов и сотрудников университета. Изобразительное искусство, обладающее яркой авторской индивидуальностью в восприятии и отображении реального мира, способно воздействовать на зрителя интеллектуально, эмоционально, пробуждает его стремление к творческой самореализации. Постоянно впитывая факты и ощущения, сравнивая и размышляя, человек расширяет горизонты видения, обогащает процесс мышления, стимулирует развитие сознательной творческой мысли, вырабатывает свою жизненную позицию.

Изобразительное искусство Вологодской области отличается глубокой содержательностью и широким спектром необычных творческих индивидуальностей. За прошедшее десятилетие в стенах научной библиотеки взглядом на мир и секретами мастерства делились такие корифеи изобразительного искусства, как народный художник России В.Н. Корбаков, заслуженные худож-



ники России М.В. Копьев, Н.И. Мишустин, Г.А. Асафов, Ю.С. Коробов; известные мастера – члены Союза художников России из Вологды, Череповца, Тотьмы, Сокола, Грязовца и даже Стокгольма (Швеция), а также художники-любители, преподаватели и сотрудники, студенты и выпускники нашего вуза – почти пятьдесят авторов, не считая многочисленных участников коллективных выставок, многие из которых стали традиционными: «Пленэр» – конкурс работ по рисунку и живописи студентов из разных регионов страны; отчетные выставки студентов творческих специальностей нашего вуза; «Канва моих сюжетов» – вышивки сотрудников уни-

верситета; тематические выставки рисунков учащихся детской художественной школы.

Сложились за эти годы творческие связи с различными культурными и общественными организациями, объединениями, в числе которых Вологодское региональное отделение Союза художников России, областная картинная галерея, художественная студия «Арт-27», детская художественная школа, детская музыкальная школа №1, городской Дворец культуры, студенческий клуб авторской песни «БАРДиКа» под руководством Л.Г. Ковалевой, Совет ветеранов, профсоюзная организация ВоГУ.

Сегодня «Галерея сокровищ» – серьезный и полномасштабный проект, содействующий качеству и фундаментальности образования студентов, обучающихся на творческих специальностях; эстетическому воспитанию студентов технического профиля, развитию их художественного вкуса, понимания и любви к искусству и культурным ценностям, формированию потребности в освоении духовного наследия.

Т. АРТЕМОВА,
сотрудник библиотеки.



с библиотекой

Все еще не знаете, как пройти в библиотеку? Где, кроме как у верного друга «Яндекса», взять электронный учебник? Как правильно оформить библиографический список? Можно ли принести свои творческие работы на выставку, и если «да», то на какую? Тогда приглашаем вас на нашу страничку <http://vk.com/libvstu>

Открытая группа научной библиотеки ВоГУ появилась в социальной сети «ВКонтакте» ровно год назад. Участники группы – не только самые настоящие, но, надеемся, и будущие читатели. Мы стараемся держать всех в курсе событий, ежемесячно делаем обзоры книжных выставок, знакомим с новыми поступлениями, напоминаем о праздниках, приглашаем на мероприятия, размещаем интересные ссылки, и, конечно же, фотографии. И просто делимся своей любовью к чтению и книгам, наполняем «стену» всем, что радует глаз и душу – от самых свежих новостей до интересных высказываний и забавных картинок.

Итак, чтобы сориентироваться «на местности», заходите в «Отделы библиотеки». Прямо со страницы вы попадете в электронный каталог, сможете провести поиск не только по базам данных статей и книг из нашего фонда, но и по электронно-библиотечной системе

(ЭБС) «Университетская библиотека online». Здесь же можно найти полные тексты методических рекомендаций и учебных пособий преподавателей ВоГУ.

Кстати, об ЭБС. Для тех, кто еще не в курсе, – это огромные, иногда до нескольких десятков тысяч, коллекции книг и периодических изданий. Довольно часто мы сообщаем о получении библиотекой тестового доступа к таким системам. Тестовый доступ отличается от постоянного только ограничением срока пользования и открыт, как правило, в течение месяца. В ЭБС открываются полные тексты, работают все сервисы. Благодаря тестированию, можно узнать, в том числе, и о новинках самых разных издательств. Это удобно для пишущих научную работу или статью: можно изучить новые публикации по теме, да и список литературы значительно пополнить.

Готовите выпускную квалифика-

ционную работу? Не сомневаемся, справитесь, но если что – обращайтесь в рубрику «Как написать и оформить»; нужна помощь – тогда вам в тему «Оформление списка литературы» к онлайн-консультанту.

Реальный библиотекарь – ночью разбуди – скажет, на какой полке стоит книга и как она выглядит. «Постучись» ночью в «личку» к библиотекарю виртуальному – и пароль к полнотекстовой базе напомнит, и книгу в электронном каталоге найдет. И все же, дорогие интернет-читатели, пожалуйста, обратите внимание на график нашей работы в разделе «О библиотеке».

Мы вас ждем и будем рады видеть среди своих друзей! Размещайте фото, аудио, видео, предлагайте темы для обсуждения, оставляйте комментарии, участвуйте в интерактивных акциях, короче – заходите!

Ваши
online-библиотекари



Человек в истории города

В канун Дня Победы в научной библиотеке открылась выставка, посвященная памяти ветерана Великой Отечественной войны, почетного гражданина г. Вологды, известного фотографа-портретиста А.Н. Бама (1923-2013). Экспозиция с символическим названием «Время сквозь объектив» объединила авторские работы художника, снимки коллег-фотографов, остановившие мгновения профессиональной деятельности легендарного мастера, фотоприборы прошлого века. Экспонаты представили Дом актера им. А.В. Семенова, музей «Дом купца А.П. Самарина», музей истории ВоГУ.



С именем Абрама Наумовича Бама, прошедшего путь от простого паренька-самоучки до признанного художника, которого называют не иначе, как «ас» и «волшебник объектива», связано немало добрых и ярких воспоминаний почти у каждого вологжанина. Для многих он стал примером воплощения трудолюбия и верного служения выбранному делу, огромной любви к людям и преданности родному городу. Высокие качества души и неординарность судьбы Абрама Наумовича вспоминали собравшиеся в аванзале библиотеки преподаватели, студенты, сотрудники и гости университета, в числе которых – И.М. Горожанова, заместитель председателя Вологодского регионального отделения Союза театральных деятелей; М.А. Бам, сын художника, выпускник электроэнергетического факультета нашего вуза.

А.Н. Бам родился в Вологде. Еще в детстве увлекся фотографией и, окончив в 1938 году школу-семилетку, поступил на должность ретушера в фотографию №1 на Московской улице (ныне – Советский проспект). В самом нача-

ле Великой Отечественной войны Абрам Наумович добровольцем ушел на фронт, служил шифровальщиком на Волховском, Ленинградском и Прибалтийском фронтах. Был ранен. В 1946 году участвовал в ликвидации отрядов «лесных братьев» в Эстонии. В звании майора запаса он вернулся домой и уже навсегда связал свою жизнь с любимым городом. В середине 60-х А.Н. Бам становится самым известным и востребованным мастером портретного снимка в Вологде. О его умении без технических приукрашиваний творить чудеса, об удивительной открытости характера и чувстве юмора, способных раскрепостить любого человека, ходят настоящие легенды. Почти каждый, побывавший в знаменитом фотоателье на Каменном мосту, где Абрам Наумович проработал более полувека, запомнил волшебное чувство «открытия самого себя», состоящие из удивленности и окрыленности. Черно-белая фотография, построенная на игре света и тени не просто выгодно подчеркивала индивидуальность человека, а звучала как рассказ, начинала «жить собственной жизнью», а это уже свойство настоящего произведения искусства. Трудно не согласиться со словами Н.М. Дьяконицкой, искусствоведа и друга художника: «Научиться грамотно фотографировать может каждый. Но работы, вмещающие в себя любовь к человеку, философские раздумья об окружающем мире и высокий технический уровень, есть только у фотографов, обладающих талантом и целиком посвятивших себя призванию».

Заслуги ветерана войны и труда оценены высоко. А.Н. Бам – кавалер 3-х орденов: Красной Звезды, Трудового Красного знамени, Отечественной

войны 1 степени. Награжден 16 медалями, в числе которых – «За оборону Ленинграда», «За Победу над Германией в Великой Отечественной войне». В 2001 году ему присвоено звание «Почетный гражданин города Вологды» за создание многостраничной фотолетописи Вологды в лицах. Более восьмисот тысяч человек, не одно поколение вологжан – именитых и рядовых – вместе составили коллективный портрет города второй половины прошлого века.

На выставке «Время сквозь объектив» представлено всего двадцать авторских работ, но они передают силу духа и мужество, талант и культуру, интеллигентность и особое отношение к человеческим ценностям, которыми знаменит и прославлен XX век. Вспомнивая в лица отважного героя-фронтовика, летчика-истребителя И.А. Каберова; самоотверженного машиниста депо В.И. Болонина, ставшего первым вологодским Героем Социалистического Труда; волевого спортсмена-борца М.Л. Куликова, встречавшегося на ковре с самим И. Поддубным; талантливого народного артиста РСФСР В.В. Сафонова, прославившегося исполнением роли Ленина; влюбленных молодоженов, – невольно ощукаешь живое движение времени.

Полные веры в человека слова песни Ю. Гарина «Здравствуйте, люди мои дорогие» в исполнении членов студенческого клуба авторской песни «БАРДИКа» прозвучали жизненным девизом и напутственным словом известного мастера молодежи: «Каждый решает, каким ему быть; каждый решает, кем ему стать – ножками топтать иль в небе летать». Выставка продлится до 23 июня.

Т. АРТЕМОВА.

Фото Ирины ЛЕПИХИНОЙ.

Слово читателю

Моя библиотека

Образ ее начал складываться у меня сорок лет назад – обратила внимание, что здесь интеллигентные, приветливые, доброжелательные, отзывчивые сотрудники. И сегодня эти традиции не только продолжают, они приумножаются преданно любящим свою работу коллективом.

В нашей библиотеке – заботливые взлелеянные почти оранжерейные цветы; всегда открытая площадка для выставок именитых художников Вологодчины, преподавателей и сотрудников университета. Студенты имеют возможность буквально «у себя дома» получить первый опыт постижения мира средствами живописи, фотоискусства.

Но главный дар входящему – распахнутый книжный мир, беско-

нечный космос знаний. Вошедшего в этот безграничный мир ждет захватывающий диалог с умным, терпеливым собеседником – автором счастливо найденной книги; упоительное состояние познания, открытие самого себя на новом уровне взаимоотношений с другими людьми, обществом. Счастлив тот, для кого нет предела этим диалогам.

**Н. МАСЛОВА, доцент
кафедры философии и права.**



Тайны хорошего руководителя

Редакция газеты «Политехник» обратилась к В.А. ИГНАТЬЕВСКОМУ, доценту кафедры менеджмента экономического факультета, с просьбой популярно рассказать нашим читателям о том, что такое менеджмент. Понятие это уже стало привычным, и каждый понимает его по-своему. Какой росток оно дало в нашей стране? Узнаем мнение специалиста.

Слово «менеджмент» все более активно вторгается в нашу жизнь, заменяя привычное понятие «управление» и становясь одним из символов обновления, перехода на путь цивилизованного развития, по которому следуют другие государства. С одной стороны, такая замена – дань моде на все западное, но с другой – менеджмент и управление не одно и то же. Менеджмент связан с управлением социально-экономическими системами и процессами, где объект управления – человек.

Развитие рыночной экономики способствовало изменениям в стиле высшего руководства. Широко известные термины «управление», «директор» и «управленческая деятельность» потеряли свою актуальность. В современных условиях требуются узконаправленные специалисты, которые решают организационные вопросы быстро и качественно. Ведь основное определение менеджмента – умение достигать поставленные цели. В мелких фирмах эту роль выполняет директор, а в крупных – менеджер (организатор, руководитель). В связи с многоуровневой системой управления директор не может сам контролировать свои решения и их выполнение на более низких ступенях, к тому же у него много других дел и глобальных задач, а профессиональный менеджер решит многие проблемы зачастую лучше директора. Так что менеджер – важнейший человек на фирме.

В практике управления организациями есть множество примеров успешной деятельности менеджеров, которые достигали цели в основном за счет управленческого ресурса. Например, в 1981 г. компания «Крайслер», неся убытки, пригласила на должность

высшего управляющего известного профессионала Ли Яккоку. И что же? Через три года фирма достигла наивысшего уровня производства и качества автомобилей за всю историю своего существования. Другой пример, Стив Джобс, один из основателей и руководителей корпорации «Apple», покинул ее и занялся IT-технологиями в области мультипликации, музыки и

как выполнены ранее выданные задания и поручения, и это происходит каждый день. Мы даже не задумываемся, что осуществляем вполне конкретные задачи менеджмента: «планирование», «организация», «мотивация» и «контроль». И кто лучше их осуществит, тот достигает наивысших результатов в жизни.

Долгие годы управление в нашей стране было связано с командно-административной системой, господствовавшей над всеми сторонами жизни общества и прежде всего над хозяйственной сферой. В этих условиях управление закрепощало людей, ограничивало их естественное стремление к поиску нового, творчеству, совершенствованию себя и своей работы. Считалось, что хороший инженер может без специальной подготовки управлять предприятием, а хирург руководить лечебным учреждением.

Специалистов в области управления стали готовить в вузах США и Европы с 1881 года. У нас же их подготовка была включена Министерством образования и науки в классификатор специальностей только почти через сто лет – в начале 1990-х годов. Сегодня и ВоГУ вовлечен в это движение. Три факультета осуществляют обучение по направлениям подготовки «Государственное и муниципальное управление» и «Менеджмент». Кроме этого, во всех учебных планах имеются дисциплины, связанные в той или иной степени с менеджментом. Но самое важное – у любого выпускника вуза, независимо от квалификации, будущая работа связана с управленческим трудом, а это и есть МЕНЕДЖМЕНТ.

На снимке: студенты после занятий в «Бизнес-инкубаторе».



других сферах. Через пять лет его работками заинтересовалась прежняя корпорация, так как находилась на спаде. Под новым руководством компания была спасена от банкротства и через год стала приносить прибыль. Эти примеры показывают, насколько важна профессия менеджера, и что может сделать профессионал в этом деле.

Сегодня нас всех на бытовом уровне тоже можно считать менеджерами. Все мы что-то планируем, кому-то звоним, согласовывая общие действия, кого-то просим о помощи, проверяем,

Студенческая жизнь

Красноярский экономический форум «Россия: новые источники роста»

В его работе в рамках молодежной площадки «Поколение-2020» принял участие вице-президент клуба «Патриот», второкурсник экологического факультета Павел ПОРОЗОВ. Вологжанин выступил в качестве спикера в секции «Неформальное образование». Публикуем его впечатления.

Обсудить подготовленную Правительством РФ стратегию развития молодежи до 2025 года, форматы ее активного участия в социально-экономических и общественно-политических процессах собрались молодые лидеры со всей России. Также в дискуссии приняли участие министр связи и массовых коммуникаций РФ Николай Никифоров, губернатор Красноярского края Лев Кузнецов и руководитель Федераль-

ного агентства по делам молодежи Сергей Белоконев.

Готовиться к обсуждению участники стали за два дня до начала на четырех площадках: «Неформальное образование», «Управление талантами», «Развитие инициатив» и «Профессиональные траектории».

Всего по итогам работы секций было сформировано более 120 предложений и поправок в проект «Стратегии

развития молодежи». Наиболее конструктивные из них войдут в резолюцию, которая будет учтена при подготовке финального варианта документа.

Участниками форума были 60 молодых лидеров, у которых уже есть за плечами своя «проектная история успеха». Они приехали сюда на основе открытого конкурса. Думаю, что наше видение проблем оживит документ и сделает его более ценным.

Поездка в Покровское

Первокурсники гуманитарного факультета направления «Туризм» вместе с преподавателем, доцентом Т.А. Беляевой, в рамках учебной практики посетили усадьбу Брянчаниновых, в которой проходило мероприятие «Историческая гостиная», посвященное 100-летию издания книги Г.К. Лукомского «Вологда в ее старине».

Эту книгу мы изучали с начала года, зачитали ее буквально до дыр. В усадьбу взяли несколько десятков экземпляров, чтобы подарить гостям. Там узнали, что книга стала самым ярким издательским проектом Северного кружка любителей изящных искусств, направленным на научное изучение архитектурно-художественного наследия Вологды, в том числе и дворянских усадеб, расположенных в окрестностях города. Об этом кружке подробно рассказала Л.Г. Соснина, научный сотрудник Вологодской областной картинной галереи.

Впоследствии издание Г.К. Лукомского сыграло важную роль в судьбе имения Брянчаниновых «Покровское». Покидая усадьбу в 1918 году, последние ее владельцы увезли экземпляр книги с собой. Долгие годы эмиграции «Вологда в ее старине» была единственным документальным свидетельством и напоминанием потомкам Брянчаниновых об их родовом гнезде.



Кроме того, материалы, собранные для книги членами Северного кружка любителей изящных искусств, впоследствии активно привлекались реставраторами в процессе восстановления архитектурного комплекса Покровского в целом.

Затем мы посетили выставку графики «Старая Вологда» И. Варакина и Н. Дмитриевского. Картин было немного, но способ их изготовления завораживал. Все картины выполнены в технике линогравюры. Такое мы встретили впервые.

В свободное время гуляли по территории, сделали больше сотни фотографий, насладились красотой русской природы, отдохнули на лавочках в старом парке от суеты и духоты городской жизни, слушая шум ветра и пение птиц, вдыхая аромат черемухи.

Юлия ШУШКОВА, ГТ-11.

Спортивные новости

На лыжной базе «Комела» Грязовецкого района состоялся первый розыгрыш Кубка Вологодской области по пляжному волейболу среди вузов. На турнир были заявлены команды ВоГУ, ВГПУ, ВИПЭ и ВГМХА. Всего приняло участие 8 мужских, 8 женских и 12 смешанных пар. Все золото соревнований забрали команды Вологодского государственного университета. Места распределились следующим образом.

Мужчины: первое место заняли А. Киров (ИТ-51) – Я. Насрулаев (ФЭЧС-41), второе А. Писарев (ЭС-42) – М. Копытов (СТМ-21), третье В. Ларионов – В. Катанов (ВГПУ).

Женщины: первое место заняли А. Кудряшова (СТ-51) – Д. Галкина (ЭБУХ-11), второе Н. Левашова – К. Шашерина (ВГПУ), третье Н. Малышева – Е. Егорова (ВГМХА).

Микст: первое место получили Я. Насрулаев – Д. Галкина (ВоГУ), второе В. Ларионов – К. Левринц (МА-21), третье

М. Зайцев – Н. Левашова (ВГПУ).

Благодарим за предоставленную информацию Ивана Евгеньевича Роголина – председателя Федерации волейбола Вологодской области.

* * *

Завершились две основные спартакиады – наша внутренняя, 40-я по счету, и областная. В спартакиаде ВоГУ победителями с достаточным серьезным отрывом в очередной раз стали строители. В межвузовской, и тоже с хорошим отрывом от второго места, победил «Политех»! События заслуживают подробного рассказа. В следующем номере газеты обещают, что мы поговорим об этом.

Андрей ГУБАРЕВ, председатель спортклуба «Политехник».



федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Вологодский государственный университет»

объявляет конкурс на замещение должностей профессорско-преподавательского состава:

- доцента кафедры городского кадастра и геодезии (1 ставка);
- старшего преподавателя кафедры начертательной геометрии и графики (1 ставка).

Срок подачи заявлений – в течение месяца со дня опубликования объявления.

Дополнительную информацию о конкурсе можно узнать по адресу: г. Вологда, ул. Ленина, 15, каб. 228. Телефон для справок: (8172) 72-50-33 (333).

Учредитель – федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Вологодский государственный университет».

Подписано в печать – 28.05.2014 г.
 Время подписания номера по графику – 15.00.
 Фактически – 15.00.

Редактор В.В. Липовецкий.
 Корректор А.И. Казанцева.
 Компьютерная верстка О.С. Першиной.

Адрес редакции: г. Вологда, ул. Ленина, 15, каб. 223.
 Тел. 72-14-35 (330), **E-mail: ist77@mail.ru.**
 Отпечатано в РИО ВоГУ: г. Вологда, ул. Ленина, 15, каб. 229.
 Электронная версия: www.vstu.edu.ru.

Газета распространяется бесплатно.
 Тираж 250 экз. Заказ № 198.