

Выходит с 7 марта 1979 г.

ПОЛИТЕХНИК

11 июня 2014 г.
№ 11 (971)



ИЗДАНИЕ ВОЛОГОДСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

Проект «Группа года»

С каждым разом все больше и больше оборотов набирает общевузовский конкурс «Группа года». Сейчас он был масштабнее, участники ярче, эмоции острее, а победа еще желаннее! На этот раз участвовали только первокурсники. Все группы показали высший пилотаж по всем направлениям. Сплошные, активные, интересные, умные и находчивые ребята так накалили страсти, что до последнего было неясно кто же победит.

Нешуточная борьба за главный приз развернулась между «блестящей семеркой», которая-таки дошла до победного конца: СТ-11, СР-11, СП-11 (ИСФ), ГТ-11 (ГФ), БИ-11 (ФПМиИТ), ЭГУ-12 (ЭФ), ЭС-12 (ЭЭФ).

Конкурс на лучшую группу проходил в течение всего учебного года и состоял из нескольких этапов: визитка, интеллектуальная игра «Stud_game»,

творческий конкурс «Смех продлевает жизнь», спортивное ориентирование, «Знаниям – везде дорога» (успеваемость групп) и «Групорг года». Каждый из этапов позволил студентам проявить себя с разных сторон и раскрыться по-новому.

Интригой до последнего оставался исход «битвы». Многие думали, что в этот раз ничего не изменится, и победят «строители», но не тут-то было! Традиция, сложившаяся уже давно, была нарушена: победу впервые одержала группа гуманитарного факультета ГТ-11! С чем мы ее и поздравляем! Они взяли главный приз: грант в размере 50 тысяч рублей на поездку в любой город России. Разрыв между группами был сравнительно небольшой, но «гуманитариям» уда-



лось-таки выправить победу из рук соперников.

Проект «Группа года» дает отличную возможность доказать себе и окружающим,

что они действительно классные, дружные и креативные ребята. Также этот конкурс помогает еще больше сплотиться и подружиться, особенно, если вы только пришли в университет. На примере своей группы хочу сказать, что мы рискнули и, участвуя в состязаниях, дали себе обещание выиграть. Мы сделали это! Не бойтесь рисковать, ведь именно так можно добиться желаемого результата!

Илона СОБОЛЕВА, ГТ-11.



«Ночь музеев»

В мае по России прошла волна акций под названием «Ночь музеев», затронула она и Вологду. У нас это называлось «Музы Музея». Плата за посещение была чисто символической, поэтому пришло много людей. Примечательно, что они неоднородны по своему составу – присутствовали туристы всех возрастов, молодежь и целые семьи.

Открылась «Ночь музеев» парадом муз. Девять покровительниц различных видов искусства начали шествие по Кремлевской площади. Можно сказать, они начинали и завершали шоу.

Всех мероприятий не перечислить, лучше упомяну самые примечательные. К примеру, подъем на колокольню. Каждый горел желанием окинуть взглядом большую часть Вологды с высоты 38 метров. Также гостей заинтересовал Софийский собор – там выступала хоровая академическая капелла.

Начищенные до блеска ретро-автомобили, что своим ходом прикатили на праздник, выстроились в стройную шеренгу у западной стены. Это не могло не привлечь любителей старины, они тут же начали фотографироваться на фоне раритетов.

«История бальной туфельки» в Юго-Западной башне. Все помнят сказку о Золушке, поэтому люди вставали в



очередь, чтобы попасть на очередной сеанс, коих было всего девять.

Для поддержания порядка мероприятия, при столь большом количестве посетителей, «рекрутировали» группу гуманитарного факультета ГТ-21. Разделили ее на две категории, – «ассистентов» и «сторожей». Как нетрудно догадаться, первые были помощниками организаторов, например, демонстрировали всем бальные туфли. Вторые же выполняли не только заградительную функцию (по газону не ходить, входить через вход, выходить через выход), но также побыли и в качестве справочного бюро. Изредка удавалось отлучаться от работы и побродить, самим побыть зрителями.

В целом, впечатления положительные. Благодаря такой практике мы увидели еще и внутреннюю сторону экскурсионной и музейной деятельности.

Никита НАГИШЕВ, ГТ-21.

Вологда – город профессионалов

Четвертый год студенты ВоГУ принимают участие в этом социально значимом проекте-конкурсе. Они прошли несколько отборочных туров в университете и в Администрации города. Участники стажировались в различных организациях, прошли диагностику интегрального показателя IQ, личностных качеств, разработали проекты и представили их на «Марафоне проектов». Авторами лучших стали пять наших студентов (3 – ФЭ и 2 – ФПМиИТ).



В заключительном этапе проекта участвовали 68 студентов нашего вуза. В результате в состав «Золотого кадрового резерва Вологды» вошли 63 студента высших и средних профессиональных образовательных учреждений города, из них 22 из ВоГУ: ЭФ – 8, МТ – 6, ФПМ и ИТ – 5, ФЭ – 2, ЭЭФ – 1. В том числе шестеро наших рекомендованы для включения в состав кадрового резерва для замещения вакантных должностей муниципальной службы в городскую Администрацию.

Успешность студентов Вологод-

На снимке: представитель Администрации г. Вологды и студент экономического факультета ВоГУ Максим Смолин.

ского государственного университета в проекте-конкурсе подтверждает тот факт, что за четыре года участия в нем число победителей выросло в несколько раз. Так, в 2011 году вошли в кадровый резерв 6 человек, в 2012 – 13, в 2013 – 28, а в 2014 – 22.

Поздравляем победителей проекта-конкурса! Надеемся, что опыт, который они получили, поможет им в дальнейшей учебе и последующем трудоустройстве.

Л. ТРУСОВА,
и.о. начальника ОМС.

Олимпиада в ВоГУ

Региональная межвузовская олимпиада по иностранным языкам среди студентов неязыковых специальностей проводилась уже восьмой раз. В ней участвовали 27 студентов из девяти высших учебных заведений Вологды и Череповца: ВоГУ, ЧВВИУРЭ, ВИПЭ ФСИН России, ВФ МУБиНТ, ВГМХА им. Верещагина, ВИБ, ЧФ СПбГЭУ, ЧГУ, ИМИТ СПбГПУ. Студенты соревновались в двух номинациях – «Английский язык» и «Немецкий язык». Как и в предыдущие годы, соучредителем нашей олимпиады был Департамент образования Вологодской области.

Все ребята выступили достойно и показали высокий уровень знания иностранного языка и культуры. В номинации «Английский язык» в общем зачете 1 место присудили Дану Мельникову (ЭМ-11); 2 – Анастасии Смирновой (СУ-11); 3 – Евгению Демину (ЧВВИУРЭ). В номинации «Английский язык» 1 место (в I туре) получила Екатерина Переломова (ЭФМ-11), 1 место (II тур) – Дан Мельников (ЭМ-11), в номинации «Немецкий язык» 1 место у Наталии Разовой (ИМИТ СПбГПУ – Череповец) и Виталия Беляева (ИТ-21), 2 – у Алены Коноваловой (ЭБУХ-11), 3 место у Наталии Сверчковой (СП-11).

Мы от всей души поздравляем наших студентов с победой и желаем им успехов в дальнейшем изучении иностранных языков.

Т. МАРКАРЬЯН,
И. ОСТРОУМОВА,
преподаватели кафедры
иностраннных языков.

Мы приняли участие в межвузовской олимпиаде по иностранным языкам и прошли два соревновательных тура: представление презентаций и лингвострановедческий. Так как участников было много, нас разделили на две группы.

ми различных премий, так как этот период британского творчества не так популярен. Это потребовало углубленного знания культуры изучаемого языка. Нам также понравилась работа судей – они оценивали объективно и беспристрастно.

Надеемся, что в следующем году нам посчастливится участвовать в такой олимпиаде. В особенности, надеемся, что тема для подготовки также будет актуальной.

Анастасия СМЕРНОВА (СУ-11),
Елена РОМАНОВА (ЭП-11).

Отзывы участников олимпиады

«Все очень понравилась. Приятно видеть и слышать людей, хорошо знающих английский. Был удивлен некоторыми заданиями, такими как определить песню или назвать актера. Все прошло на высшем уровне».

«Олимпиада была организована хорошо. Задания интересные и увлекательные. Проведение такой олимпиады существенно повышает интерес к иностранным языкам. Хорошо, что разделили студентов на группы. Благодаря за проведение такого замечательного мероприятия».

«Студенты СПбГЭУ (г. Череповец) благодарят организаторов олимпиады за приглашение. Нам очень понравилась новая номинация – «Презентация».

Несмотря на то, что тема для подготовки была известна заранее: «Великобритания с 1980-х гг.», все равно присутствие интриги было весьма ощутимо. Каждое задание увлекало, и нам хотелось оценить свои знания. Было приятно отгадывать фамилии актеров, фильмы, песни, в особенности хорошо знакомые. Сложнее пришлось с вопросами по современной британской литературе и с писателями-лауреата-



«Студенческая весна» в Тольятти

Вот и вновь прошла настоящая, веселая **РОССИЙСКАЯ СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА!** В этом году действие происходило на родине автомобилей и машиностроения! Больше двух тысяч талантливых студентов съехались туда показать, что же такое на самом деле – учиться и творить! Делегация Вологодской области в составе двенадцати человек тоже принимала участие в этом фестивале. Среди них были и студенты нашего вуза – Никита Цветков и Светлана Сысоева (ЭФ), Артем Пахолков (ЭЭФ), Михаил Попов, Константин Прихленко и Тимур Бакаев (ФЭ), Егор Ефремов (ГФ), Дмитрий Зуев (ИСФ). После возвращения команды беседем с Никитой Цветковым – председателем студсовета ВоГУ.

Корр: Представлять область на таком большом фестивале – важная и серьезная миссия, и без волнений, переживаний, наверное, не обошлось. Как чувствовали себя перед выступлением на сцене?

Никита: Действительно, представлять свой регион на фестивале почетно и довольно волнительно, но волнение для выступающего на сцене – это обычное дело, так что мы чувствовали себя замечательно, ведь в зале была очень теплая атмосфера. К тому же, прежде чем попасть сюда, мы выдержали большой конкурсный отбор по вузам, городу и области. Поддерживали нас не только ребята из нашей делегации, но и все зрители.

Корр: Что больше всего запомнилось и понравилось из выступлений коллективов, солистов других областей?

Никита: Сразу скажу, что наша делегация неплохо выступила. У нас были интересные номера – песни, танцы, эстрадная миниатюра, оригинальный жанр. Студент-эколог Тимур Бакаев и Арина Стафеева из ВГПУ заняли второе место, исполнив бальный танец. Безусловно, очень многое понравилось! Выступали талантливые ребята. Особо запомнился Арсен Муkenдзи – участник музыкального направления из Ивановской области. Превосходно пел и артистично двигался. Стал звездой конкурса. Очень понравилась программа Тюменской области. Выступали 90 человек, представляли театрализованное действие, охватывающее культуру трех периодов жизни страны – предреволюционное время, 90-е годы и современность. Очень познавательно, хорошо сыграно. Коллектив третий год заслуженно берет первое место.

Корр: Быть в центре внимания,

ощущать на себе взгляды сотен людей не каждый выдержит. Ты ставил себе установку, например, «Я смогу. Я сильный», или просто вышел и спел вместе с остальными ребятами?



Никита: Мне приходится довольно часто выступать на сцене, поэтому редко даю себе такие установки. Просто выхожу и пою от души.

Корр: Недавно слышал, что ваш коллектив – «Пятеро холостых» собирается активно продолжать творчество. Какие планы на будущее? Есть ли конкретные цели или намерения?

Никита: Есть множество идей, есть желание их воплотить в жизнь, но не хотелось бы раньше времени раздавать авансы. Скажу только, что уже в сентябре мы постараемся удивить зрителей нашими новыми творческими работами.

Корр: Как вы решили создать этот коллектив? Только для выступления на РСВ или и для дальнейшего продвижения в творчестве?

Никита: Ранее у нас уже существовал коллектив «Трио». И мы решили, что для выступления на этом фестивале нужно расширить состав, усилить его, так как шесть поющих молодых людей на сцене – редкость для студенческих коллективов. В большинстве случаев это получается необычно, ярко и мощно.

Корр: Знаю, что ты принимаешь участие в РСВ третий год под

ряд. Это немалый опыт. С чем лично у тебя ассоциируется словосочетание «Студенческая весна»?

Никита: Благодаря университету за годы студенчества у меня была возможность побывать на многих крупных мероприятиях всероссийского и международного уровня. И РСВ – одно из таких мероприятий. Для меня этот фестиваль – в первую очередь общение с творческой молодежью, обмен опытом с ребятами из разных уголков России. И я очень рад, что у студентов из нашего университета есть возможность бывать на фестивалях, ведь без такого опыта невозможен творческий рост.

Корр: Желаем тебе дальнейших успехов в карьере, как можно меньше трудностей на жизненном пути и, конечно же, – успешной защиты диплома!

Никита: Большое спасибо!

Хотелось бы отметить, что и остальные ребята отзываются о прошедшем фестивале позитивно. Так, например, Света Сысоева говорит: «Студенческая весна» – это маленькая жизнь, в которой все без исключения интересно! Спасибо конкурсу за то, что позволил нам отдохнуть и познакомиться с новыми людьми! Уехали домой с огромным багажом опыта, яркими эмоциями и незабываемыми впечатлениями! И в надежде, что еще обязательно сюда вернемся!»

В заключение скажу, что «Студенческая весна» по-настоящему помогает раскрыться каждому из нас. Это событие не оставило ни одного из участников без приятных эмоций и впечатлений! Даже сейчас на страницах социальной сети «ВКонтакте» видишь, как продолжается активное обсуждение прошедшего праздника Весны! Так пусть же ее частичка всегда горит внутри нас!

Беседовал Игорь КУЗНЕЦОВ, ИТ-31.

Обучаем и воспитываем

Давно подмечено: человека делает Личностью только образование и воспитание. Следовательно, все составляющие образования должны иметь гуманизирующий смысл. О воспитании следует говорить как о пробуждении человеческого в человеке, «возделывании души». Мы уже не раз писали об эффективном воздействии на студентов курса «Этика и деловой этикет», который преподает кандидат философских наук, доцент Н.Н. Маслова. Ее методы работы в полной мере отвечают требованию воспитывающего обучения.

Наталья Николаевна применяет формы учебной работы, «втягивающие» самых застенчивых и неподготовленных всей предшествующей жизнью студентов к новаторству. Так, студенты факультета экологии, специальности ЗЧС и других, а также студенты факультетов электроэнергетического (специальности «Электроснабжение»), производственного менеджмента и инновационных технологий, экономического и гуманитарного в дни 100-летия писателя А. Яшина выходили на сцену актового зала университета с чтением стихов вологодских поэтов (многие впервые).



Под руководством Н.Н. Масловой ежегодно в осеннем семестре студенты 2-го курса факультетов экологии, экономического, гуманитарного готовят презентацию первокурсников по своему направлению бакалавриата в форме стенных газет, работа над которыми развивает коммуникативные навыки, чувство коллективизма, корпоративной солидарности. Устанавливает

атмосферу доброжелательности и внимания к первокурсникам.

К празднику Победы 9 Мая в плане патриотического воспитания, связи поколений и возрождения семейных ценностей доцент Н.Н. Маслова вдохновила студентов экологического и гуманитарного факультетов на представление своего семейного рода как защитника Отечества. Вновь с фотографий, со стенных газет смотрят часто удивительно похожие лица восемнадцатилетних граждан страны – наших студентов и их героических родственников из предшествующих поколений.

Гуманизация образования реализуется в обращении не только к интеллекту, но и к эмоциям, это пробуждение, обогащение, наполнение нравственным смыслом человеческих переживаний. Результатом такого подхода к обучению студентов становится духовность личности. Это воспитание человека в человеке, формирование личности во всей полноте ее духовной природы.

Владимир ЛИПОВЕЦКИЙ.

Фото Валентины ЛУКИНОЙ.

Из странствий возвратясь

Путешествие на Камчатку

Городское творческое объединение «Объектив» при областной научной библиотеке собралось на очередную встречу. Выпускница экономического факультета ВоГУ Александра ОЛЬХОВИК показала нам свои фотографии, сделанные на Камчатке, куда она летала с родителями в августе. На экране ноутбука мелькали кадры захватывающего путешествия, а Саша азартно их комментировала. Напишу, что мне запомнилось.

После длительного перелета они оказались на турбазе Дальнего Востока. Там собралась группа туристов. Удивила всех вертолетная экскурсия. В иллюминатор было видно, что это большая, нетронутая цивилизацией территория. Дорог в этих местах нет, поэтому малая авиация очень выручает и доставляет любителей экстрима в недоступные районы.



лись фото медведицы с медвежонком. Они свободно ходят по берегу, стоят в воде, ловят рыбу. Отдыхающие подплывают к ним довольно близко на моторке, но выяснилось, что лодка резиновая, так



что надо было держаться подальше от их когтей. Приходила в гости на турбазу лисичка. Судя по ее поджарости, с едой у нее не очень хорошо. А вот суслики, прикормленные туристами, выглядят очень упитанными, с удовольствием едят яблоки.

Так они пролетали над вулканами, а в кальдере одного из них даже садились. Сейчас это озеро, по берегам заросшее травкой и цветами. Всем понрави-



Общались гости с местными ездовыми собаками, которые вызывают большое уважение. Собачьи упряжки используют для доставки продовольствия и медикаментов в непроходимые места, к тому же они участвуют в соревнованиях. Некоторые собаки ведут свой род от северных волков, они умны и выносливы.

Была Александра и в малой долине гейзеров. Понравилось, что там можно близко подойти к природным горячим фонтанчикам. Туда ее с группой туристов привез необычный вид транспорта – нижняя часть от «Урала», а наверху пассажирский салон. По бездорожью только такой вездеход и может ездить. Студентка говорит, что если есть такие места на земле, которые надо обязательно посетить, то это Камчатка. Спасибо Саше Ольховик за интересное виртуальное путешествие.

**Слушала и смотрела
Алла КАЗАНЦЕВА.**

Изучаем историю Вологодчины

Первокурсники гуманитарного факультета направления «Туризм» в рамках учебной практики вместе с доцентом Т.А. БЕЛЯЕВОЙ посетили Спасо-Каменный монастырь, один из древнейших на Русском Севере, стоящий на острове Кубенского озера. Там царит атмосфера спокойствия и умиротворения. Экскурсовод рассказала нам много интересного.

Свою историю монастырь ведет с 1260 года, когда белозерский князь Глеб Василькович попал на озере в сильную бурю. Молясь Богу о спасении, дал обет основать обитель на том месте, где суда пристанут к берегу. И вот корабли князя прибило к берегам острова Каменный. Там обитали двадцать три пустынника, которые, ведя иноческую жизнь, проповедовали веру в Христа среди местных языч-

ников. Была здесь только небольшая часовня для молитвенных собраний. Князь исполнил свой обет и построил на острове храм в честь Преображения Господня и при нем основал обитель, которая стала под особое покровительство белозерских князей.

Вообще история острова очень необычна, тяжела и даже трагична. Здесь была возведена первая каменная постройка Русского Севера, а в 1774 году все строения уничтожил пожар. После этого монастырь был закрыт. Лишь при Павле I он был восстановлен, но уже под другим именем. К сожалению, в 1925 году советская власть закрыла его и устроила в нем колонию для малолетних преступников, но осенью они все разбежались, и чуть позже монастырь



был уничтожен взрывом. Сейчас Спасский собор лежит в руинах, но монастырь еще числится среди памятников архитектуры XV–XVII веков, поскольку сохранилась Успенская церковь.

Природа острова и озеро, окружающее его, никого не оставят равнодушными. Озеро Кубенское очень беспокойное, и на обратном пути мы попали в небольшой шторм. Порой из-за сильных ветров люди долго не могут пристать к берегу, пока озеро не успокоится. Но, несмотря на это, не побывать здесь просто нельзя! Гуляя по острову, чувствуешь себя абсолютно другим человеком, и уезжать совсем не хочется.

Илона СОБОЛЕВА, ГТ-11.



Практическая журналистика

Павел ПОРОЗОВ, вице-президент университетского клуба «Патриот», активный автор газеты «Политехник», студент экологического факультета, прошел подготовку по PR-технологии на Медиафоруме Северо-Западного федерального округа, состоявшегося в Республике Коми. Его организаторами были Федеральное агентство по делам молодежи и Правительство республики. Сюда приехали способные молодые журналисты, блогеры, пиарщики и медиа-менеджеры. Узнаем, как проходила встреча.

Специальными гостями стали ведущий телепередачи «Другие новости» на Первом канале Сергей Бабаев и популярный блогер Илья Варламов. В рамках форума прошла деловая игра «Ночь перед дедлайном». Это слово означает – срок сдачи работы. Нам предложили попробовать себя в тотальной (всесторонней) журналистике, создании инфоповодов, которые включают съемку видео- и фоторепортажей, подготовку материалов для печатных изданий и ивент-(событийного)маркетинга.

Образовательная программа была построена по принципу – двадцать процентов теории и восемьдесят практики. Большую часть времени, проведенного на форуме, заняла деловая игра. Все участники разделились на десять команд, каждая из которых – маленькое информагентство со своей структурой, названием, логотипом и корпоративной культурой.

Мне досталась роль шеф-редактора. Нужно было собрать команду, распределить обязанности, построить работу, найти заказы. Посовещавшись, решили назвать наше агентство «Том йоз», что в переводе с языка коми

означает «Молодые люди». Получив задание от организаторов, весь следующий день мы снимали видеорепортаж в музее истории республики, брали интервью у известного художника этнофутуриста, встречались с чиновниками Министерства национальной политики РК.

В итоге за день накопилось много отснятого материала. Вот тут мы и осознали суть названия деловой игры – у нас была только одна ночь перед «дедлайном». До рассвета мы монтировали видеоролики, редактировали тексты, верстали статьи и фото, составляли презентацию для выступления.

Наутро состоялось подведение итогов и презентация всех команд. Четыре из них признали лучшими в своих номинациях, им вручили памятные призы. Все участники получили сертификаты, подтверждающие участие в форуме.

Заключительная часть мероприятия проходила в этнокультурном парке «Финно-угория». На экскурсии мы



познакомились с историей и национальной культурой народа Коми.

В медиафоруме приняли участие более двухсот участников из Калининградской, Мурманской, Ленинградской, Новгородской, Вологодской, Архангельской областей и Республик Коми и Карелии, что позволило молодежи лучше узнать друг друга, найти новые деловые контакты и завести друзей. Для меня область тотальной журналистики стала новым открытием, а полученные знания и навыки, думаю, пригодятся в работе.

Поздравляем!

Недавно отметила юбилей заведующая кабинетом кафедры СКСиТ Н.П. МАЛКОВА. Наталья Павловна работает в вузе с 2007 года, и каждый знающий ее удивляется работоспособности и энергичности сотрудника. Она никогда не откладывает дела в долгий ящик. В университет приезжает задолго до восьми утра и сразу же включается в работу.

С ней приятно иметь дело. Она человек с большой эрудицией, невольно вспоминаешь о том, что у нее два высших образования, одно из которых экономическое. Поэтому отчеты по нагрузке не составляют для нее трудностей.

Наталья Павловна хороший пси-

холог, умеющий выслушать и поддержать коллег. Ее любят не только преподаватели, но и студенты, которым она помогает в оформлении дипломных работ. И хотя у нее нет свободной минутки, она всегда в хорошем настроении.

Коллектив кафедры СКСиТ сер-



дечно поздравляет Наталью Павловну с юбилеем! Желаем ей здоровья, счастья и успехов!



Научные дискуссии

Есть философские проблемы, общественное значение которых усиливается с течением времени. Они никого не могут оставить равнодушными, вокруг них разгораются жаркие споры, они по-новому осмысливаются в изменившейся исторической ситуации. Вспоминается, что на конференции «Вузовская наука – региону» секция философии была немногочисленной, но, как и положено представителям «науки о всеобщем», здесь обсуждались глобальные проблемы современного мира.

и другие обосновали, что история человечества есть процесс развития локальных цивилизаций (культурно-исторических типов). Установление господства одного типа недопустимо для человечества, поскольку мир в этом случае лишится разнообразия. Универсальное, всеобщее возможно только через национальное. Нельзя объяснить историю без обращения к религии, которая всегда национально своеобразна. Неслучайно в своих выступлениях патриарх Московский и всея Руси Кирилл постоянно обращается к мудрости тех, кто сформировал русскую религиозную философию конца XIX–XX веков.

Патриарх называет Россию страной-цивилизацией, которой есть чем гордиться и что предложить миру. Прежде всего, это наш исторический опыт строительства справедливых и мирных межнациональных отношений. Не было на Руси народов-господ и народов-рабов. Россия никогда не была тюрьмой народов, здесь не было народов первого и второго сорта. Особой национальной идеей, пронизывающей нашу историю и культуру на протяжении многих веков, является идея человеческой солидарности. «Ни экономика, ни наука, ни оборона, ни культура, – утверждает патриарх Кирилл, – невозможны там, где люди утратили сознание неоспоримых обязательств по отношению к обществу, в котором они живут»... «Мы отвергаем позицию тех, кто считает, что Россия должна быть страной только исключительно для русских. Но мы также никогда не согласимся с теми, кто хочет видеть ее «Россией без русских», лишенной национального и религиозного лица, потерявшей чувство солидарности и единства».

В преподавании философских дисциплин с принятием «болонских» учебных программ тоже возникает много теоретических и методических проблем. Наука и техника действительно во многом определили становление современного глобального мира. Но опора только на научно-технический прогресс, отказ от духовных ценностей грозит гибелью всему человечеству. Безусловно, наши выпускники должны обладать знаниями по философии науки и техники, но почему при этом надо отказываться от изучения отечественной философии? Ведь ценности сциентистского мышления (абсолютизация науки) – универсализм, прагматизм, рационализм не имеют нравственно-этической составляющей. «Наука бессердечна и бездуховна».

Изучение русской философии необходимо нашим студентам и аспирантам для осмысления самых актуальных мировоззренческих вопросов современной России. Например, в чем состоит отличие русской цивилизации от западной, китайской, индийской и других? Существует ли будущее у русской цивилизации или она должна встроиться в западную модель развития? Является ли всеобщая европеизация неизбежной или это очередная западная иллюзия мирового господства?

Так что же в итоге нашей университетской философской дискуссии – глобализм или антиглобализм? Правильный ответ: глобализм, но не по-американски, с позиций силы, а по-русски, на основе духовных ценностей справедливости и добра.

Н. БУШУЕВА, доцент кафедры философии и права.

ГЛОБАЛИЗАЦИЯ – объективный процесс развития человечества, означающий единое мировое пространство, живущее по общим правилам для всех народов и стран. В оценке процесса глобализации существуют две крайности, которые сразу проявились в докладах. Участники конференции разделились на «глобалистов» и «антиглобалистов»

Первые утверждали, что глобализация есть безусловное благо, главное ей не препятствовать. Вторые заявляли, что глобализация есть зло, так как процесс либеральной универсализации способен обвинить любую страну в «нецивизованности» и оправдать вмешательство во внутренние дела любого государства.

В России либеральный глобализм проявляется, прежде всего, в экспансии западной культуры, образа жизни и жизненных ценностей. Ценности западной цивилизации («деньги – это главное в жизни») объявляются общечеловеческими, обязательными для всего мира. В СМИ действует расхожее представление: «Все западное правильно и достойно подражанию». Дело дошло до того, что к В.В. Путину обратились с требованием отменить закон о запрете пропаганды гомосексуализма во имя прав человека, прогресса человечества и свободы личности.

В современной полемике глобалистов и антиглобалистов отражается спор западников и славянофилов XIX века, который русская философия решила на основе принципа всеединства Вл. Соловьева. «Всеединцы» – сам автор, Н.А. Бердяев, С.Н. Булгаков, С.Л. Франк

Лучшая архитектурная подсветка

Восхищает нас вид современных городов, зажигающих огни ночью. В мерцающем ореоле подсветки сооружения приобретают новый фантастический образ. Все их важные, значимые элементы красиво подчеркнуты, аллеи и цветники становятся ярче и заметнее, чем днем. Понимаем, что здесь поработали дизайнеры и архитекторы, энергетика и экологи, строители и экономисты. Наши выпускники тоже когда-нибудь займутся украшением зданий и парков. А пока посмотрим лучшие образцы дополнительного к фонарям и светильникам освещения.



Облик города формирует настроение горожан, влияет на их активность, работоспособность. Благодаря декоративной подсветке города становятся красивее, приобретают свой неповторимый вечерний облик. Архитекторы стараются подчеркнуть их разный характер, выделить самые знаменитые узнаваемые исторические и современные здания и мосты, «набросать» брызги света на стволы и ветки деревьев, придавая им сказочный вид. Хотя эта ночная иллюминация недешева, люди идут на такие расходы, чтобы любимый город не терял своей привлекательности ночью, был комфортным и безопасным.

Как создается неповторимая картина ночного города? Сначала архитекторами и другими специалистами создается проект, в котором учитывается характер застройки, чтобы не нарушалась уже достигнутая гармония, просчитываются многие параметры, закупается электротехническое оборудование и монтируется на здание, подчеркивая его необычные формы. В дальнейшем бригада рабочих будет ухаживать за объектом, менять перегоревшие лампы, устранять поломки. Так что сверкающий фасад – результат огромного труда многих работников.

Сейчас все больше стараются использовать энергосберегающую светодиодную технику, которая и служит дольше и светит ярче при меньших затратах. К сожалению, приходится думать и тратить средства на вандалоустойчивость светотехники – при изготовлении не использовать цветные металлы, ставить ударопрочное стекло, защитные решетки... Видим, работает целая индустрия для того, чтобы города выглядели современно и волнующе красиво.

На снимках: вечерняя Москва, уголок Петербурга, романтическая Венеция, кабаре «Мулен Руж» в Париже, Амстердам, сиреневый Сингапур, Эйфелева башня, ночной дворец в Эмиратах, подсвеченный Лондон, мост в Токио, ночь в Австралии.

**Путешествовала по Интернету
Алла КАЗАНЦЕВА.**



Подведем спортивные итоги

Спартакиада вузов области

Уверенный старт и финиш спартакиады оказались залогом и прочным фундаментом общей уверенной победы нашего университета. Вспомним, как все начиналось. Первые старты в осеннем Череповце принесли золото и серебро теннисистов и шахматистов.

Небольшой сбой произошел в середине пути – досадная неудача юношей футболистов (напомню: в почти выигранном полуфинале они уступили и вместо борьбы за победу упустили ее в серии пенальти в игре за третье призовое место). Второе и третье места девушек в футболе и волейболе неудачей можно назвать только в случае, когда общая планка успехов поднята необычайно высоко. Что ж, это как раз наш случай! Именно поэтому четвертое место баскетболистов разочаровало откровенно. Впрочем, есть все основания считать результат второй команды чемпионата Вологды в 1-м дивизионе неудачей временной и поправимой уже в следующем сезоне.

Концовка спартакиады оказалась настолько спрессованной по времени, что некогда было дух перевести! Один месяц – с конца апреля по конец мая – вместил в себя пять стартов только межвузовских областных – добавьте сюда два вида внутренней спартакиады, городской, выезды команд на СЗФО и российские соревнования! В этих условиях «Политехник» проявил себя с самой лучшей стороны! Победа гиревиков, вторые места самбистов, в кроссе и легкой атлетике позволили не только сократить отставание от ВГПУ, но и победить с отрывом в три очка. Борьба, да еще какая, развернулась за второе и третье места. И здесь преуспели курсанты ВИПЭ. Впервые была нарушена гегемония «большой тройки». ЧГУ остались за чертой призеров, а ВИПЭ, похоже, становится нашим основным конкурентом – от второго итогового места их отделило всего одно очко! Да и выигранных четыре вида о многом говорят. Интересная борьба нас

ждет в следующем сезоне!

Решающий вклад в командный зачет на соревнованиях по легкой атлетике в Череповце (спартакиада завершилась там же где и взяла старт) принесли: Анна Лытасова (ЭУП-11) – призер на 100 и 200 м и в эстафете 4x400, победитель в эстафете 4x100 вместе с Дарьей Мелентьевой (СПА-41), Ольгой Мариничевой (ЭП-21) и Екатериной Герасимовской (САРХ-11). Серебряными медалями отмечена Ольга Сорокина (ФЭГК-51) в беге на 800 м и в эстафете 4x400.



У юношей победителями стали: на 200 и 400 м – Алексей Никитин (ЭП-41), в прыжках в длину – Олег Потапов (ФЭБТ-31) и эстафетная команда 4x400 м в составе Александра Егорова (ЭВ-31), Константина Чукичева (ФЭБТ-11), Алексея Никитина, Дмитрия Чехина (ГМ-31). Серебро на 3000 м у Алексея Киселева (БМ-41). Бронза у Романа Кузнецова (СТЭ-21) на 100 м.

На снимке: вручение кубка областной межвузовской спартакиады представителю ВоГУ А. Губареву – председателю спортклуба «Политехник».

Спартакиада ВоГУ

Надо отдать должное нашим внутренним соревнованиям. По срокам проведения они сбалансированнее, отмен отдельных видов не бывает, подведение итогов проходит торжественнее, а борьба идет никак не менее острая.

В этом году пять первых мест и два вторых обеспечили уверенное итоговое первое место команде ИСФ (отв. за спортивно-массовую работу на факультете Е.В. Принцева). Вторым стал ФЭ (И.В. Марина). Всего одно первое место они компенсировали пятью вторыми. Третье место с микроскопическим отставанием от экологов у ЭЭФ (И.В. Орехова). У энергетиков огромный потенциал (четыре 1-х места!) и только неудачные выступления в женских мини-футболе и волейболе не позволили факультету повторить прошлогодний победный результат.

На последующих местах ФПМиИТ, ЭФ и ГФ. У этих трех команд отсутствуют победы, да и вторых мест всего два. Так что все логично. Всем факультетам желаю успехов в следующем учебном году, удачи и хорошего пополнения из числа студентов-первокурсников. **Андрей ГУБАРЕВ.**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Вологодский государственный университет»

объявляет конкурс на замещение должностей профессорско-преподавательского состава:

- старшего преподавателя кафедры иностранных языков для технических направлений (1 ставка);
- ассистента кафедры физвоспитания (1 ставка).

Срок подачи заявлений – в течение месяца со дня опубликования объявления.

Дополнительную информацию о конкурсе можно узнать по адресу: г. Вологда, ул. Ленина, 15, каб. 228. Телефон для справок: (8172) 72-50-33 (333).

Учредитель – федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Вологодский государственный университет».

Подписано в печать – 10.06.2014 г.
 Время подписания номера по графику – 15.00.
 Фактически – 15.00.

Редактор В.В. Липовецкий.
 Корректор А.И. Казанцева.
 Компьютерная верстка О.С. Першиной.

Адрес редакции: г. Вологда, ул. Ленина, 15, каб. 223.
 Тел. 72-14-35 (330), **E-mail: ist77@mail.ru.**
 Отпечатано в РИО ВоГУ: г. Вологда, ул. Ленина, 15, каб. 229.
 Электронная версия: **www.vstu.edu.ru.**

Газета распространяется бесплатно.
 Тираж 250 экз. Заказ № 220.