

ПОЛОЖЕНИЕ
о конкурсе «Лучший фото- и видео- проект
по Вытегорскому району в Вологодской области»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации, проведения конкурса на лучший фото- и видео- проект по Вытегорскому району в Вологодской области в рамках комплексного проекта по развитию краеведческой и туристской деятельности для детей и молодежи «Тропами Прионежья» (далее – Конкурс) и награждения его победителей с целью поощрения достижений в развитии туризма в Вологодской области.

1.2. Организацию и проведение Конкурса осуществляет ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет» (далее – ВоГУ, организатор Конкурса).

2. Цели и задачи проведения Конкурса

2.1. Конкурс организуется с целью поддержки молодежных инициатив в виде фото- и видео-проектов, способствующих повышению туристского имиджа Вытегорского района, Вологодской области, содействия развитию внутреннего туризма, привлечения молодежи к участию в социально-значимой деятельности, развития технологии взаимодействия субъектов патриотической деятельности.

2.2. Задачи Конкурса:

формирование банка данных фото- и видео- проектов Вытегорского района Вологодской области;

стимулирование развития молодежного культурно-познавательного, спортивного, экологического, событийного и других видов туризма в Вытегорском районе Вологодской области и прилегающих к нему территорий;

воспитание у молодежи гражданственности, самоорганизации, мотивации к изучению своего региона и страны, а также формирование позитивного образа Русского Севера и повышение уровня патриотического сознания молодежи посредством изучения истории родного края.

3. Организация Конкурса

3.1. Организатор Конкурса:

утверждает формы, порядок и сроки проведения Конкурса, критерии оценки конкурсных работ;

осуществляет сбор конкурсных материалов;

анализирует и обобщает итоги Конкурса;

вносит рекомендации по использованию конкурсных материалов;

проводит награждение участников Конкурса.

3.2. Для оценки конкурсных работ формируется экспертная комиссия.

3.3. Экспертная комиссия состоит из председателя комиссии, секретаря комиссии и членов комиссии. Все члены комиссии при принятии решений обладают равными правами. Персональный состав экспертной комиссии утверждается приказом ВоГУ. Заседание экспертной комиссии считается правомочным, если на нем присутствуют не

менее двух третей от общего числа ее участников. Решение экспертной комиссии может быть принято голосованием простым большинством голосов. При равенстве голосов решающим голосом является голос председателя экспертной комиссии. Решение экспертной комиссии оформляется протоколом и подписывается председателем экспертной комиссии. Решение конкурсной комиссии является окончательным и обжалованию не подлежит.

3.4. Экспертная комиссия

проводит экспертизу соответствия конкурсных материалов требованиям Конкурса;

проводит оценку и рейтинг конкурсных работ участников в соответствии с критериями Конкурса (по номинациям).

определяет победителей Конкурса.

3.5. Конкурс проходит в соответствии со следующими этапами:

Первый этап – с 03 сентября по 30 октября 2018 г. - прием заявок на участие Конкурсе;

Второй этап – с 31 октября по 12 ноября 2018 г. – отборочный - работа экспертов;

Третий этап – 15 ноября 2018 г. – подведение итогов, определение победителей и проведение церемонии награждения.

3.6. Фото- и видеопроекты для участия в Конкурсе представляют путем:

самостоятельного размещения на сайте ВоГУ – vogu35.ru;

на флеш-накопителях по адресу г.Вологда, ул. Сергея Орлова, д.6, каб.201.

по электронной почте вместе с заявкой (приложением) на электронную почту – studcentr@vogu35.ru.

3.7. Победителем является автор или группа авторов первых трех лучших проектов, выявленных в результате отборочного этапа экспертной комиссией.

3.8. Все участники Конкурса получают диплом участника, победители Конкурса награждаются дипломами и поощрительными призами.

3.9. Организаторы Конкурса оставляю за собой право учреждать специальные номинации, определять в них победителя и награждать специальными призами.

3.10. Результаты Конкурса публикуются на сайте ВоГУ - vogu35.ru .

4. Номинации Конкурса

4.1. Фото и видео материалы представляются на Конкурс по следующим номинациям:

ВЫТЕГРА В ЛИЦАХ (этнографический портрет жителей Вытегорского района. В номинацию принимаются крупноплановые портреты людей; фотографии и видео, отражающие созидание, трудолюбие, патриотизм взаимовыручку, пропагандирующие семейные ценности и заботу о природе, вовлечение молодежи в социально-активную деятельность);

ПЕЙЗАЖИ ВЫТЕГРЫ (материалы, демонстрирующие многообразие природы, уникальность заповедников, природных объектов);

ВОДНЫЕ ПУТИ РУССКОГО СЕВЕРА (материалы, на которых запечатлены инженерные сооружения Волго-Балтайского водного пути и территории к ним примыкающие);

ФЛОРА И ФАУНА (материалы, демонстрирующие богатство животного и растительного мира Вытегорского района);

ВЫТЕГРА С ВЫСОТЫ ПТИЧЬЕГО ПОЛЁТА (объектом съёмки могут быть пейзажи, животные, населённые пункты и др. Представленные на Конкурс работы не должны искажать реальную картину происходящего);

КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ ВЫТЕГРЫ (номинация призвана обратить внимание на объекты материальной и духовной культуры Вытегорского района, созданные прошлыми поколениями и являющиеся ценностью для современников);

НООСФЕРА (материалы должны показывать примеры позитивного взаимодействия человека и природы: люди спасают леса от засухи и пожаров, борются с браконьерством и т.п.);

ТУРИЗМ В ВЫТЕГРЕ (материалы должны показывать инфраструктуру, туристический потенциал Вытегорского района, кадры с туристических маршрутов);

Специальный приз "ЛУЧШИЙ ФОТОГРАФ" по двум возрастным группам для участников до 18 лет включительно и участников от 19 лет и старше;

Специальный приз "ЛУЧШИЙ ВИДЕО И АНИМАЦИОННЫЙ РОЛИК" по двум возрастным группам для участников до 18 лет включительно и участников от 19 лет и старше.

4.2. Выбор номинации, в которой участвует представленная на Конкурс фотография, видео осуществляет участник Конкурса, при этом работа должна соответствовать теме номинации.

5. Этические требования

5.1. Участники Конкурса должны соблюдать следующие этические требования:

5.1.1. В целях получения необходимого кадра/видео участники не должны предпринимать каких-либо действий, которые влекут за собой нанесение вреда природе, памятникам культуры или нарушают естественный образ жизни животных.

5.1.2. Работы не должны вводить зрителя в заблуждение маскировать или искажать реальную картину природы и объектов культуры.

5.2. В номинациях, где предусматривается портретная съёмка, фотографы должны предоставить модельный релиз (согласие модели на обнародование и дальнейшее использование фотографии).

5.3. Не принимаются к участию в Конкурсе материалы, которые были получены с использованием жестоких, в том числе с этической точки зрения, действий, содержащие рекламный характер, оскорбляющие достоинство и чувства других людей, не соответствующие тематике Конкурса, противоречащие законодательству Российской Федерации.

6. Условия Конкурса

6.1. На Конкурс предоставляются мультимедийные проекты: фото- (серия фотографий с использованием аудио, видео, анимации) и видео-, соответствующие заявленной теме Конкурса и снятые (созданные) любыми доступными средствами.

6.2. В Конкурсе могут принять участие физические лица без ограничений по возрасту и сферы деятельности, предоставившие заявку для участия в номинациях Конкурса.

6.3. Требования к фото- и видео- проектам:

формат файла (технические требования): цифровые файлы (фото) предоставляются в формате JPEG, до 1920 пикселей по длинной стороне, видеофайлы в формате MP4 или MOV.

максимальная продолжительность фотопроекта – не более 90 секунд, видеопрокта – не более 180 секунд.

конкурсная работа в имени файла должна содержать следующую информацию: наименование номинации Конкурса, название фот-видео материала, фамилию участника. Например, «Флора и фауна_утро над озером_Иванов И.jpg».

Участники, фотографии которых прошли во второй этап Конкурса, должны представить свои работы в формате TIFF 8-бит, при полном разрешении, фотографии должны соответствовать цвету и композиции в исходном JPEG.

6.4. Количество фото- и видео- проектов от каждого участника –неограниченно.

6.5. Цифровое воздействие на фотографию (обработка) не должно исказить содержание снимка. Разрешается цифровая корректировка, включая цветовой тон и контраст, экспозицию, кадрирование, увеличение резкости, шумоподавление, небольшую зачистку, сведение HDR (пожалуйста, не масштабируйте изображения в сторону увеличения). Сшитые панорамные снимки, фокус-стекинг с использованием многократного экспонирования, сделанного с одной точки в одно время, допускаются при условии того, что работы не нарушают основных принципов подлинности фотографии и не искажают реальную картину природы. Конкурсные работы не должны иметь каких-либо авторских плашек, добавленных рамок, водяных знаков, росписей и т.п. Добавление или удаление объектов, животных или их частей, а также растений, людей и т.п. на фотографиях не допускается.

6.6. Ответственность за соблюдение авторских прав работы, участвующей в Конкурсе, несет автор (коллектив участников), приславший данную работу на Конкурс.

6.7. Авторское право на фото и видео-материалы, представленные на Конкурс, сохраняется за авторами. Присылая свою работу на Конкурс, автор (коллектив участников) автоматически дает право организаторам Конкурса на использование присланного материала (в средствах информации ВоГУ), в т.ч.:

воспроизведение, включая, но не ограничиваясь, путём размещения фотографий в публикациях и изданиях ВоГУ, в портфолио ВоГУ, фотоальбомах, печатных и электронных СМИ, информационных и рекламных буклетах, а также сувенирной продукции, реализуемой ВоГУ;

распространение путём продажи экземпляров фотографий любыми способами и в любых формах;

публичный показ в любых формах, в том числе, но не ограничиваясь, во время проведения Конкурса и конкурсных выставок;

переработка любыми существующими способами (в том числе любое редактирование, наложение графического или музыкального оформления, создание любых самостоятельных произведений);

сообщение общественности любыми способами, включая сообщение в эфир, сообщение по кабелю;

доведение до всеобщего сведения (в любой форме и любым способом по сети Интернет), включая социальные сети и официальный сайт ВоГУ).

6.8. В случае необходимости организаторы Конкурса могут запросить у автора оригиналы материалов.

6.9. Участники Конкурса дают свое согласие на обработку своих персональных данных: фамилии, имени, отчества, года и места рождения, почтового адреса, абонентского номера, адресов электронной почты и сайта в сети Интернет, сведений о

профессии и иных персональных данных, сообщенных участником Конкурса, до момента подведения итогов Конкурса.

6.10. Материалы не возвращаются и не рецензируются. Работы, которые не отвечают техническим требованиям или по независящим от организаторов Конкурса причинам не запускаются для демонстрации, в Конкурсе не участвуют.

7. Критерии оценки

Оценка проектов осуществляется по десятибалльной системе по следующим критериям:

- соответствие тематике Конкурса;
- наличие авторской концепции;
- техническое качество материалов;
- содержательно-визуальная модель проекта (монтаж, звук, изображение, композиционное и цветовое решения);
- общее эмоциональное восприятие.

8. Контактная информация

По возникшим вопросам обращаться в Центр воспитательной работы и молодежной политики ВоГУ:

Адрес: г. Вологда, ул. Сергея Орлова, д.6;

Тел.: 8 (8172) 72-50-53;

E-mail: studcentr@vogu35.ru.