Отзыв

об автореферате диссертации Татьяны Владимировны Бровкиной «Древнерусские повести о происхождении табака: проблемы истории текста и сюжетной организации», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература

Диссертационное исследование Т.В. Бровкиной посвящено памятникам древнерусской словесности, которые, с одной стороны, получили широкое распространение в рукописной традиции XVII-XIX вв., в том числе в старообрядческой традиции, с другой – весьма мало изучены. Между тем эти произведения, в первую очередь весьма популярное «Сказание от книги, глаголемыя Пандок», представляют собой замечательные явления древнерусской, а затем и старообрядческой литературы, отразившие как беллетристические, так и нравоучительные тенденции. Повести о происхождении табака, тесно связанные с фольклорными легендами, воплотили народные религиозные и этические представления, их изучение представляет интерес и с точки зрения истории русской литературы, и в рамках исследования духовной культуры и менталитета средневекового общества. Этим и определяется **актуальность** данной работы.

Научная новизна диссертации Т.В. Бровкиной обусловлена прежде всего результатами проведенного текстологического исследования. Основываясь на тщательном текстологическом анализе 62 списков весьма пространного «Сказания от книги, глаголемыя Пандок», Т.В. Бровкина проследила историю текста этой повести, выявила 13 редакций, описала их, показала сложные взаимосвязи между списками. Многие списки были найдены и введены в научный оборот впервые. Предпринятая реконструкция истории текста интереснейшего памятника древнерусской литературы, бытовавшего на протяжении нескольких веков, имеет важное теоретико- и историко-литературное значение. Впервые проведен текстологический анализ и менее распространенной Повести «из летописца греческого». Сделано много ценных наблюдений, касающихся работы книжников с текстами, смещения смысловых акцентов. Опора на классические принципы текстологического анализа, тонкая и внимательная работа с огромным массивом разночтений в списках обеспечили **достоверность** полученных выводов.

Важной частью данного диссертационного исследования следует считать и первую главу, в которой автор, опираясь на обширный круг источников, в том числе работы других ученых, рассматривает сюжеты о происхождении табака, картофеля и хмеля в устной и письменной традициях. Проведенный обзор помог лучше понять истоки сюжета повестей о происхождении табака, изучить их сюжетную организацию и соотношение разных списков. Представляет большой научный интерес вывод, сделанный на основе изучения текстов, о структурной общности повестей о происхождении табака. Как доказано в исследовании, несмотря на то, что повести значительно разнятся по сюжету, а «Сказание от книги, глаголемыя Пандок» имеет множество редакций, можно говорить о сходстве в композиционной организации повестей. Обе повести состоят из трех частей: «рассказ о блудодеянии», «обретение табака на могиле блудницы» и «назидание курильщикам». То, что в структуре обеих повестей можно выделить все основные элементы сюжета, говорит о наличии узнаваемой архетипической основы мифопоэтического сюжета о происхождении табака, по сути дела, ставшего «бродячим» в русской традиции. Учитывая обильный фольклорный контекст, а также многочисленные связи и пересечения с текстами о чае, картофеле, кофе, можно говорить о целой сфере народной словесной культуры, отразившей некоторые глубинные традиционные установки и ценности.

В качестве уточняющих хотелось бы задать автору несколько вопросов.

1. Как Вы понимаете термин «мотив»? В Вашем изложении «мотив» больше близок к «эпизоду», «фрагменту».

2. Помогает ли проведенный текстологический анализ хотя бы приблизительно уточнить датировку Повестей (протографа Повести «из летописца греческого» и архетипа списков «Сказания от книги, глаголемыя Пандок»)?

Т.В. Бровкиной проведено фундаментальное филологическое исследование, **достоверность** выводов и положений которого не вызывает сомнений. Диссертация безусловно имеет **теоретическое и практическое научное значение**, достигнутые результаты вносят вклад в развитие научных представлений о древнерусской литературе и литературной культуре старообрядчества.

Основное содержание диссертации представлено в 20 публикациях, в том числе в трех, рекомендованных Перечнем ВАК РФ Министерства науки и высшего образования РФ. О результатах работы не раз докладывалось на конференциях разных уровней. Автореферат дает ясное и исчерпывающее представление об исследовании.

Диссертационное исследование Бровкиной Татьяны Владимировны на тему «Древнерусские повести о происхождении табака: проблемы истории текста и сюжетной организации», представленное к защите по специальности 10.01.01 – Русская литература на соискание ученой степени кандидата филологических наук, отвечает требованиям действующего Положения о присуждении ученых степеней, и его автор, Бровкина Татьяна Владимировна, заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по указанной специальности.

Доктор филологических наук,
профессор кафедры теории и истории журналистики,
и.о. заведующего кафедрой теории и истории журналистики
Гуманитарного института
Новосибирского государственного университета

О.Д. Журавель

Отзыв составлен 26.04.2021

Подпись Журавель О.Д. заверяю
Специалист Управления кадров НГУ
Лучина Т.А.
«26» 04 2021 г.

Сведения об авторе отзыва: Журавель Ольга Дмитриевна. Доктор филологических наук (**специальность** 10.01.01 – Русская литература).
E-mail: olga_zhuravel@mail.ru
+7 913 923 0144

Место работы: ФГАОУ ВО «Новосибирский национальный исследовательский государственный университет», 630090 г. Новосибирск, ул. Пирогова, 1
Телефон: (383) 363-40-22