ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Дегтерёва Николая Александровича «Духовное образование и духовная культура персонажа в русской беллетристике 1860-80-х гг.: аспект художественной аксиологии», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература

Новизна и актуальность работы определяется как материалом, так и методологией исследования. Срединное поле литературы, называемое беллетристикой в силу инерции русской критики, вызывает не только постоянный и возрастающий интерес, но и вопросы о том, как именно стоит его изучать в синхроническом (журнал, газета, альманах) и диахроническом аспектах (классика и массовая литература). Сегодня очевидно, что презумпции вторичности, подражательности и эпигонства скорее затрудняют исследование беллетристического художественного текста, существенным образом сужая возможности его филологического анализа. Поэтому, во-первых, аксиологическое изучение русской беллетристики, а, во-вторых, рецептивное (и отчасти нарратологическое), в равной мере представленные настоящей работой, актуально и своевременно.

Каждое положение, выносимое на защиту, концептуально и верифицируемо. В текстах, выбранных исследователем (романы и мемуары Н.Г. Помяловского, И.С. Никитина, Г.И. Недетовского), прослеживается общий сюжет, восходящий к роману воспитания (Bildungsroman). Этот термин не вводится (хотя ссылка на работу М.М. Бахтина «Роман воспитания и его значение в истории реализма» приведена) и с учетом аксиологической проблематики последовательно заменяется понятием «духовное образование и духовная культура». В связи с этим все три инициационных сюжета рассматриваются через дуальные оппозиции, маркирующие скаральное и профанное, а также их функциональную мену. Феномен разночинской культуры (или субкультуры) во многом объясняет такие аксиологические сдвиги.

Выводы, к которым приходит исследователь, убедительны и интересны. Особое значение имеет разбор романа Г.И. Недетовского «Миражи», фактически введенный Николаем Александровичем в современный научный оборот. По утверждению автора работы, «Недетовский <…> далек от задачи написать литературное «житие». Нельзя ли в таком случае соотнести «Миражи» с «Житием Федора Ушакова» А.Н. Радищева? По нашему представлению, именно радищевское произведение может рассматриваться у истоков ветви литературы, профанирующей сакральный опыт и в то же время утверждающей новый вариант «протестной» агиографии.

Резюмируя, отметим: исследование Николая Александровича обладает безусловной научной новизной, теоретической и практической значимостью. Содержание автореферата и публикаций соответствует содержанию диссертации. Результаты исследования представлены в 7 публикациях, 3 из которых – в изданиях рекомендованных ВАК Министерства науки и высшего образования РФ. Чиколай Александрович демонстрирует серьезную исследовательскую базу и приверженность научной школе, связанной с именем Натальи Владимировны Володиной. Эта работа – дань памяти и уважения замечательному ученому.

Таким образом, диссертационное исследование Дегтерёва Николая Александровича на тему «Духовное образование и духовная культура персонажа в русской беллетристике 1860-80-х гг.: аспект художественной аксиологии», представленное к защите по специальности 10.01.01 – Русская литература на соискание ученой степени кандидата филологических наук, отвечает требованиям действующего Положения о порядке присуждения ученых степеней, и его автор, Дегтерёв Николай Александрович, заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по указанной специальности.

Подпись Козлова АЕ

Удостоверяю. Зав.канцелярией:

31.03.2022

Козлов Алексей Евгеньевич, кандидат филологических наук по специальности 10.01.01 «Русская литература», доцент, доцент кафедры русской и зарубежной литературы, теории литературы и методики обучения литературе Новосибирского государственного педагогического университета
630126, г. Новосибирск, ул. Вилюйская, 28
ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный педагогический университет», институт филологии, массовой информации и психологии. www.nspu.ru
Тел.: + 7 913 746 63 41, alexeykozlov54@gmail.com

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.