ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 999.014.03, СОЗДАННОГО НА БАЗЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «ВОЛОГОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ», ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «СЫКТЫВКАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ ПИТИРИМА СОРОКИНА», ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЧЕРЕПОВЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» (ПРИКАЗ №787 Н/К ОТ 10 ИЮЛЯ 2015 г.), ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА НАУК

аттестационное дело №_____

решение диссертационного совета от 30.06.2020 протокол № 102

О присуждении *Юферевой Яне Александровне*, гражданке РФ, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Творчество О. Волкова как художественная система: проблематика и жанрово-стилевое своеобразие» по специальности 10.01.01 – русская литература принята к защите 25 марта 2020 г. (протокол № 96) диссертационным советом Д 999.014.03, созданным на базе ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет», ФГБОУ ВО «Сыктывкарский государственный университет имени Питирима Сорокина», ФГБОУ ВО «Череповецкий государственный университет» (утвержден приказом № 787/нк Минобрнауки России от 10 июля 2015 г.).

Соискатель *Юферева Яна Александровна*, 1987 года рождения, в 2010 году окончила государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Вятский государственный гуманитарный университет» по специальности «Филология». С 2010 по 2012 годы училась в магистратуре Вятского государственного гуманитарного университета. С 2015 по 2018 годы проходила обучение в аспирантуре Вятского государственного университета по направлению подготовки «Языкознание и литературоведение». В настоящее время работает в должности учителя русского языка и литературы в МОАУ СОШ № 8 г. Кирова.

Диссертация выполнена на кафедре русской и зарубежной литературы и методики обучения федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Вятский государственный университет» (Министерство образования и науки Российской Федерации).

Научный руководитель – *Ануфриев Анатолий Евдокимович*, доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры русской и зарубежной литературы и методики обучения федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Вятский государственный университет».

Официальные оппоненты:

Мескин Владимир Алексеевич, доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры русской и зарубежной литературы федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Российский университет дружбы народов»;

Воронина Татьяна Николаевна, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры литературы федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Вологодский государственный университет»

дали положительные отзывы о диссертации.

Ведущая организация – федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола) – дала положительное заключение о диссертации. Отзыв ведущей организации подготовлен и подписан доктором филологических наук, профессором кафедры русского языка, литературы и журналистики *Карповым Игорем Петровичем* и утвержден на заседании кафедры русского языка, литературы и журналистики 20 апреля 2020 года (протокол № 9), подписан *Карташовой Еленой Павловной*, доктором филологических наук, профессором, зав. кафедрой русского языка, литературы и журналистики, утвержден проректором по научной работе и инновационной деятельности, директором Программы развития опорного университета ФГБОУ ВО «Марийский

государственный университет», доктором физико-математических наук, доцентом *Леухиным Анатолием Николаевичем*.

Ведущая организация отмечает актуальность исследования Я. А. Юферевой, его научную новизну и теоретическую и практическую ценность. В числе достоинств работы Я. А. Юферевой названа логичная структура, обоснованность и доказательность научных положений и выводов, филологическая значимость исследования повестей, рассказов и публицистики О. В. Волкова. Замечания ведущей организации касаются определенной степени конспективности при рассмотрении публицистических произведений, а также отсутствия в положениях, выносимых на защиту, отдельного тезиса о поэтике романа «Погружение во тьму». Ведущая организация рекомендует соискателю включить в сферу исследования изучение хронотопической структуры романа «Погружение во тьму», форм выражения авторского сознания и средств психологического анализа, а также рассмотреть публицистику О. В. Волкова в контексте природоохранных произведений других авторов.

Соискатель имеет 18 опубликованных работ по теме диссертации, 3 из них опубликованы в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных Перечнем ВАК РФ, 1 – в рецензируемых научных изданиях, входящих в международные реферативные базы данных и системы цитирования (WoS(ESCI)). Наиболее значимые научные работы соискателя по теме диссертации:

1. Юферева, Я. А. Жанрово-композиционное своеобразие романа О. Волкова «Погружение во тьму» / Я. А. Юферева // Вестник Вятского государственного университета. – 2017. – № 4. – С. 81–86.
2. Юферева, Я. А. К вопросу о поэтике рассказов О. В. Волкова / Я. А. Юферева // Вестник Череповецкого государственного университета. – 2018. – № 2 (83). – С. 109–115.
3. Юферева, Я. А. Текстуальные переклички повестей О. В. Волкова «Под конем», «В конце тропы» и романа «Погружение во тьму» / Я. А. Юферева // Вестник Марийского государственного университета. – 2018. – Т. 12. – № 2. – С. 150–156.

4. Юферева, Я. А. Евангельские добродетели в бездуховном социуме (роман О. В. Волкова «Погружение во тьму») / Я. А. Юферева // Проблемы исторической поэтики. – 2017. – Т. 15. – № 4. – С. 122–134.

На диссертацию и автореферат поступили отзывы ведущей организации, официальных оппонентов, специалистов: *Мескина Владимира Алексеевича*, доктора филологических наук, профессора кафедры русской и зарубежной литературы ФГАОУ ВО «Российский университет дружбы народов»; *Ворониной Татьяны Николаевны*, кандидата филологических наук, доцента кафедры литературы ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет»; *Граховой Светланы Ивановны*, кандидата филологических наук, доцента кафедры теории и методики начального и дошкольного образования ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет»; *Елеповой Марины Юрьевны,* доктора филологических наук, заведующей кафедрой литературы ФГАОУ ВО «Северный (Арктический) федеральный университет имени М. В. Ломоносова»; *Зоновой Елены Вячеславовны,* кандидата филологических наук, доцента, и.о. заведующей кафедрой русского языка как иностранного ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет».

Во всех отзывах дается положительная оценка работы, отмечается ее актуальность, научная новизна, структурированность, теоретическая значимость и практическая ценность. Вопросы и замечания в отзывах специалистов связаны с осмыслением библейско-христианской парадигмы в романе «Погружение во тьму» (*В. А. Мескин, Т. Н. Воронина*), с анализом отдельных художественных образов (*В. А. Мескин, Т. Н. Воронина*), мемуарного хронотопа *(В. А. Мескин)* и композиционных приемов (*Т. Н. Воронина*), касаются выбора определенных аспектов поэтики для анализа (*В. А. Мескин*).

Официальный оппонент, доктор филологических наук *В. А. Мескин* отмечает широту охвата материала, концептуальную стройность диссертации, профессиональный анализ поэтики романа «Погружение во тьму», ясный и логичный стиль изложения, глубину и доказательность основных выводов. Вопросы оппонента касаются недостаточного раскрытия

библейско-христианской парадигмы, отдельных художественных образов и мемуарного хронотопа в произведениях О. Волкова. В. А. Мескин заключает, что диссертация Я. А. Юферевой представляет собой самостоятельное научное исследование, имеющее теоретическую и практическую значимость.

Официальный оппонент, кандидат филологических наук *Т. Н. Воронина* среди достоинств работы также отмечает широту охвата материала, логическую стройность, подробный анализ поэтики романа «Погружение во тьму». Вопросы и замечания Т. Н. Ворониной касаются очевидности положения о том, что личная трагическая судьба определила основные темы и идеи творчества О. Волкова, недостаточности анализа определенных образов, отсутствия выводов относительно общности композиционных приемов. Т. Н. Воронина считает работу Я. А. Юферевой самостоятельным профессиональным исследованием, в котором последовательно реализованы поставленные задачи.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается тем, что проблематика их исследований реализуется в рамках научной специальности 10.01.01 – русская литература и относится к истории русской литературы XX-XXI веков.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований

впервые **дается целостное осмысление** художественного и публицистического творчества О. В. Волкова как единой художественной системы;

представлен комплексный анализ романа О. В. Волкова «Погружение во тьму» с точки зрения жанра, проблематики и композиционно-стилевого своеобразия;

определена связь романа «Погружение во тьму» с повестями «В тихом краю», «В конце тропы» и «Под конем» на идейно-тематическом, художественном и текстологическом уровнях;

охарактеризованы проблематика, поэтика и эволюция жанра рассказа в творчестве О. В. Волкова;

проанализирована проблематика экологической и культурно-исторической публицистики О. В. Волкова;

доказано положение о целостности художественной системы писателя, единство которой определяют документализм, автобиографизм, фрагментарная композиция, ассоциативность как ведущий повествовательный прием, авторская концепция человека, природы и истории, система персонажей, тематические переклички в эпических и публицистических произведениях, особый художественный метод писателя, представляющий собой синтез публицистичности, документального и беллетристического начал.

Теоретическая значимость исследования состоит в том, что его результаты развивают проблему взаимодействия документального и художественного начал в художественно-документальной прозе, расширяют представление о поэтике лагерной прозы, охотничьего рассказа, экологической и культурно-исторической публицистики второй половины XX века.

Практическая значимость работы определяется возможностью ее использования при разработке вузовских курсов по истории русской литературы XX века, специализированных курсов, посвященных документальной литературе и публицистике.

Оценка достоверности результатов исследования выявила, что

теоретическую базу исследования составляют труды по проблемам общей поэтики и теории литературы (Л. Я. Гинзбург, Н. Д. Тамарченко, Б. В. Томашевский и др.); научные исследования по проблемам жанра, проблемам документальной, автобиографической литературы (Л. Я. Гаранин, Т. М. Колядич, Е. Г. Местергази, Н. А. Николина, Л. В. Чернец и др.); труды, посвященные публицистическому дискурсу (Е. И. Журбина, Н. М. Маслова);

методика диссертационного исследования построена на принципах комплексного анализа произведения, сочетает биографический, историко-литературный, проблемно-тематический, сравнительно-сопоставительный, структурно-семантический и интертекстуальный методы;

объектом исследования является творчество О. Волкова, включающее публицистику, рассказы, повести и мемуарный роман «Погружение во тьму»;

предметом исследования служат идейно-художественные связи, объединяющие творческое наследие О. Волкова в целостную художественную систему;

материалом исследования являются роман «Погружение во тьму»; повести «В конце тропы», «В тихом краю», «Под конем»; сборники прозы и публицистики «Век надежд и крушений», «В конце тропы», «Последний мелкотравчатый» и другие записки старого охотника», «Енисейские пейзажи», «Избранное», «Родная моя Россия», «Случай на промысле», «Городу и миру», «Все в ответе», «Чур, заповедано!», «Клад Кудеяра», «Ту граду быть…», «Каждый камень в ней живой», «Два стольных града», отдельные рассказы, очерки и статьи писателя, опубликованные в периодических изданиях.

Достоверность результатов проведенного исследования определена опорой на обширный корпус научных трудов, системным изучением творчества писателя и максимальным охватом эпических и публицистических произведений, обеспечена системой необходимых доказательств.

Личный вклад соискателя в получении результатов диссертационного исследования состоит в постановке цели и задач работы, выборе методов и источников, в выделении в художественно-документальных произведениях и публицистике О. В. Волкова устойчивых компонентов, определяющих целостность творчества писателя, а также в апробации исследования.

Апробация исследования состоялась в докладах на научных конференциях: международных (Москва, Йошкар-Ола, Киров, Пермь, Петрозаводск) и всероссийских (Уфа, Биробиджан), в восемнадцати научных публикациях, в том числе в трех статьях изданий Перечня ВАК.

Диссертационный совет Д 999.014.03 пришел к выводу, что диссертация Я. А. Юферевой представляет собой научно-квалификационную работу, которая соответствует критериям, установленным Положением «О

порядке присуждения ученых степеней», утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842.

На заседании 30 июня 2020 г. диссертационный совет принял решение присудить Юферевой Яне Александровне ученую степень кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 13 человек, из них 6 докторов наук по специальности рассматриваемой диссертации, участвовавших в обсуждении диссертации, из 19 человек, входящих в состав совета, проголосовали:

за присуждение ученой степени кандидата филологических наук – 13, против присуждения ученой степени – 0, недействительных бюллетеней – 0.

30.06.2020 г.

Председатель
диссертационного совета Д 999.014.03
д. филол. н., профессор /Г. В. Судаков/

Ученый секретарь
диссертационного совета Д 999.014.03
к. филол. н., доцент /Л. Ю. Зорина/