**Отзыв научного руководителя**
**доктора филологических наук А. Е. Ануфриева о диссертации Яны Александровны Юферевой «Творчество О. Волкова как художественная система: проблематика и жанрово-стилевое своеобразие», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература**

Диссертация Юферевой Яны Александровны «Творчество О. Волкова как художественная система: проблематика и жанрово-стилевое своеобразие» посвящена актуальной теме. Творчество О. В. Волкова закономерно привлекает к себе интерес литературоведов. Однако при наличии литературно-критических статей и рецензий серьезных исследований по творчеству О. Волкова до сих пор не существует. Нет ни одной диссертационной работы, посвященной его роману «Погружение во тьму», повестям и рассказам. Научная новизна и актуальность исследования Юферевой Я. А. состоит в опыте системного изучения всего творчества О. Волкова: его романа, повестей, рассказов, публицистического наследия.

Диссертация Я. А. Юферевой имеет четко сформулированные цели и задачи, обладает терминологической и концептуальной стройностью. Достоинство диссертации проявляется в ее целенаправленной структурированности: ход и направление исследования отражены в названиях глав и параграфов. Работа состоит из введения, трех глав и заключения. В первой главе проанализированы проблематика и жанрово-стилевое своеобразие романа О. Волкова «Погружение во тьму». Он рассмотрен в широком контексте лагерной прозы, точно обозначены композиционно-повествовательные доминанты романа, символические картины и детали. Во второй главе уделено внимание художественному своеобразию повестей О. Волкова «В конце тропы», «В тихом краю», «Под конем». Показана их тесная связь с романом «Погружение во тьму», охарактеризованы связи образной системы романа и повестей. Третья глава посвящена эволюции малых жанров в творчестве писателя. Юферева Я. А. убедительно раскрыла

концепцию публицистических произведений О. В. Волкова, которая состоит в защите и сохранении культурного и исторического наследия. В главе представлена типология рассказов писателя, отмечено их жанрово-стилевое своеобразие. Особо можно отменить анализ критических статей О. Волкова, появившихся в конце XX века.

В диссертации приведены результаты, позволяющие квалифицировать их как решение новой задачи, имеющей существенное значение для исследования творчества О. Волкова. Полученные выводы и заключения обоснованы. Результаты исследования были апробированы в докладах на конференциях различного уровня, в публикациях, в том числе в рецензируемых научных изданиях, а также обсуждались на заседаниях кафедры русской и зарубежной литературы и методики обучения ВятГУ, где получили положительную оценку.

Диссертация Я. А. Юферевой «Творчество О. Волкова как художественная система: проблематика и жанрово-стилевое своеобразие» является законченным самостоятельным исследованием, обладающим практической значимостью и научной новизной.

20.06.2018

Научный руководитель –
доктор филологических наук,
доцент, профессор кафедры
русской и зарубежной литературы и
методики обучения
Вятского государственного университета А. Е. Ануфриев

Собственноручную подпись Ануфриева А.Е. заверяю.
Начальник отдела кадров