Отзыв на автореферат диссертации Олеси Андреевны Метелевой «Проблематика и жанровое своеобразие поэзии В. И. Майкова», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература

Диссертация О. А. Метелевой обращена к анализу жанрового своеобразия и проблематики творчества поэта XVIII столетия В. И. Майкова, прославившегося своей комической поэмой «Елисей, или Раздраженный Вакх». Предпринятое исследование является актуальным, так как в диссертации рассматриваются как вопросы, связанные с новаторством В. И. Майкова в области художественной формы, так и нравственно-этические вопросы, касающиеся «вечных» проблем осмысления человека и его места в мироздании. О. А. Метелева убедительно доказывает актуальность выбранной диссертационной темы, которая должна раскрыть особенности поэзии В. И. Майкова в контексте литературного и культурно-исторического контекста переходной эпохи 1760–1770-х годов. Решение этой задачи важно: до сих пор не существует фундаментального целостного исследования творчества поэта.

Научная новизна исследования О. А. Метелевой определяется тем, что через анализ проблематики и жанровой специфики диссертант впервые в многосторонне исследованной и ставшей канонической ирои-комической поэме «Елисей, или Раздраженный Вакх» выделяет такой структурный элемент, как диалог. Кроме того, впервые доказывается, что В. И. Майков, несмотря на то, что является учеником А. П. Сумарокова, основателя жанра русской басни, обновляет образный и тематический состав этого жанра, вносит новые грани в интерпретацию известных сюжетов и расширяет спектр комических приемов. В диссертационном исследовании уделено большое внимание эстетической позиции В. И. Майкова, раскрытой, с одной стороны, при анализе философского концепта «Счастье», рассмотренном под углом масонской идеологии поэта, с другой – при выявлении традиционных и новаторских черт усадебной поэзии автора, в которой «личное, семейное» превалирует над общественным.

Структура рецензируемой диссертации логична, соответствует цели, задачам, позволяет доказать выдвинутые на защиту положения. Во введении обозначены предмет, объект, материал, цели, задачи. Методическая основа исследования также не вызывает сомнений. Положения, выносимые на защиту, раскрывают глубину и последовательность авторской концепции диссертации. В первой главе дана характеристика жанров классицизма, показана та эстетическая база, которая послужила основой для формирования личной эстетической позиции В. И. Майкова. Во второй главе характеризуется вклад поэта в развитие жанров комической поэмы и басни. Автор диссертации находит новые грани исследовательских подходов к этим, казалось бы, уже изученным жанрам, выявляет такие стороны поэтического таланта В. И. Майкова, как расширение тематики басен и спектра приемов комического, ориентация на диалог с античностью, западноевропейской,

восточной, фольклорной традициями и в жанре ирои-комической поэмы, и в баснях. В третьей главе диссертант анализирует торжественные и батальные произведения В. И. Майкова, выявляя патриотический пафос его лирики, а также обращается к характеристике произведений нравственно-философского содержания, выявляя их связь с идеологией масонства. Интерес представляет герменевтический метод исследования, связанный с поиском ответа на актуальный во все времена вопрос: «Что есть счастье?» Как этот вопрос решался автором «Елисея»? В чем видел счастье один из виднейших представителей масонской ложи? Как это решалось в его художественном творчестве? На эти вопросы, на наш взгляд, очень успешно и доказательно отвечает О. А. Метелева в своем исследовании.

В целом рецензируемый автореферат диссертации свидетельствует о том, что диссертационное исследование Олеси Андреевны Метелевой на тему «Проблематика и жанровое своеобразие поэзии В. И. Майкова», представленное к защите по специальности 10.01.01 – Русская литература на соискание ученой степени кандидата филологических наук, отвечает требованиям действующего Положения о порядке присуждения ученых степеней, и его автор, Метелева Олеся Андреевна, заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по указанной специальности.

Гусева Екатерина Владимировна

18.03.2022

Сведения об авторе отзыва:

Кандидат филологических наук (10.01.01. русская литература).

Доцент кафедры русского языка, литературы и журналистики Марийского государственного университета.

ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», 424000, г. Йошкар-Ола, пл. Ленина 1. +7 (8362) 64-15-41, 68-80-88. Учебный корпус «Г», г. Йошкар-Ола, ул. Пушкина, 30. +7 (8362) 68-80-40. iff@marsu.ru

Против включения персональных данных, содержащихся в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.