ОТЗЫВ
научного руководителя о диссертации ЕРОХИНОЙ Анны Михайловны «Подтекст как способ моделирования художественного текста и как критерий его смысловой емкости», представленной на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык

Диссертационное исследование Анны Михайловны Ерохиной посвящено актуальной и сложной проблеме – объективации имплицитной семантики, которая делает художественную речь феноменом культуры. Соискателем выявлены языковые способы формирования подтекстовых значений (контекст, пресуппозиция, коннотация, импликация) и функции подтекста – прагматическое воздействие на адресата, заложенное автором.

Образование, которое получила А.М. Ерохина (специальность – «Литературное творчество»), определило интерес к устройству художественного текста, а диссертация, которая представлена к защите, показывает, что этот интерес перерос в деятельное и продуктивное отношение к предмету.

Создавая теоретическую базу работы, А.М. Ерохина обработала и привлекла большое количество не только филологической литературы по семантике и аналитике художественных текстов, но и нефилологической литературы по методологии науки, теории информации, теории игры, психоанализу, культурологии и др. Аналитические процедуры, описанные в диссертации, показывают, что сформированный А.М. Ерохиной понятийный аппарат весьма эффективно работает и является прочной основой разработанной технологии прочтения подтекста.

Соискателем поставлена сложная филологическая задача (которая знакома была еще во времена экзегетики и герменевтики) – описать неявные, порождаемые специфической формой смыслы и создать модель измерения насыщенности имплицитными смыслами текстов разных уровней

художественности. Представленная работа показывает, что задача эта выполнена. Все вынесенные на защиту положения аргументированы, выводы базируются на достоверном материале.

Текст диссертационной работы, кроме того, что обладает всеми признаками, предусмотренными жанром, представляет собой опыт применения сложного научного языка, на котором можно говорить о несказ*а*нном, можно намекать на вербализацию невербализуемого, можно описать «подводную часть айсберга» – важнейшую часть образа, созданного вторичным моделированием.

Таким образом, диссертационное исследование Анны Михайловны Ерохиной обладает научной новизной, теоретической и практической значимостью, отвечает всем прочим требованиям, предъявляемым этому жанру, а ее автор достоин искомого звания кандидата филологических наук.

24.09.2018

Научный руководитель,
доктор филологических наук, доцент,
завкафедрой русского языка Новгородского государственного университета имени Ярослава Мудрого
173003, Великий Новгород, ул. Большая Санкт-Петербургская, д. 41; Телефон: 8 (8162) 62-72-44;
эл почта: novsu@novsu.ru; сайт: http://www.novsu.ru

Владимир Иванович Заика

Подпись В. И. Заики
Заверяю
Вед. специалист
Отдела кадров НовГУ
09 20 18 г.