Сведения об официальном оппоненте
по диссертации на соискание учёной степени кандидата
филологических наук Ерохиной Екатерины Андреевны ««Пролог и эпилог в
контексте художественного целого повестей И. С. Тургенева»
по специальности 10.01.01 – русская литература

Фамилия, имя, отчество (полностью)	Беляева Ирина Анатольевна
Ученая степень	Доктор филологических наук
Наименование отрасли науки, по которой защищена диссертация	Филологические науки
Наименование научной специальности, по которой защищена диссертация	10.01.01 – Русская литература
Ученое звание	Профессор
Полное наименование организации, являющейся основным местом работы на момент защиты диссертации	Государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Московский городской педагогический университет», профессор кафедры русской литературы
Должность	Профессор
Почтовый индекс организации	129226
Область, край организации	Москва
Почтовый адрес организации	Москва, 2-й Сельскохозяйственный проезд, д.4
Телефон организации (с кодом города)	+7 (499) 181-24-62
Электронная почта	info@mgpu.ru

Список основных публикаций (монографии и статьи в ведущих научных журналах, входящих в перечень рецензируемых научных журналов и изданий, рекомендованных ВАК, за последние 5 лет)

1. Беляева И.А. Данте как скрытая причина спора: К вопросу о конфликте И. А. Гончарова с И. С. Тургеневым // Филологический класс. 2021. № 1. С. 190-205.

2. Беляева И.А. (в соавт. – Круглова Е.Е.). «Восточная легенда» И.С. Тургенева: психоаналитические смыслы лирического высказывания» // Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Филология. Теория языка. Языковое образование. 2019. № 4 (36). С. 8-16.

3. Беляева И.А. (в соавт. – Чэнь Я.). «Дворянское гнездо» И. С. Тургенева в оценке переводчицы Лэй Жань: к вопросу о рецепции романа в Китае // Научный диалог. 2019. № 2. С. 143–157.

4. Беляева И.А. Об одном нереализованном замысле И.С. Тургенева: на пути от «старой манеры» к «новой» // Вестник Московского университета. Серия 9: Филология. 2018. № 6. С. 163–176.

5. Беляева И.А. «Помни мои последние три слова»: к вопросу о структуре финалов в романах Тургенева // Филологический класс. 2018. № 3 (53). С. 25–32.

6. Беляева И.А. Вторая часть «Фауста» И.-В. Гёте в творческой рецепции И.С. Тургенева: тема Елены // Филологические науки. Научные доклады высшей школы. 2018. № 5. С. 59–70.

7. Беляева И.А. «Отцы и дети» И.С. Тургенева: роман о «вечном примирении» // Филологический класс. 2017. № 3 (49). С. 7–14.

8. Творчество И.С. Тургенева: фаустовские контексты. СПб.: Нестор-История, 2018. 248 с.

_____ Беляева И.А.

Подпись руки И.А. Беляевой подтверждаю.
Начальник отдела кадрового учета
Р.Н. Архипова