Сведения об официальном оппоненте
по диссертации на соискание учёной степени доктора филологических наук СОЛОВЬЕВОЙ Светланы Александровны на тему «Синтаксис художественной прозы Б. Пастернака: лингвокогнитивный аспект», представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.02.01 – Русский язык (филологические науки)

Фамилия, имя, отчество (полностью)	Максимова Наталия Викторовна
Ученая степень	Доктор филологических наук
Наименование отрасли науки, по которой защищена диссертация	Филологические науки
Наименование научной специальности, по которой защищена диссертация	10.02.01 – Русский язык
Ученое звание	Доцент
Полное наименование организации, являющейся основным местом работы на момент защиты диссертации	Государственное автономное образовательное учреждение высшего образования Новосибирской области «Новосибирский государственный театральный институт»
Должность	профессор
Почтовый индекс организации	630099
Область, край организации	г. Новосибирск
Почтовый адрес организации	630099, Новосибирск, Красный проспект, 171/4
Телефон организации (с кодом города)	(383) 223-48-87, (383) 223-11-58

Список основных публикаций (монографии и статьи в ведущих научных журналах, входящих в перечень рецензируемых научных журналов и изданий, рекомендованных ВАК за последние 5 лет)

1. Максимова Н. В. Интервью вместо концертов: актуализация ментативных интервью музыкантов в пандемию. // Вестник НГУ. Серия: История, филология. 2022. Т. 21. Вып. 6: Журналистика. С. 77-89.
2. Кузнецов И.В., Максимова Н. В. О читательской навигации в крупном произведении. // Проблемы интерпретации: сборник научных статей к 65-летию Л. Ю. Фуксона / под ред. Ю. В. Подковырина; Кемеровский государственный университет. – Кемерово, 2022. С. 15-26.

3. Кузин В. И., Максимова Н. В. Усилие важнее результата: принцип открытия новых возможностей человека // Культурно-антропологические исследования. № 1. 2022. – Новосибирск: Изд-во НГПУ. С. 100-111.
4. Кузнецов И. В., Максимова Н. В. Речевые автономии текста: обретение и утрата маркирования. // Вестник Череповецкого гос. ун-та. – Череповец: ЧГУ, 2021. № 2. С. 59–70.
5. Максимова Н. В. Диалогическая проблематика в лингвистическом исследовании стратегий взаимодействия "*я – другой*". // Judaica Petropolitana. Научно-теоретический журнал. СПб. (СПбГУ) – Иерусалим (Еврейский ун-т в Иерусалиме). 2021. № 13. С. 24-36.
6. Максимова Н. В., Кузнецов И. В. Теоретический статус и функционирование эпитета: по рассказу В. Набокова «Облако, озеро, башня» // Новый филологический вестник. М.: РГГУ, 2020, № 3 (54). С. 64-75.
7. Максимова Н. В. Два вектора коммуникации: от толкования к переоформлению. // Тю(и)пология дискурсов. К 75-летию В. И. Тюпы, М.: РГГУ, 2020. С. 242-248.
8. Максимова Н. В. Размыкая герменевтический круг // Слово. Словарь. Словесность: к столетию кафедры русского языка и 95-летию профессора С.Г. Ильенко. Сборник научных статей. СПб.: РГПУ им. А. И Герцена, 2019. С. 80-87.
9. Максимова Н. В. Ответный вопрос в коммуникативной культуре // Вестник НГУ. Серия «История. Филология», Том 17. Выпуск 6. 2018. С. 108-116.
10. Максимова Н. В. Как правильно осваивать стратегии: образовательный цикл // Позиция в диалоге: стратегии устного и письменного общения. – Новосибирск: Изд-во Гарамонд, 2018. С. 12-16.

Доктор филологических наук, доцент,
профессор кафедры истории театра, литературы и музыки
Государственного автономного образовательного учреждения высшего образования Новосибирской области «Новосибирский государственный театральный институт»

_____ Максимова Н.В.

28.06.2022

ОТДЕЛ КАДРОВ

Подпись Максимовой Н.В.
ЗАВЕРЯЮ
Начальник ОК Вирченко Ю.В.
"28" июня 2022г.