ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д999.014.03

НА БАЗЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «ВОЛОГОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ», ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «СЫКТЫВКАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ ПИТИРИМА СОРОКИНА», ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЧЕРЕПОВЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ПРИКАЗ №787/НК ОТ 10 ИЮЛЯ 2015 г.)

аттестационное дело №_____
решение диссертационного совета от 19.12.2019 протокол № 91

О присуждении Медведевой Арине Алексеевне, гражданке РФ, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Жанровые и региональные особенности языка частушек Шекснинского района Вологодской области» по специальности 10.02.01 – русский язык принята к защите 15 октября 2019 г. (протокол № 84) диссертационным советом Д 999.014.03 на базе ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет», ФГБОУ ВО «Сыктывкарский государственный университет имени П. Сорокина», ФГБОУ ВО «Череповецкий государственный университет» (утвержден приказом № 787/НК Минобрнауки России от 10 июля 2015 г.).

Соискатель *Медведева Арина Алексеевна*, 1980 года рождения, в 2003 г. окончила федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Вологодский государственный педагогический университет» по специальности «Учитель русского языка и литературы». С октября 2017 г. по декабрь 2019 г. была соискателем кафедры русского языка, журналистики и теории коммуникации Вологодского государственного университета. В настоящее время работает руководителем НОО «Центр традиций «Гамаюн» и научным консультантом Мотовилихинского станичного казачьего общества (г. Пермь).

Диссертация выполнена на кафедре русского языка, журналистики и теории коммуникации ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет» (Министерство науки и высшего образования Российской Федерации).

Научный руководитель – *Яцкевич Людмила Григорьевна*, доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры русского языка, журна-

листики и теории коммуникации ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет».

Официальные оппоненты

– *Патроева Наталья Викторовна*, доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой русского языка ФГБОУ ВО «Петрозаводский государственный университет»;

– *Трикоз Эльвира Львовна*, кандидат филологических наук, научный сотрудник филиала «Музей-квартира В.И. Белова» ФГБУК «Кирилло-Белозерский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник»

– дали положительные отзывы о диссертации.

Ведущая организация – ФГБОУ ВО «Курский государственный университет» – дала положительное заключение о диссертации. Отзыв подготовлен Климас Ириной Сергеевной, доктором филологических наук, профессором, профессором кафедры русского языка; утвержден на заседании кафедры (протокол № 4 от 21 ноября 2019 года), подписан С.П. Праведниковым, доктором филологических наук, профессором, заведующим кафедрой; утвержден С.П. Логиновым, проректором по научно-исследовательской работе Курского государственного университета.

Ведущая организация отмечает, что диссертация Медведевой А.А. представляет собой завершенное самостоятельное исследование, достоверность и убедительность которого обоснованы добротным материалом, современным исследовательским инструментарием, многоаспектностью проведенного анализа, солидной теоретической базой. К несомненным достоинствам рецензируемой диссертации ведущая организация относит следующие: высокую степень самостоятельности автора в изложении затронутых проблем и описании материала; планомерность и последовательность в раскрытии темы и реализации поставленных задач; выдержанный научный стиль изложения; стройную, логически выверенную композицию с гармоничным соотношением всех частей диссертации; репрезентативный, достоверный, тщательно обработанный и глубоко осмысленный фольклорный материал, собранный в том числе и лично автором диссертации, в ходе полевых иссле-

дований в Шекснинском районе Вологодской области, что делает возможным изучение живой фольклорной традиции в динамическом аспекте.

Отзыв ведущей организации является положительным, однако содержит ряд замечаний. Во-первых, отмечается необходимость чётко разграничивать термины «метод» и «методика» в отношении научных исследований. Во-вторых, перечни источников фактического материала во Введении, на с. 9, и в списке на с. 196 не полностью совпадают. В-третьих, наблюдаются опечатки, стилистические недочёты. В-четвёртых, в списке литературы не у всех изданий указано количество страниц. В-пятых, в работе не учтён авторитетный фольклорный сборник «Русская частушка», подготовленный Государственным республиканским центром русского фольклора (М., 1993).

Соискатель имеет 9 опубликованных работ по теме диссертации, 3 из них опубликованы в журналах, входящих в перечень рецензируемых научных изданий, рекомендованных ВАК РФ. Наиболее значимые научные работы соискателя по теме диссертации:

1. *Медведева, А. А.* Диалектные фонетические особенности языка шекснинских частушек / А. А. Медведева // Севернорусские говоры: межвузовский сборник / Отв. ред. Е. В. Пурицкая. – СПб.: ИЛИ РАН, 2018. – Вып. 17. – С. 98–112.

2. *Медведева, А. А.* Роль диалектизмов в формировании специфики языка шекснинских частушек / А. А. Медведева // Вестник ЧГУ: Технические науки, филологические науки, педагогические науки / под ред. Е. В. Грудевой. – Череповец: ЧГУ, 2019. – № 3 (90). – С. 81–90.

3. *Медведева, А. А.* Структурные типы традиционных поэтических формул шекснинских частушек / А. А. Медведева, Л. Г. Яцкевич // Вестник ЧГУ: Технические науки, филологические науки, педагогические науки / под ред. Е. В. Грудевой. – Череповец: ЧГУ, 2018. – № 3 (84). – С. 103–111.

На диссертацию и автореферат поступили **отзывы** выпускающей организации, ведущей организации, официальных оппонентов, специалистов:

Климас Ирины Сергеевны, доктора филологических наук, профессора кафедры русского языка ФГБОУ ВО «Курский государственный университет», *Патроевой Натальи Викторовны*, доктора филологических наук, заве-

дующего кафедрой русского языка ФГБОУ ВО «Петрозаводский государственный университет»; *Трикоз Эльвиры Львовны*, кандидата филологических наук, научного сотрудника филиала «Музей-квартира В.И. Белова» ФГБУК «Кирилло-Белозерский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник»»; *Батыревой Ларисы Петровны*, кандидата филологических наук, доцента кафедры русского языка и методики обучения Шуйского филиала ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет»; *Кошарной Светланы Алексеевны*, доктора филологических наук, профессора кафедры русского языка и русской литературы ФГАОУ ВО «Белгородский государственный национальный исследовательский университет»; *Ганцовской Нины Семёновны*, доктора филологических наук, профессора кафедры отечественной филологии института гуманитарных и современных технологий ФГБОУ ВО «Костромской государственный университет»; *Климковой Людмилы Алексеевны*, доктора филологических наук, профессора кафедры русского языка и литературы Арзамасского филиала ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского»; *Афанасьевой Ольги Евгеньевны*, кандидата филологических наук, начальника аналитического отдела АО «Эр-Стайл Софтлаб».

Во всех отзывах дается положительная оценка работы, отмечается ее актуальность, высокая степень научной новизны, теоретическая и практическая значимость. Авторы отзывов подчёркивают самостоятельность исследования, достоверность и обоснованность полученных результатов, высокий научный уровень решения ряда важных лингвистических проблем. *Л. П. Батырева* к достоинствам работы относит комплексный анализ объёмного фактического материала, который приводит автора диссертации к обоснованным выводам. Вместе с тем рецензент отмечает некоторые неточности. Так, произношение *сколькё* и т.п. – результат прогрессивной (а не регрессивной) ассимиляции заднеязычных гласных; суффиксы деепричастий *-учи-, -вши-* (а не *–уч-, -вш-*). Кроме того, у рецензента возникает вопрос по поводу квалификации форм прилагательных *синю, холодну* (не стоит ли их квалифицировать в качестве усечённых форм?). *Л. А. Климкова* в качестве достоинств определяет обращение к большой эмпирической базе (более 3200 текстов) и

хорошей теоретико-методологической основе. Рецензент также делает ряд замечаний, касающихся выводов о влиянии различных жанров на язык шекснинской частушки (такой вывод не вытекает из реферирования основного содержания диссертации); выводов о стремлении информантов сохранить в языке частушек диалектные черты; некоторых деталей констатации диалектных черт; повторов частушечных текстов в качестве примеров; отсутствия определения перспективы исследования в автореферате. *С. А. Кошарная* отмечает тщательность произведённого автором диссертации анализа, глубокое проникновение в суть изучаемых вопросов; заключает, что полученные диссертантом результаты могут найти применение в лексикографической практике (при создании словаря русской частушки). Вопрос рецензента касается того, относится ли утверждение положения 6, выносимого на защиту, только к шекснинским частушкам или это общежанровая особенность? *Н. С. Ганцовская* отмечает ценность диссертации, заключающейся в пополнении сведений о диалектах вологодского края со стороны тематики, структурно-семантических, функциональных и эстетических особенностей. Отмечается также введение в научный оборот ряда эвристических моментов региональной лингвофольклористики и вместе с тем выход в область общего языкознания. Вместе с тем рецензент видит необходимость более детально и точно (с исторической точки зрения и с современных позиций) объяснить некоторые диалектные явления языка шекснинских частушек. О. Е. Афанасьева в качестве достоинства работы определяет то, что диссертант сумел выявить большое количество топонимической лексики (местных гидронимов, ойконимов, катойконимов).

Официальный оппонент доктор филологических наук *Н. В. Патроева* отмечает актуальность исследования, серьёзность и теоретическое обоснование его цели, новизну и широкую эвристическую базу работы. Оппонент считает, что диссертационная работа представляет собой квалифицированное и скрупулезное научное исследование, успешно сочетающее детализацию частных наблюдений с обобщением их в системе выводов. Вынесенные на защиту положения диссертации полностью релевантны тексту работы, подтверждены фактическим материалом и получили в исследовании необходи-

мое теоретическое обоснование. Основные положения работы адекватно отражены в автореферате диссертации. Оппонент также отмечает серьёзность и планомерность работы автора, проделанной им во время подготовки диссертации, о чём свидетельствует достаточно солидная её апробация.

При общей высокой оценке работы у оппонента возникает следующий вопрос: можно ли считать, что повторы слов, строк и более протяженных фрагментов частушек создают их своеобразный интертекст? Возможно ли эту композиционную черту рассматривать как средство создания реминисценций и аллюзий, создающих особое ожидание определенного зачина или концовки у слушателя частушек? Помогает ли анализ частушечных устойчивых комплексов выявить ключевые понятия семиосферы русской культуры?

Официальный оппонент кандидат филологических наук *Э. Л. Трикоз* отмечает новизну и актуальность исследования, обращает особое внимание на то, что А. А. Медведева, создавая диссертационный труд, не только выступила в роли исследователя фольклорного материала, но и стала собирателем частушек – материала, являющегося ценным источником для будущих лингвистических исследований в области лингвофольклористики, когнитивной лингвистики и т.д. Оппонент также указывает на то, что автор научного труда затрагивает актуальную в лингвофольклористике тему языковой личности, прописывая некоторые черты речевого портрета говорящего – носителя языка и определенной фольклорной традиции. В связи с этим оппонент считает, что новизна работы отражена не только в указанных диссертантом положениях, но также заключается в том, что в научной работе впервые собран и представлен ценный фактический материал, необходимый для исследования языковой личности исполнителя частушек.

Э. Л. Трикоз даёт общую высокую оценку работы, однако также ставит некоторые вопросы. Во-первых, насколько полно удалось осветить все тонкости «эстетической структуры» народного жанра на материале шекснинской частушки; охватить все известные средства художественной выразительности, проиллюстрировать их примерами? Во-вторых, в достаточной ли мере

данная тема проработана в зарубежных исследованиях; кто из современных зарубежных исследователей занимается подобной проблематикой?

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается их компетентностью в изучении вопросов лингвофольклористики, лингвопоэтики, лингвокультурологии, фольклорной диалектологии, истории языка, этнолингвистики, соответствием специальности защищаемой диссертации 10.02.01 – русский язык. Основной оппонент Н. В. Патроева является одним из ведущих российских специалистов в области лингвофольклористики, лингвопоэтики, синтаксиса фольклорного и поэтического текста (докторская диссертация «Типы и функции осложняющих конструкций в языке русской поэзии XVIII-XIX вв.» защищена в 2005 г.). Второй оппонент Э. Л. Трикоз – специалист в области лингвокультурологии, этнолингвистики, исторической лексикологии (кандидатская диссертация «Обыденная метаязыковая рефлексия носителя русского языка второй половины XIX века» защищена в 2010 году). Профессор ведущей организации ФГБОУ ВО «Курский государственный университет» И. С. Климас является одним из ведущих специалистов в области фольклорной лексикологии, лингвофольклористики (докторская диссертация «Фольклорная лексикология: своеобразие объекта, состав единиц, специфика лексикологических категорий» защищена в 2005 году).

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

впервые **определены** жанровые и региональные особенности языка частушек Шекснинского района Вологодской области;

в научный оборот **введён** значительный объём частушек Шекснинского района Вологодской области (более 2500 текстов);

предложен комплексный подход к изучению текстов частушек: исследуются жанровые и региональные особенности языка на различных его ярусах;

выявлены доминирующие языковые средства шекснинских частушек (двухчастная композиция текстов; использование общефольклорных и частушечных фольклорных формул; полипрефиксальных глаголов и существительных; эмоционально оценочных суффиксов; диалектной и региональной лексики);

составлен словник диалектной лексики (438 единиц), использованной в текстах шекснинских частушек;

доказаны положения о том, что язык шекснинских частушек отражает эволюцию данного жанра и его взаимодействие с другими фольклорными жанрами; в текстах частушек сохраняется значительное количество диалектных слов, выпавших из активного запаса жителей данного района; для фольклорных текстов данного жанра характерна импровизация, тесная связь с ситуацией исполнения, что также находит отражение в построении текста и языке шекснинских частушек; жанрообразующими для частушек в основном являются темы любви, разлуки, ревности, брака, а также шутливые сюжеты; шекснинские частушки являются ценным памятником диалектной речи, так как сохраняют многие (порой уже утраченные в живой речи) особенности местного говора на фонетическом, грамматическом и лексическом уровнях; тексты частушек отражают местные условия бытования, что находит отражение в использовании региональных топонимов и антропонимов, создаёт определённые культурные традиции в сфере народного творчества данной местности.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что его результаты дополняют имеющиеся знания о языке русской частушки, могут служить базой для исследования эволюции и специфики шекснинских говоров, а также использоваться специалистами в области лингвофольклористики для уточнения тех или иных научных выводов и концепций.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики обосновано тем, что результаты исследования могут использовать культурные центры и фольклорные коллективы, т.к. региональные особенности языка фольклора (отражающие местный колорит) важны для изучения традиционной народной культуры, утраченные языковые особенности реконструируются при исполнении частушек. Результаты диссертационного исследования могут применяться в теоретических и практических курсах по диалектологии,

фольклору, истории русского языка, фонетике, словообразованию, лексикологии, грамматике, поэтическому синтаксису.

Оценка достоверности результатов исследования выявила, что: **теоретическую базу работы** составили исследования учёных в сфере лингвофольклористики (Е. Б. Артеменко; М. А. Бобунова, И. С. Климас, З. К. Тарланов, А. Т. Хроленко), фольклорной диалектологии (С. П. Праведников), истории русского языка (В. В. Виноградов; В. В. Иванов). Вопрос границ жанра частушки исследовался В. П. Аникиным, Н. В. Дранниковой, И. В. Зыряновым, С. Р. Кулёвой, С. Г. Лазутиным. Анализ особенностей композиции текстов шекснинских частушек основывался на теоретических разработках В. П. Аникина, З. И. Власовой, И. В. Зырянова, И. О. Клагге, Н. П. Колпаковой, А. В. Кулагиной, С. Г. Лазутина. Определение в текстах частушек различных средств художественной выразительности, выделение традиционных поэтических формул базировалось на результатах исследований фольклорных текстов таких учёных, как С. Б. Адоньева, Е. Б. Артеменко, А. Н. Веселовский, И. В. Зырянов, С. Г. Лазутин, А. Н. Кулагина, Г. И. Мальцев, Н. Рошияну, М. Перри, С. М. Толстая, А. Т. Хроленко, Л Г. Яцкевич;

идея исследования заключается в том, что фольклорные произведения носят устный характер и, на взгляд исследователя, являются особой сферой функционирования языка на данной территории, в силу этого шекснинские частушки обладают жанровыми и региональными особенностями как в построении текста, так и в своих языковых средствах;

в работе использован следующий фактический материал: коллекции шекснинских частушек, зафиксированные в 1963, 1964 и 1995 годах профессором Вологодского государственного университета Л. Г. Яцкевич, в 2002 году – сотрудниками Череповецкого центра традиционной народной культуры, в 2003, 2005, 2006 и 2014 годах – сотрудниками Вологодского областного научно-методического центра культуры под руководством А. В. Кулёва, в различные годы (начиная с 1991 г.) – сотрудниками Сиземского центра традиционной народной культуры под руководством В. В. Егорова, в 1991-1992 годах учениками Чаромской средней школы под руководством Т. С. Ивановой, в 2017 году – автором настоящего диссертационного исследования; кроме того, были изучены частушки, включённые шекснинскими писателями А. А. Карабановым и К. А. Павловым в свои автобиографические произведения;

методология работы опирается на применение лингвогеографического, сравнительно-исторического, компонентного, сравнительно-сопоставительного метода с привлечением приёмов словообразовательного, этимологического и контекстуального анализа материала; при определении специфики языка частушек на различных ярусах использовались приёмы синтаксического, лингвопоэтического анализа текста, а также фонетического, словообразовательного, морфологического анализа слова.

Достоверность результатов проведенных исследований обеспечена глубоким изучением значительного по объёму теоретического материала, использованием адекватных цели и задачам методов и приёмов научного исследования, тщательным анализом обширного фактического материала, а также привлечением к анализу значительного объёма текстов (более 3200 частушек Шекснинского района Вологодской области).

Личный вклад соискателя в получение результатов диссертационного исследования состоит в постановке цели и задач работы; выборе методов исследования; систематизации и обобщении имеющегося, а также привлечении нового материала – текстов шекснинских частушек (в том числе зафиксированных в ходе личных экспедиций автора); в составлении словника диалектной лексики, использованной в шекснинских частушках; в апробации результатов исследования, заключающейся в подготовке научных статей и докладов, сделанных на международных и всероссийских конференциях.

Диссертационный совет Д 999.014.03 пришел к выводу, что диссертация А. А. Медведевой представляет собой научно-квалификационную работу, которая соответствует критериям, установленным Положением «О порядке присуждения ученых степеней», утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842.

На заседании 19 декабря 2019 г. диссертационный совет принял решение присудить Медведевой Арине Алексеевне ученую степень кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 18 человек, из них 8 докторов наук по специальности рассматривае-

мой диссертации, участвовавших в обсуждении диссертации, из 21 человек, входящих в состав совета, проголосовали:

за присуждение ученой степени кандидата филологических наук – 18, против присуждения ученой степени – 0, недействительных бюллетеней – 0.

19.12.2019.

Председатель
диссертационного совета Д 999.014.03,
д. филол. н., профессор /Г. В. Судаков/

Ученый секретарь
диссертационного совета Д 999.014.03
к. филол. н., доцент /Л. Ю. Зорина/