ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Гончар Арины Александровны "Функционирование авторской афористичной формулы как малоформатного текста в театральной дискурсивной практике (на материале жанра интервью)" (Череповец, 2022, 22 с.), представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 - русский язык

Настоящее диссертационное исследование посвящено лингводискурсивному анализу авторской афористичной формулы как малоформатного текста, представленной в жанре аналитического интервью театральной дискурсивной практики. Проблема функционирования малоформатного текста в последнее время вызывает активный интерес у ученых. Но практически нет исследований, посвященных малоформатным текстам в театральной сфере, диссертация же Гончар А.А. помогает восполнить этот пробел.

Автореферат диссертации, представленной Гончар Ариной Александровной на соискание ученой степени кандидата филологических наук, позволяет судить о том, что перед нами серьезное научное исследование, осуществленное эрудированным ученым. Основной целью работы является доказательство положения о том, что афористичные высказывания представителей театральной коммуникации, принимающих участие в диалогическом дискурсе интервью, являются подтипом малоформатного текста конситуативно обусловленными авторскими формулами с метафорической основой, обладающими собственными разноплановыми характеристиками. Комплексный характер цели требовал от автора решения ряда задач, среди которых анализ исследовательской лингвистической литературы по проблематике малоформатных текстов, рассмотрение соотношения афоризма с авторской афористичной формулой и выявление ее конститутивных и дифференциальных признаков, выявление дискурсивно-прагматических коммуникативных стратегий в использовании авторской афористичной формулы театральной коммуникации как сублогической авторской модели театральной дискурсивной практики. Хорошо продуманными являются научные положения, выносимые на защиту.

Обоснованность и достоверность основных результатов исследования обеспечена всесторонним анализом фактического материала с применением методов наблюдения, сопоставительного анализа, сплошной выборки, дискурсивного анализа, когнитивного моделирования, концептуального анализа и интерпретации публицистического текста, семантико-синтаксического анализа.

В диссертации Гончар А.А. на высоком научном уровне решен ряд важных проблем в изучении малоформатного текста. В частности, был обоснован термин "авторская афористичная формула театральной коммуникации"(ААФтк), описана функциональная роль авторской афористичной формулы в жанре аналитического интервью как одном из способов репрезентации театральной дискурсивной практики.

В автореферате активно приводятся примеры, однако все они относятся к интервью М. Дмитриевской с различными театральными деятелями. Интервью это двусторонний текст, предполагающий активное участие как журналиста, так и интервьюируемого. Однако у журналиста может быть особый авторский стиль, поэтому хотелось бы наличия в автореферате хотя бы нескольких примеров из других источников.

В процессе знакомства в авторефератом у нас возник ряд вопросов. Отмечались ли случаи, когда именно интервьюер формулирровал ААФтк? Насколько распространены ААФтк в театральных интервью? В автореферате сказано, что в качестве источника использовалось 381 интервью (с.7), а объектом исследования являются 334 высказывания (с.4). Таким образом, видно, что существуют интервью без использования ААФтк. Отмечены ли случаи использования сразу нескольких ААФтк в одном интервью?

Отдельные замечания и вопросы, высказанные нами, являются частными и не влияют на объективность и достоверность выводов диссертации.

Таким образом, правильная теоретическая ориентация, продуманная система методических приемов, анализ большого фактического материала позволили автору обеспечить объективность и достоверность выводов диссертации.

Содержание, основные положения и выводы диссертации нашли отражение в статьях и материалах научных конференций, количество которых (9) свидетельствует о целеустремленной, систематической работе соискателя научной степени.

Учитывая все, изложенное выше, мы считаем, что диссертация Гончар Арины Александровны "Функционирование авторской афористичной формулы как малоформатного текста в театральной дискурсивной практике (на материале жанра интервью)" , судя по автореферату, представляет собой актуальное самостоятельное, завершенное научное исследование и соответствует п. 9—14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842 (редакция от 28.08.2017 г., № 1024), а её автор требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям, и заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 — русский язык.

Кандидат филологических наук,
доцент кафедры гуманитарных и математических наук
Смоленской государственной
сельскохозяйственной академии Соловьев Алексей Николаевич
9 июня 2022 года

214000, Смоленск, ул. Ленина, 22, ком.314, тел. 89679890976, sancongoalexnat@mail.ru

Против включения персональных данных, указанных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Подпись Соловьева А.Н. удостоверяю
Начальник отдела ПКО [illegible]

Отдел правового и кадрового обеспечения