**ОТЗЫВ**
**на автореферат кандидатской диссертации**
**Ерохиной Анны Михайловны**
**«Подтекст как способ моделирования художественного текста и как критерий его смысловой емкости (на материале текстов Ф.М.Достоевского "Преступление и наказание" и Б.Акунина "ФМ")»**

В своем диссертационном исследовании Ерохина А.М. предпринимает попытку обоснования и доказательства гипотезы о существовании лингвистических единиц подтекста, с помощью которых возможна дифференциация текстов художественной литературы посредством анализа их смысловой емкости, основанной на количестве извлекаемой из подтекста информации.

С помощью привлечения предложенной Роланом Бартом технологии извлечения читательской рецепции (лексий и кодов), на основе метода интроспекции автор в довольно убедительной форме доказывает наличие разницы в смысловой насыщенности двух анализируемых текстов. Тексты Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» и Б. Акунина «ФМ», являются в определенной степени похожими по содержанию и структуре событий и персонажей (кроме того, анализируемый текст Б.Акунина является имитацией первоначальной рукописи Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание» с очень большой долей заимствования), что позволяет, в пределах индивидуального восприятия, в довольно объективной форме определить наличие смысловой разницы. Текст Б. Акунина определяется как менее содержательный как по общему количеству единиц подтекста (лексий и кодов), так и по составу извлекаемых кодовых значений.

Предложенная автором технология извлечения подтекстовых смыслов и техника их категоризации по кодовым значениям представляет практический интерес для дальнейшего развития способов и форм анализа языковых признаков подтекста в художественном тексте.

Кроме того, предложенный автором вариант классификации подтекста по уровню сложности его извлечения является актуальным для исследований в области языкознания и, в частности, в когнитивной лингвистике.

Наличие смысловой разницы по лингвистическим признакам в анализируемых текстах обосновывается и находит свое подтверждение в полном соответствии с теорией о трех уровнях сложности извлечения подтекста, где на первом – самом легком для извлечения подтекстовых смыслов – уровне, разница практически не определяется. А на третьем – самом сложном для извлечения – уровне разница определяется как наиболее существенная для исследуемых текстов.

Основной анализ и сравнение по количеству извлеченных смыслов выполнены автором в пределах второго уровня подтекста, который характеризуется по способу кодирования информации в соответствии с предложенной Ю. М. Лотманом системой, как способ, при котором несколько единиц информации (в данном случае единиц языка – слов) преобразовываются в восприятии адресата в одно (новое) понятие.

На этом уровне подтекста разница определяется как довольно значительная – примерно в два раза больше языковых единиц подтекста обнаружено в тексте Ф. М. Достоевского, по сравнению с текстом Б. Акунина. Что позволяет автору спроецировать полученный результат на общий принцип содержательности художественных текстов.

Кроме того, обоснованная автором «шкала понятийного познания» также представляет интерес для понимания роли и места художественного текста в общей системе познавательного процесса и, в частности, в концепции понятийного мышления в языкознании.

Автореферат дает основание считать, что как с практической, так и с теоретической точки зрения диссертационное исследование Ерохиной Анны Михайловны на тему «Подтекст как способ моделирования художественного текста и как критерий его смысловой емкости (на материале текстов Ф.М.Достоевского “Преступление и наказание“ и Б.Акунина ”ФМ“)», представленное к защите по специальности 10.02.01 – русский язык на соискание ученой степени кандидата филологических наук, отвечает требованиям действующего Положения о присуждении ученых степеней, а автор исследования, Ерохина Анна Михайловна, заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по указанной специальности.

29.04.2020 г.

Доцент кафедры иностранных языков,
руководитель образовательной программы «Филология»

канд. филол. наук
Теплова Любовь Ивановна, по специальности 10.02.04 - германские языки

Филиал Московского государственного университета имени М.В.Ломоносова в городе Севастополе,
299000 г. Севастополь, ул. Героев Севастополя, д.7.
телефон +7 869 248-79-07
ru@sev.msu.ru

Подпись Тепловой Л. И.
УДОСТОВЕРЯЮ
Начальник отдела кадров
Филиала МГУ в г. Севастополе
Бусыкова

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ имени М.В.ЛОМОНОСОВА (МГУ)» ОГРН 1037700258694
ОТДЕЛ КАДРОВ