Отзыв
об автореферате кандидатской диссертации
Дивеевой Алины Альбертовны
«РУССКИЙ РЭП-ТЕКСТ: СТРУКТУРА, СЕМАНТИКА, ПРАГМАТИКА»

Реферируемая диссертация посвящена проблеме чрезвычайно интересной и действительно совершенно новой, поскольку русский реп-текст как имманентный, самодостаточный феномен ранее фактически не подвергался серьезному лингвистическому исследованию.

Справедливо утверждается, что степень художественности целого ряда современных текстов, в том числе и реп-текстов, относится к дискуссионным вопросам Не присоединяясь к мнению А.А. Дивеевой о необходимости рассмотрения подобных текстов как художественных, следует подчеркнуть, что тот интересный, серьезный и вполне профессиональный анализ реп-текстов, который, судя по автореферату, выполнен в диссертации, важен и ценен сам по себе, независимо от квалификации анализируемых текстов как художественных/нехудожественных.

Именно с необходимостью лингвистического рассмотрения *русского рэпа как специфического культурного феномена*, до сих пор не получившего полного отражения в лингвистических исследованиях, и связана прежде всего **актуальность** исследования.

Судя по автореферату диссертации, она в полной мере **обладает научной новизной**, и не только потому, что бóльшая часть анализируемых в данной работе рэп-текстов первых десятилетий 2000-ых гг. в качестве материала исследования в научный оборот введена впервые, но и потому, что подобные тексты рассматриваются комплексно, и с позиции структурно-содержательной организации текста, и с точки зрения их коммуникативно-прагматического потенциала, что дало возможность выявить и обобщить языковые тенденции, характерные для рэп-текстов как таковых.

Таким образом, можно сказать о *высокой научной значимости* работы, в которой произведен анализ текстов произведений массовой культуры, часто становящейся единственным вариантом культуры для большинства носителей русского языка.

В автореферате присутствуют все необходимые формальные элементы данного жанра: представлены **предмет** и **объект** исследования, четко сформулирована его **цель,** связанная и с описанием формально-содержательной организацией рэп-текста как текста особого жанра, и с изучением коммуникативно-прагматический потенциала этого текста, а также перечислены конкретные **задачи**, которые ставит перед собой автор реферируемой диссертации. В связи с этим необходимо отметить, что А.А.Дивеева сформулировала большое количество разноаспектных задач, которые, судя по разделу «Основное содержание работы», успешно решены.

Положительной чертой реферируемой диссертации является объемность, широта и разнородность **материала исследования**: более 350 текстов различных русскоязычных групп.

В автореферате представлена основная **гипотеза исследования** и перечислены его **принципы и методы**, причем явно должно быть положительно оценено многообразие этих методов, обусловленное разноаспектностью анализа.

По перечисленным в реферате научным направлениям и исследователям видна серьезность **теоретической и методологической базы** реферируемой диссертации.

Формулировки **теоретической и практической значимости** реферируемой диссертации не вызывают сомнений.

Нельзя не отметить четкость, логичность и последовательность **выносимых на защиту положений**. Можно было бы критически отнестись к их большому количеству, однако, это, вероятно, мотивировано количеством и разнообразием задач диссертационного исследования.

Положительной чертой реферируемой диссертации, судя по реферату, является логичная и убедительная аргументация и тщательность анализа конкретных примеров, представленные в разделе «Основное содержание работы».

В автореферате делается справедливый вывод о том, что русский рэп-текст как явление массовой культуры во многом отражает изменения в ценностно-культурной картине мира носителей современного русского языка.

Вызывает уважение то, что основное содержание диссертации А А Дивеевой отражено в **10 публикациях**, причем 4 из них – в изданиях, рекомендованных ВАК.

Судя по автореферату, диссертационное исследование Дивеевой Алины Альбертовны «Русский рэп-текст: структура, семантика, прагматика», представленное на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык, является научно-квалификационной работой, в которой содержится решение важной научной задачи и которая соответствует требованиям п.п. 9-14 действующего «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 года № 842 (редакция от 28.08.2017, №1024), а его автор, Дивеева А.А., заслуживает присуждения искомой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык.

28.03.2022 г.

Доктор филологических наук,
(специальность 10.02.01 –
русский язык)
Профессор, профессор
кафедры русского языка
ФГБОУ ВО «Российский
государственный
педагогический университет
им. А.И. Герцена»

191186, г. Санкт-Петербург,
наб. р. Мойки, д.48,
+7(812) 312-44-92,
https://www.herzen.spb.ru
mail@herzen.spb.ru

РГПУ им. А. И. ГЕРЦЕНА
подпись Е.В. Сергеева

удостоверяю «31» 03 2022 года
Отдел персонала и социальной работы
Управление кадров и социальной работы

Сергеева Елена Владимировна
+79219742599
elena.v.sergeeva@gmail.com

Ведущий документовед
отдела персонала
и социальной работы
В.В. Рубинчик

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой данной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.