ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Дивеевой Алины Альбертовны
«РУССКИЙ РЭП: СТРУКТУРА, СЕМАНТИКА, ПРАГМАТИКА»,
представленной на соискание учёной степени кандидата филологических наук
по специальности 10.02.01 – русский язык

Если судить по автореферату, диссертация Алины Альбертовны Дивеевой представляет из себя крайне важное для современной науки исследование. И речь тут не только и не столько о пока ещё нетривиальном для квалификационных филологических работ объекте изучения – русском рэпе; речь тут о релевантном относительно этого объекта предмете исследования – о структурно-семантических и коммуникативно-прагматических особенностях текстов отечественного рэпа. Именно такой подход к проблеме и позволяет соискателю достичь заявленной цели всей диссертации – аналитически представить рэп-текст через ряд уникальных, присущих только ему жанровых характеристик, а тем самым углубить представления об актуальном явлении современной словесности.

Думается, нет смысла специально акцентировать внимание на новизне представленной к защите диссертации, ибо эта новизна очевидна. Не менее очевидна и актуальность исследования А. А. Дивеевой – интерес публики к рэпу вот уже два десятилетия всё возрастает, а значит, крайне необходимо с лингвистической точки зрения изучать столь популярное явление словесности.

Структуру диссертации следует признать оптимальной – каждая из трёх глав представляет из себя важный этап в достижении заявленной цели. Сначала делается концептуальное описание рэп-текста как уникального явления словесности; особенно интересна и важна для грядущих исследований предлагаемая соискателем периодизация изучения рэпа лингвистами; такое оправданное внимание к работам предшественников позволяет Алине Альбертовне выстроить убедительную систему доказательств того, что рэп-текст – это текст художественный (и такая система доказательств весьма нужна, ибо ещё не перевелись сторонники противоположной точки зрения), обладающий как признаками, характерными для искусства слова вообще (включая сюда диалогичность и проецируемую на адресата жанровую составляющую), так и признаками уникальными, свойственными в системе друг с другом именно рэпу. И уже на основании всего этого во второй и третьей главах проводится собственно анализ, закономерно дифференцированный на, во-первых, рассмотрение структурно-семиотических особенностей рэпа, а во-вторых, на то, что Алина Альбертовна назвала коммуникативно-прагматическим потенциалом; подчеркнём, что именно слово «потенциал» в данном аспекте выбрано крайне удачно; и нельзя не согласиться с тем, что ведущая коммуникативная стратегия рэпа – языковая игра; признав это, следует признать и то, какими могут быть приоритетные пути дальнейшего изучения рэп-текстов. То есть работа А. А. Дивеевой должна быть признана не только итоговой, но и перспективной. Наконец, даже по автореферату видно, сколь глубок и в высшей степени профессионален анализ конкретных текстов, входящих в объект исследования.

Таким образом, автореферат и опубликованные работы позволяют утверждать, что диссертационное исследование Алины Альбертовны Дивеевой «РУССКИЙ РЭП: СТРУКТУРА, СЕМАНТИКА, ПРАГМАТИКА», представленное на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык, полностью соответствует критериям кандидатских диссертаций, изложенным в п. 9, 10, 11, 12, 13, 14 Положения «О порядке присуждения учёных степеней», а автор исследования заслуживает присуждения учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01. – русский язык.

Доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры теоретической и исторической поэтики Института филологии и истории ФГБОУ ВПО «Российский государственный гуманитарный университет» (РГГУ)

Доманский Юрий Викторович

ФГБОУ ВПО «Российский государственный гуманитарный университет» (РГГУ)
125993, ГСП-3, Москва, Миусская площадь, д. 6.
Телефон: 8 (495) 250-61-18
Факс: 8 (499) 250-51-09
Электронная почта: rsuh@rsuh.ru, domanskii@yandex.ru
Сайт: https://www.rsuh.ru/

Доманский Юрий Викторович, доктор филологических наук по специальности 10.01.08 – Теория литературы, текстология.

Против включения персональных данных, содержащихся в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

14.03.2022.

Подпись Доманского Ю.В

УДОСТОВЕРЯЮ

Начальник Управления кадров

Галкина И.И. 15.03.2022