ОТЗЫВ
об автореферате диссертации Метелевой Олеси Андреевны
«Проблематика и жанровое своеобразие поэзии В.И. Майкова»,
представленной на соискание ученой степени
кандидата филологических наук
по специальности 10.01.01 – русская литература

Актуальность диссертационного исследования О.А. Метелевой обусловлена репрезентативностью поэтической модели В.И. Майкова для русской поэзии второй половины XVIII в. с ее исканиями в области выражения индивидуального авторского сознания. Несмотря на то что поэтическое творчество Майкова давно привлекало внимание исследователей, оно не было подвергнуто целостному, монографическому рассмотрению, которое касалось бы как его жанрового состава, так и проблемно-тематического содержания. Особенно это касается тех произведений Майкова, в которых отразилось масонское мировоззрение поэта. Диссертационное исследование Метелевой устраняет существующий пробел в истории русской литературы XVIII в. В этом заключается ее научная новизна. Достаточно высокая степень обоснованности выносимых на защиту научных положений подтверждается последовательным и логичным применением со стороны соискателя комплексной методологии, включающей в себя как традиционные, так и современные подходы при изучении историко-литературных фактов второй половины XVIII в.

В структуре диссертации отражается последовательное решение поставленных в ней задач. Она состоит из введения, трех глав, заключения и списка литературы. Во введении достаточно корректно формулируется научный аппарат исследования. Первая глава диссертации посвящена рассмотрению жанровой системы классицизма и ее канонов, поскольку последние нашли отражение в творчестве Майкова. Научно ценным представляется рассмотрение особенностей жанра оды, так как при этом соискатель демонстрирует глубокое знание всей истории этого вопроса в русском литературоведении, в период с первой половины XIX в. по настоящее время. Продуктивным представляется также рассмотрение духовной эволюции русской поэзии второй половины XVIII в. (и в том числе творчества Майкова), в которой все большее значение стали приобретать, по точному определению соискателя, «частные вопросы, волнующие каждого человека».

Во второй главе хотелось бы отметить новаторский подход соискателя к рассмотрению главного произведения Майкова: поэмы «Елисей, или Раздраженный Вакх». Метелева впервые раскрывает релевантность многослойного диалога в семантической структуре поэмы, который автор ведет не только в синхроническом, но и в диахроническом плане. Соискателю удалось раскрыть новые смысловые грани этого шедевра Майкова, оказавшего определенное влияние на развитие русской поэзии.

В третьей главе раскрывается духовная и творческая эволюция Майкова, прошедшего путь от традиционных героических од, воспевавших славу оружия, к пацифистской оде «Война» (1773), в которой впервые в русской поэзии

прозвучала идея вечного мира как главного условия счастья для каждого человека. Как убедительно показала соискатель, на духовную и творческую эволюцию Майкова определяющее влияние оказали его масонские взгляды. Хотелось бы услышать от соискателя, какое место занимает ода Майкова «Война» в контексте русской пацифистской поэзии XVIII в.?

Все вышесказанное позволяет сделать вывод о теоретической и практической значимости диссертационного исследования. Основные положения работы О.А. Метелевой отражены в 12 публикациях, 3 из которых размещены в изданиях из перечня ВАК Министерства науки и высшего образования РФ.

Диссертационное исследование Метелевой Олеси Андреевны на тему «Проблематика и жанровое своеобразие поэзии В.И. Майкова», представленное к защите по специальности 10.01.01 – Русская литература на соискание ученой степени кандидата филологических наук, отвечает требованиям действующего Положения о порядке присуждения ученых степеней, и его автор, Метелева Олеся Андреевна, заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по указанной специальности.

09.03.2022 г.

Доктор филологических наук
по специальности 10.01.01 – русская литература
заведующий кафедрой теории, педагогики и методики начального образования и изобразительного искусства ФГАОУ ВО «Белгородский государственный национальный исследовательский университет»

Черкасов Валерий Анатольевич

Личную подпись удостоверяю
Документовед управления по развитию персонала и кадровой работе
09 03

Контактные данные:
308015, г. Белгород, ул. Студенческая, 14, корп. 3, к. 286, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Белгородский государственный национальный исследовательский университет», тел. (4722) 30-18-41, 30-18-40, e-mail: cherkasov@bsu.edu.ru

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.