ОТЗЫВ на автореферат

кандидатской диссертации Бровкиной Татьяны Владимировны

«Древнерусские Повести о происхождении табака: проблемы истории текста и сюжетной организации»

10.01.01.Русская литература

Кандидатская диссертация Татьяны Владимировны Бровкиной посвящена исследованию литературной истории малоизученных древнерусских повестей о происхождении табака, широко бытовавших в рукописной традиции России с конца XVII века. Исследование истории распространения популярных в русской письменной культуре сочинений о происхождении табака актуально, поскольку история текста памятника еще не была предметом специального изучения. Предшествующими исследователями памятник рассматривался лишь локально, ограничивался списками, бытовавшими в ареале Нижней Печоры, Казани и др. Заслугой Т.В. Бровкиной является привлечение к текстологическому анализу всех известных на сегодняшний день списков памятника, что позволило ей подробно и достоверно описать редакции, варианты и группы «Повестей о табаке». Научной новизной диссертационного исследования Т. В. Бровкиной стало введение в научный оборот более 30 новых списков «Повестей о происхождении табака», обнаруженных исследовательницей в центральных хранилищах Москвы и Санкт-Петербурга. Привлечением к текстологическому анализу новых списков соискательница уточнила и существенно доработала текстологическую картину своих предшественников. Особую ценность диссертации Т. В. Бровкиной представляют две стеммы (Рис.1. и Рис.2), наглядно демонстрирующие литературную историю текстов повестей: очередность появление редакций, вариантов и групп памятника.

Представляют интерес и выводы аспирантки о причинах предпочтения составителей рукописных сборников при включении в состав того или иного варианта повести. Оба варианта Повести подчиняются трехчастной композиционной схеме: рассказ о блудодеянии, обретение табака на могиле блудницы и назидание курильщикам. Непопулярность варианта Повести из «греческого летописца» связана, на взгляд Т.В. Бровкиной, с достаточно откровенным сюжетом, где приводятся натуралистические подробности об извлечении ее тела из могилы, на которой вырос табак. Второй вариант

сюжета о происхождении табака – «Сказание от книги Пандок», повествующий об «Эллинской земле», жителей которой от страшного греха табакокурения спасает епископ, оказался, по мнению исследовательницы, более предпочтительным, поэтому и широко распространился в списках.

Текстологическое изучение книжных памятников всегда актуально и требует специальных глубоких знаний в смежных областях исторической науки и языкознании - археографии, палеографии, кодикологии, церковно-славянского языка. Соискательница, как видно из ее скрупулезной работы, применяет знания смежных научных дисциплин, хорошо ориентируется в выборе научных методик, владеет четкостью и доходчивостью в изложении текстологического материала. В результате кропотливой работы над анализом списков повестей Т. В. Бровкина подтвердила выводы предшествующих исследователей о существование двух видов основной редакции, выделила особую и распространенные редакции, и 10 кратких редакций. Диссертант внутри I и II видов основной редакции памятника установила несколько групп списков, «объединенных общими чтениями и <…> мотивами». Представляют интерес и выводы из текстологических наблюдений Т. В. Бровкиной о том, что списки II вида основной редакции отличаются бóльшим единообразием текста, чем списки I вида, что подтверждает о параллельном развитии I и II видов основной редакции и их самостоятельном восхождении к архетипу Повести.

В автореферате Т.В. Бровкиной нами были обнаружены некоторые ошибки и недочеты. Так, на стр. 22 автореферата мы читаем: «Уже на раннем этапе существования Повести в рукописной традиции, еще в XVI в., внутри основной редакции намечаются два варианта текста…». Здесь говорится о бытовании памятника в XVI веке, тогда появление Повестей Т.В. Бровкина относит к концу XVII века. В автореферате отсутствует общее количество выявленных списков, известных на сегодняшний день. Не совсем ясно, учитывал ли диссертант в своем исследовании уже опубликованные тексты, например, издание Д. М. Львова 1898 г. Легенда о происхождении табака: [по рукописи XVIII в.] под заглавием: “Сказание от книги, глаголемые Пандок” др. Все высказанные замечания нисколько не умаляют значимости диссертационного исследования Т. В. Бровкиной, по теме которого автором уже были сделаны 23 публикации.

Диссертационное исследование Бровкиной Татьяны Владимировны на тему «Древнерусские Повести о происхождении табака: проблемы истории текста и сюжетной организации», представленное к защите по специальности 10.01.01 – Русская литература на соискание ученой степени кандидата филологических наук, является важным вкладом в изучении литературной истории древнерусских

повестей, отвечает требованиям действующего Положения о присуждении ученых степеней, и его автор, Бровкина Татьяна Владимировна заслуживает присуждения ей степени ученой степени кандидата филологических наук по указанной специальности.

Кандидат филологических наук (10.01.01 – Русская литература),
научный сотрудник отдела
научно-исследовательской работы
Федерального государственного
бюджетного учреждения науки
Центральной научной библиотеки
Уральского отделения
Российской академии наук Елена Альбертовна Полетаева

620137, Екатеринбург,
ул. Софьи Ковалевской, д. 22/20.
Телефон: 8(343)3744913

E-mail: direct@cbibl.uran.ru

cnb.uran.ru

29 апреля 2021 г.

Подпись Полетаевой Е.А. заверена:

Ведущий документовед Вера Юрьевна Герасименко