Отзыв об автореферате диссертации Ерохиной Екатерины Андреевны «Пролог и эпилог в контексте художественного целого повестей И. С. Тургенева»,

представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 — Русская литература

Диссертация Е. А. Ерохиной посвящена интересной и сложной теме, предполагающей углубление в целый ряд теоретико-литературных проблем, и, в частности, решение вопросов о художественном произведении как целом, о различении типов сюжетно-композиционного построения (прежде всего «рассказа в рассказе» и обрамления), о соотношении сюжетных и внесюжетных элементов (пролога и эпилога, экспозиции и развязки и др.) и т. п. Автор работы изучила большое количество научных исследований, но содержащиеся в них ответы зачастую неоднозначны и всегда недостаточны: даваемые в теоретической плоскости, они могут не подтверждаться на практике, при обращении к конкретному историко-литературному материалу. Этим обусловлена актуальность и научная новизна диссертации Е. А. Ерохиной. Разобравшись в сложных теоретико-литературных вопросах, она применяет полученные данные к анализу повестей И. С. Тургенева, с одной стороны, проверяя и корректируя эти данные, а с другой — опираясь на них, вырабатывает убедительную научную концепцию функционирования пролога и эпилога в повестях Тургенева.

Охват текстов, взятых для рассмотрения в диссертационной работе, широк — это 19 повестей, создававшихся на разных этапах творчества Тургенева (от 1840-х к 1870-м гг.). Каждой из них уделяется особое, пристальное внимание. Столь обширное и глубокое исследование позволяет Е. А. Ерохиной сделать убедительные выводы, имеющие значение для пополнения научных представлений, во-первых, о прологе и эпилоге в целом, о характере их функционирования в литературе Нового времени; во-вторых, о роли этих внесюжетных элементов в творчестве Тургенева; и, наконец, в-третьих, о поэтике прозы Тургенева в целом.

Выбор для анализа именно повестей, а, скажем, не романов Тургенева очень удачен: повести недостаточно изучены, тогда как романы изучены гораздо более полно. При этом посвященные им научные работы Е. А. Ерохиной тоже рассмотрены, она опирается на содержащиеся в них выводы, что позволяет ей исследовать повести не изолированно, а в контексте творчества писателя и делать тем более убедительные выводы, имеющие научную ценность.

Вместе с тем, как представляется, исследованию Е. А. Ерохиной несколько не хватает более широкого контекста. Во-первых, соотношения пролога тургеневских

повестей — и античной, средневековой и ренессансной драматургии, в которой этот внесюжетный элемент, как известно, встречался наиболее часто и играл важную роль, впоследствии же в литературе фигурировал редко. Во-вторых, целесообразно было бы поставить вопрос о том, насколько эпилог и особенно пролог были характерны для современной Тургеневу прозы и выполняли ли они в ней те же или иные функции. Возможно, эти вопросы поднимаются в диссертации и не нашли отражения только в автореферате. Впрочем, их отсутствие не умаляет его содержательности и научной ценности.

Диссертационное исследование Ерохиной Екатерины Андреевны на тему «Пролог и эпилог в контексте художественного целого повестей И. С. Тургенева», представленное к защите по специальности 10.01.01 — Русская литература на соискание ученой степени кандидата филологических наук, отвечает требованиям действующего Положения о присуждении ученых степеней, и его автор, Ерохина Екатерина Андреевна, заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по указанной специальности.

Ф. и. о. рецензента: Кузьмина Марина Дмитриевна

Ученая степень: кандидат филологических наук по специальности 10.01.01 — Русская литература

Ученое звание: доцент

Должность: доцент кафедры книгоиздания и книжной торговли Высшей школы печати и медиатехнологий Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна (191186, г. Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д. 18; тел.: (821)-315-75-25; e-mail: rector@sutd.ru).

(Кузьмина Марина Дмитриевна)

31 августа 2021 г.

Подпись руки М.Д. Кузьминой заверяю директор ВШПМ СПбГУПТД И.Б. Лерунова