Сведения о ведущей организации по диссертации Ерохиной Екатерины Андреевны на тему «Пролог и эпилог в контексте художественного целого повестей И.С. Тургенева», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ярославский государственный педагогический университет им. К. Д. Ушинского»
Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	ФГБОУ ВО «ЯГПУ им. К. Д. Ушинского»
Ведомственная принадлежность	Министерство просвещения
Почтовый адрес	Республиканская ул., д. 108/1, Ярославль, 150000
Телефон	+7 (4852) 30 56 61
Адрес электронной почты	rector@yspu.org
Web-сайт	http://yspu.org

Список основных публикаций работников ведущей организации за последние 5 лет

№ п/п	Наименование работы	Выходные данные
Работы, опубликованные в рецензируемых научных журналах, входящих в перечень ВАК		
1.	Лученецкая-Бурдина И.Ю. АНЕКДОТИЧЕСКОЕ И ТРАГИЧЕСКОЕ В РУССКОЙ ПРОВИНЦИИ РУБЕЖА XIX-XX ВЕКОВ: (на материале цикла очерков М. Горького «По Руси»)	Ярославский педагогический вестник: научный журнал. – Ярославль: изд-во ЯГПУ, 2018. – № 4, –С. 281-287.
2	Лученецкая-Бурдина И.Ю. СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ПРОЧТЕНИЮ РУССКОЙ КЛАССИКИ В ШКОЛЕ	Литература в школе. – 2017. - №6. С. 25-27
3.	Федотова А.А. НАРРАТИВНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ПОВЕСТИ Н. С. ЛЕСКОВА "ПОЛУНОЩНИКИ"	Верхневолжский филологический вестник. 2018. № 2. С. 32-39.
4.	Федотова А.А. СТИЛЕВЫЕ ОСОБЕННОСТИ ИСТОРИЧЕСКИХ ОЧЕРКОВ Н.С. ЛЕСКОВА	Вестник Костромского государственного университета. 2018. Т. 24. № 3. С. 88-91.
5.	Федотова А.А. ПОВЕСТЬ Л.Н. ТОЛСТОГО "КРЕЙЦЕРОВА СОНАТА" В РЕЦЕПЦИИ Н.С. ЛЕСКОВА:	Вестник Костромского государственного университета.

	НЕОСУЩЕСТВЛЕННЫЕ ЗАМЫСЛЫ	2017. Т. 23. № 4. С. 78-83.
6	Филипповский Г.Ю. ДВЕ КОНЦЕПЦИИ ДЕТСТВА В ЕВРОПЕЙСКОЙ И РУССКОЙ ПОЭЗИИ XVIII-XIX вв.	Верхневолжский филологический вестник. Ярославль, РИО ЯГПУ, 2020, №3, с. 8-17
Прочие публикации		
7.	Лукьянчикова Н.В. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ ОБРАЗА НИГИЛИСТКИ В РОМАНЕ-ХРОНИКЕ Н.С. ЛЕСКОВА «СОБОРЯНЕ»	Н.С. Лесков и традиция русского романа в мировом контексте / под науч. ред. Поспишила Иво. – Брно: Ústav slavistiky FF MU, 2020. С. 93 – 99.
8.	Лукьянчикова Н.В. ПРОСТАРНСТВО ДОМА В ПОВЕСТИ А.Я. ПАНАЕВОЙ «СЕМЕЙСТВО ТАЛЬНИКОВЫХ»	Буслаевские чтения: сб. науч. ст. по материалам VIII Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием / под общ. ред. канд. пед. наук, доцента Л.П. Перепелкиной. – Пенза: Изд-во ПГУ, 2020. С. 35 – 41.
9	Лученецкая-Бурдина И.Ю. ТВОРЧЕСТВО Л.Н. ТОЛСТОГО В КОНТЕКСТЕ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ ПОСЛЕДНЕЙ ТРЕТИ XIX ВЕКА	Ярославль: РИО ЯГПУ, 2019 – 211 с.
10.	Лученецкая-Бурдина И.Ю. ОСМЫСЛЕНИЕ РУССКОЙ КУЛЬТУРНОЙ ТРАДИЦИИ В МАЛЫХ ЖАНРОВЫХ ФОРМАХ М. Е. САЛТЫКОВЫМ-ЩЕДРИНЫМ И Н. С. ЛЕСКОВЫМ	Традиции русской литературы и преемственность их изучения в вузовской и школьной методике: коллективная монография/под науч.ред. Н.Н. Иванова. – Ярославль, РИО ЯГПУ, 2018, - с. 9-29
11.	Федотова А.А. «ТРУДНЫЙ РОСТ»: РЕЦЕПЦИЯ В ПРОЗЕ Н. С. ЛЕСКОВА.	Ярославль: РИО ЯГПУ, 2018 – 342 с.

Проректор по научной работе А. М. Ходырев

М.П.