Сведения о ведущей организации
по диссертации Обуховой Екатерины Александровны
«В. В. Набоков и его критики (1920—1930-е гг.):
полемический подтекст в творчестве писателя»
по специальности 10.01.01 — русская литература
на соискание ученой степени кандидата филологических наук

Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Липецкий государственный педагогический университет имени П. П. Семенова-Тян-Шанского»
Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	ЛГПУ имени П. П. Семенова-Тян-Шанского
Полное наименование кафедры	Кафедра русского языка и литературы
Почтовый индекс, адрес организации	398020, Липецкая обл., г. Липецк, ул. Ленина, д. 42
Веб-сайт	http://www.lspu-lipetsk.ru
Телефон	8 (4742) 328303 — ректор 8 (4742) 328461— каф. русского языка и литературы
Адрес электронной почты	rector@lspu-lipetsk.ru
Список основных публикаций работников структурного подразделения, составляющего отзыв, за последние пять лет по теме диссертации	*Статьи в рецензируемых научных журналах.* 1) **Сарычев В. А.** «Софийное» умозрение как метафизическая проекция специфики религиозной и творческой личности Вл. С. Соловьева (к вопросу о философских корнях русского символизма) / В. А. Сарычев // Филологos. — Вып. 31 (4). — Елец: Елецкий гос. ун-т им. И. А. Бунина, 2016. — С. 28—35. 2) **Сарычев В. А.** Литературный персонаж и его прототип. А. Блок в восприятии А. Толстого — романиста и публициста / В. А. Сарычев // Литература в школе. — 2017. — № 5. — С. 6—11. 3) **Сарычев В. А.** «Кощунства мои с избытком покрываются стоянием на страже» (лирическая драма А. Блока «Балаганчик»: «страсть к разрушению» как путь к «творческой страсти») / В. А. Сарычев // Филологos. — Вып. 1 (32). — Елец: Елецкий гос. ун-т им. И. А. Бунина, 2017. — С. 46—58. 4) **Сарычев В. А.** «Мне важен не человек, а его отношение к *Тайне*» (символизм раннего Андрея Белого: теургия и этика художника) / В. А. Сарычев // Вестник Российского университета дружбы народов. Сер.: Литературоведение.

	Журналистика. — М., 2017. — Т. 22. — № 2. — С. 213—226. DOI 10.22363/2312-9220-2017-22-2-213-227 5) **Сарычев В. А.** «Революция пола» в жизни и творческом сознании Д. С. Мережковского и З. Н. Гиппиус (статья первая) / В. А. Сарычев // Филологические науки: Научные доклады высшей школы: Междунар. науч. журн. — М., 2017. — № 5. — С. 83—91. DOI 10.20339/PhS.5-17.083 6) **Сарычев В. А.** «…Помню его кровно» (А. Л. Блок в жизни и творческой судьбе А. А. Блока) / В. А. Сарычев // Вестник Российского университета дружбы народов. Сер.: Литературоведение. Журналистика. — М., 2018. — Т. 23. — № 1. — С. 7—28. DOI: 10.22363/2312-9220-2018-23-1-7-28 7) **Сарычев В. А.** «Дионис Гиперборейский» А. Блока: эстетическая стратегия неосуществленного замысла / В. А. Сарычев // Вестник Российского университета дружбы народов. Сер.: Литературоведение. Журналистика. — 2019. — Т. 24. — № 1. — С. 7—15. DOI 10.22363/2312-9220-2019-24-1-7-15 8) **Сарычев В. А.** «Эхо русского народа». Слово о Пушкине / В. А. Сарычев // Литература в школе. — 1919. — № 2. — С. 2—4. 9) **Сарычев В. А.** «Революция пола» в жизни и творческом сознании Д. С. Мережковского и З. Н. Гиппиус (статья вторая) / В. А. Сарычев // Филологические науки: Научные доклады высшей школы: Междунар. науч. журн. — М., 2020. — № 1. — С. 93—105. DOI 10.20339/PhS-20.093 11) **Сарычев Я. В.** «Новый путь» и «Мелкий бес» (штрихи к проблеме эстетического самосознания русского модернизма) / Я. В. Сарычев // Филologos. — Елец: Елецкий гос. ун-т им. И. А. Бунина, 2018. — Вып. 4 (39).— С. 113—120. DOI: 10.24888/2079-2638-2018-39-4-113-120 12) **Сарычев Я. В.** Возвращение «домой»: феномен «Итальянских впечатлений» В. В. Розанова / Я. В. Сарычев // Верхневолжский филологический вестник = Verhnevolzhski Philological Bulletin: науч. журнал. — Ярославль: РИО ЯГПУ, 2019. — № 4 (19). — С. 17—24. DOI: 10.24411/2499-9679-2019-10587 13) **Сарычев Я. В.** Коллизия «дарований»: штрихи к проблеме творческого самоощущения Д. С. Мережковского / Я. В. Сарычев // Филologos. — Елец: Елецкий гос. ун-т им. И. А. Бунина, 2020. — Вып. 1 (44). — С. 58—66. DOI: 10.24888/2079-2638-2020-44-1-58-66 14) **Sarychev Ya. V.** Reasons for “Privacy”: V. V. Rozanov and the Novel of His Literary Destiny // Information: An International Interdisciplinary Journal / Published by International Information Institute (Japan). — Vol. 20. No 7 (A), July 2017. — pp. 4809—4823. ISSN 1343-4500; ISSN 1344-8904 [Текст и аннот. на англ. яз.]. Scopus.

	15) **Sarychev Ya. V.** The Roaring Meeting. Leontiev, Rozanov and Russian Modernism: The Aesthetic Method Transformation // Opción: Revista de Ciencias Humanas y Sociales: Antropologia, Filosofia etc. [Universidad del Zulla]. — Año 35. Esp. № 20 (2019). — pp. 648—662. ISSN 1012-1587/ ISSNe 2477-9385. [Текст на англ. яз.; аннот. на англ. и итал. яз.] Scopus. *Монографии.* 1) **Сарычев В. А.** Феномен русского модернизма. Религия. Эстетика. Творчество жизни: Монография / В. А. Сарычев. — М.: ФЛИНТА: Наука, 2017. — 704 с. 2) **Сарычев В. А.** Метафизика русской литературы: избранные труды / В. А. Сарычев. — Липецк: ЛГПУ имени П. П. Семенова-Тян-Шанского, 2017. — 309 с. 3) **Сарычев В. А.** «Творение чисто русское…» (Гоголь и судьба России в полемике славянофилов и западников) / В. А. Сарычев // Ментальные аспекты русской филологии: монография. — Липецк: ЛГПУ имени П. П. Семенова-Тян-Шанского, 2017. — С. 119—140 (глава в коллективной монографии). 4) **Сарычев Я. В.** Религия Дмитрия Мережковского: «Неохристианская» доктрина и ее художественное воплощение: монография: 2-е изд., стереотип. / Я. В. Сарычев. [Электронный ресурс]. — Электрон. дан. — М.: ФЛИНТА, 2017. — 224 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/97139 ISBN 978-5-9765-3382-0 ISBN 978-5-9765-3382-0 5) **Сарычев Я. В.** В. В. Розанов: логика творческого становления (1880—1990-е годы): монография: 2-е изд., стереотип. / Я. В. Сарычев. [Электронный ресурс]. — Электрон. дан. — М.: ФЛИНТА, 2017. — 319 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/97164) ISBN 978-5-9765-3381-3 6) **Сарычев Я. В.** Творчество В. В. Розанова 1900—1910-х годов: феноменология религиозных и художественно-эстетических исканий: монография: 2-е изд., стереотип. / Я. В. Сарычев. [Электронный ресурс]. — Электрон. дан. — М.: ФЛИНТА, 2017. — 163 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/97163 ISBN 978-5-9765-3380-6 7) **Сарычев Я. В.** Литературная «фальсификация» в стиле модерн («Уховертка» Д. В. Философова) / Я. В. Сарычев // Литературная классика XX века: актуальные подходы: монография: посвящ. 100-летию со дня рождения А. М. Абрамова / под ред. Т. А. Никоновой; Воронеж. гос. ун-т. — Воронеж: Издательский дом ВГУ, 2018. — С. 182—191 (глава в коллективной монографии). *Прочие публикации.* 1) **Сарычев Я. В.** Журналы «духовной миссии» (из практики «религиозной борьбы» начала XX века) / Я. В. Сарычев // Православие и русская литература: Сб. науч. статей / Отв. ред. Б.

	С. Кондратьев; Нац. исслед. Нижегород. гос. ун-т, Арзамас. филиал. — Арзамас: Арзамас. филиал ННГУ, 2016. — С. 78—88. 2) **Сарычев Я. В.** Диалектика методологических и ценностных установок в литературной критике Д. С. Мережковского (штрихи к проблеме) / Я. В. Сарычев // Аксиологический диапазон художественной литературы: сб. науч. статей / под науч. ред. В. Ю. Боровко, О. В. Лапатинской; М-во образования Респ. Беларусь, НАН Беларуси, Витебск. гос. ун-т имени П. М. Машерова, Ин-т литературовед. имени Я. Купалы. — Витебск: ВГУ имени П. М. Машерова, 2017. — С. 59—63. 3) **Сарычев Я. В.** Об объективном значении «субъективно-художественного метода критики» Д. С. Мережковского / Я. В. Сарычев // Слово. Предложение. Текст. Коммуникация: сб. науч. тр., посвящ. памяти проф. А. И. Долгих. — Липецк: ЛГПУ имени П. П. Семенова-Тян-Шанского, 2017. — С. 303—308. 4) **Сарычев Я. В.** «Около тайны» Леонида Семенова в контексте литературной политики журнала «Новый путь» / Я. В. Сарычев // VI Семеновские чтения: наследие П. П. Семенова-Тян-Шанского и современная наука: материалы Междунар. науч. конф., посвящ. 190-летию со дня рождения П. П. Семенова-Тян-Шанского (19—20 мая 2017 г., г. Липецк) / Редкол.: Н. В. Федина (предс.) и др.; ЛГПУ имени П. П. Семенова-Тян-Шанского, РФФИ, Админ. Липецк. обл., ЛОО ВОО «Русское географическое общество», Семенов. благотворит. об-во. — Липецк: ЛГПУ имени П. П. Семенова-Тян-Шанского, 2017. — С. 337—341. 5) Сарычев Я. В. Обстоятельства идейно-творческого развития В. В. Розанова в «елецкий» период литературной деятельности (по материалам переписки с Н. Н. Страховым) // 80-летие елецкой филологии: Материалы Международной научной конференции. — Елец: ФГБОУ ВО «Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина», 2019. — С. 287—294.

Ректор Н.В. Федина

«20» июня 2020 г.