ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Бровкиной Татьяны Владимировны «Древнерусские повести о происхождении табака: проблемы истории текста и сюжетной организации», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература

Диссертация Т. В. Бровкиной представляет собой комплексное исследование древнерусских повестей «Сказание из летописца греческого» и «Сказание от книги, глаголемыя Пандок». Исследовательница обратилась к сложной и недостаточно изученной теме и поставила перед собой цель «охарактеризовать художественное своеобразие и особенности текста повестей о происхождении табака». Учитывая опыт предшественников, она реконструировала историю текста повестей и проанализировала их сюжетную организацию.

Теория и история вопроса представлена в работе достаточно полно. Т. В. Бровкина опирается на труды Д. С. Лихачева, О. В. Творогова, В.В. Кускова, Б.В. Томашевского, Б. А. Успенского, Н. И. Костомарова, А. И. Никифорова, Т. Ф. Волковой и многих других исследователей.

Материалом исследования стали 62 списка повестей из 78-ми известных автору. Как известно, исследуемые повести достаточно объемны. Такой объем материала характеризует исследовательницу как человека кропотливого и усидчивого. Несомненным преимуществом работы является введение в научный оборот ранее не исследованных источников, а также анализ повести «Сказание из летописца греческого». Описание методологической базы дает представление об основных методах, которыми руководствуется автор, хотя в формате автореферата оценить степень использования каждого из них довольно сложно.

Первая глава посвящена фольклорным и книжным сюжетам этиологического характера о табаке, картофеле и хмеле. Здесь же анализируются списки повести «Сказание из летописца греческого». Во второй и третьей главах рассматривается история текста повести «Сказание от книги, глаголемыя Пандок». По автореферату сложно судить, насколько обоснована такая структура.

После прочтения автореферата остается неясным соотношение двух повестей. Исследовательница называет их вариантами на основе общего мотива «произрастание табака на могиле блудницы». В фольклоре подобные мотивы были распространены у разных народов. Одновременно ли появились эти два совершенно разных сюжета – история сознательно грешившей блудницы, рожденной от монахини, и история заточенной девушки, случайно ставшей блудницей? Имеются ли в повестях совпадения на уровне текста? Связана ли повесть «Сказание из летописца греческого» с западнорусскими легендами или описанный хронотоп носит условный характер? Имеет ли значение представленное конфессиональное противостояние католической и православной церквей? Безусловно, трех списков недостаточно, чтобы понять историю этого текста и достаточно полно охарактеризовать данный текст.

В автореферате не отражен комментарий к заглавиям повестей. В обоих даются ссылки на книги – Летописец греческий и Пандок. Что это за книги? Откуда появились их названия? «Сказание от книги, глаголемыя Пандок» сохранилось в большом количестве списков. Наблюдается ли вариативность заглавий в них, кроме представленного варианта с упоминанием имени Иеронима?

Основная часть работы посвящена текстологии повести «Сказание от книги, глаголемыя Пандок». Во вступительной части автореферата кратко говорится о научных работах предшественников. Недостаточно понятно, чья классификация текстов лежит в основе данного исследования. Из дальнейшего текста читатель получает информацию, что Т. В. Бровкина уточнила выводы Т. Ф. Волковой и О. С. Уляшовой, отказалась от выделения III вида основной редакции, а также выявила IX и X краткие редакции.

Текстологическая часть работы демонстрирует усердный труд исследовательницы. Несомненно, все наблюдения Т. В. Бровкиной вносят вклад в научное знание о древнерусских повестях о табаке.

На основе изложенного в автореферате материала можно сделать вывод, что диссертация Т. В. Бровкиной является завершенной научно-квалификационной работой, в которой намечена перспектива дальнейшего исследования. Автор демонстрирует профессиональный уровень, владение различными методами анализа, хорошее знание научной литературы по изучаемой теме. Наблюдения и выводы

исследования обобщены и сформулированы в положениях, выносимых на защиту, и нашли отражение в 20-ти опубликованных статьях, три из которых в изданиях, рекомендованных Перечнем ВАК. Апробация исследования состоялась во время обсуждений научных докладов Т. В. Бровкиной на конференциях различного уровня. Полученные результаты и выводы представляют теоретическую и практическую ценность для дальнейших научных разработок. Они могут быть использованы при подготовке специальных образовательных курсов.

Содержание автореферата не оставляет сомнения в том, что диссертационное исследование Бровкиной Татьяны Владимировны на тему «Древнерусские повести о происхождении табака: проблемы истории текста и сюжетной организации», представленное к защите по специальности 10.01.01 – Русская литература на соискание ученой степени кандидата филологических наук, отвечает требованиям действующего Положения о присуждении ученых степеней, и его автор, Бровкина Татьяна Владимировна, заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по указанной специальности.

26.04.2021

Марина Геннадьевна Бабалык,
кандидат филологических наук,
по специальности 10.01.01 – Русская литература,
ведущий научный сотрудник сектора комплектования, систематизации и каталогизации фондовых коллекций ФГБУК «Государственный историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник «Кижи»»,
185035, Республика Карелия, г. Петрозаводск, пл. Кирова, д. 10-а,
Email: museum@kizhi.karelia.ru,
Web site:http://kizhi.karelia.ru

Подпись Бабалык Марины Геннадьевны
верно Специалист по кадрам
Клименко Т.Я.
26.04.2021