**Сведения об официальном оппоненте**
по диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук Метелевой Олеси Андреевны «Проблематика и жанровое своеобразие поэзии В. И. Майкова» по специальности 10.01.01 – Русская литература

| | |
|---|---|
| Фамилия, имя, отчество (полностью) | Алпатова Татьяна Александровна |
| Ученая степень | доктор филологических наук |
| Наименование отрасли науки, по которой защищена диссертация | Филологические науки |
| Наименование научной специальности, по которой защищена диссертация | 10.01.01 – Русская литература |
| Ученое звание | доцент |
| Полное наименование организации, являющейся основным местом работы на момент защиты диссертации | Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области Московский государственный областной университет |
| Должность | профессор |
| Почтовый индекс организации | 141014 |
| Область, край организации | Московская область |
| Почтовый адрес организации | 141014, Московская область, г.Мытищи, ул.Веры Волошиной, д.24 |
| Телефон организации (с кодом города) | 8(495)780-09-40 |
| Электронная почта организации | mo_mgou@mosreg.ru |

Список основных публикаций (монографии и статьи в ведущих научных журналах, входящих в перечень рецензируемых научных журналов и изданий, рекомендованных ВАК, за последние 5 лет)

1. Алпатова Т.А. Повествовательные принципы Н. М. Карамзина в художественной структуре романа Ф. М. Достоевского "Бедные люди" // Вестник Московского государственного областного университета. 2021. Серия: Русская филология. № 3. – С. 65-72. DOI 10.18384/2310-7278-2021-3-65-72. (ВАК).
2. Алпатова Т.А. HOMO HOMEOPATICUS» в русской литературе XIX века: трансформация нормативных моделей «врач» – «пациент»// Норма и отклонение в языке, литературе и культуре переходных эпох: коллект.

моногр. / отв. ред. Т. Е. Автухович. – Гродно : ЮрСаПринт, 2021. С. 209-218.

3. Алпатова Т.А. «Формирующая форма» в поэзии Александра Величанского («речитатив») // Профессия: литератор. Год рождения: 1940 : Коллективная монография. – Елец : Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, 2021. – С. 89-95.
4. Алпатова Т.А. Путь к пониманию себя… (Образ поэта и осмысление поэзии в русской лирике XVIII века // Литература в школе. 2020. № 1. С. 23-31. (ВАК)
5. Алпатова Т.А. «Имей сердце, имей душу, и будешь человек во всякое время…» (К анализу комедии Д.И.Фонвизина «Недоросль») // Литература в школе. 2020. № 4. С. 9-19. (ВАК).
6. Алпатова Т.А. Н.М.Карамзин и К.-Ф.Мориц // Вестник Московского государственного областного университета. 2001. Серия: Русская филология. № 2. С. 65-74. (ВАК).
7. Алпатова Т.А. Трилогия Л.Н.Толстого: становление самосознающего героя русской литературы // Литература в школе. 2019. № 8. С. 24-27. (ВАК).

_____ Т. А.Алпатова

Подпись Алпатовой
удостоверяю

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
Московский государственный областной университет
(МГОУ)
ОГРН 1021000136452

ЗАМ. НАЧАЛЬНИКА УПРАВЛЕНИЯ ПРАВОВОГО, ДОКУМЕНТАЦИОННОГО И КАДРОВОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ МГОУ САЙФУЛЛИНА АЛЕКСАНДРА ЮРЬЕВНА ТЕЛ: (495)7800943, 1260