ОТЗЫВ
на автореферат диссертации Ерохиной Екатерины Андреевны «Пролог и эпилог в контексте художественного целого повестей И.С. Тургенева», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по научной специальности 10.01.01 – Русская литература

Изучение целостности художественного текста и роли отдельных компонентов в его системе – актуальная проблема филологической науки. В последние годы активизировалось внимание исследователей к формам, определяемым как «рама произведения», придающим произведению характер завершенности, обнаруживающим присутствие в произведении автора и его ориентацию на определенного адресата. При этом рамочные компоненты предлагается рассматривать «не по отдельности, а в их связи друг с другом и с основным текстом произведения» (А.В. Ламзина). Исследование Е.А. Ерохиной представляет собой реализацию этой идеи и при этом имеет специфически своеобразный ракурс – изучение прологов и эпилогов повестей И.С. Тургенева в контексте художественного целого – чем и определяется новизна осмысления проблемы.

Исходя из представления о том, что включение пролога и эпилога в текст того или иного произведения И.С. Тургенева носит системный характер, Е.А. Ерохина обратилась к недостаточно изученной теме и поставила перед собой целью «рассмотрение поэтики пролога и эпилога в их взаимосвязи с художественным целым произведения» (с. 7).

Теория и история вопроса представлены в работе достаточно полно. Е.А. Ерохина опирается на труды, посвященные изучению структуры и целостности художественного текста, на фундаментальные исследования о творчестве И.С. Тургенева Г.А. Бялого, Ю.В. Манна, В.М. Марковича, А.Б. Муратова, В.А. Недзвецкого, Л.В. Пумпянского, А.П. Чудакова и многих других ученых, а также на работы, в которых рассматриваются конкретные структурные компоненты в прозе писателя.

Материалом диссертации стали повести И. С. Тургенева 1840-70–х гг., в составе которых есть пролог и/или эпилог.

Описание методологической базы дает представление об основных методах, которыми руководствуется автор.

В первой главе диссертации, которая становится базой последующего историко-литературного анализа, освещается центральная для диссертации проблема целостности литературного произведения. Определив основные уровни текста, создающие его целостность (персонажный, сюжетный, повествовательный и хронотопический), автор устанавливает внутренние связи пролога и эпилога с основным текстом повестей. Во втором параграфе главы автор обращается к аналитическому обзору основных определений понятий «пролог» и «эпилог» в отечественном литературоведении, «а также других тесно связанных с ними элементов структуры художественного текста: «предисловие», «предыстория», «послесловие», «рама произведения» и др.» (с. 14). В данном обзоре стоило бы упомянуть отсутствующую в списке литературы диссертации монографию О.Г. Лазареску «Литературное предисловие, вопросы истории и поэтики (на материале русской литературы XVIII-XIX вв.). М., 2007. 379 с.», в которой, помимо прочего, рассматриваются предисловия к романам И.С. Тургенева.

Во второй и третьей главах диссертации рассматриваются структурно-семантические особенности и художественная функция прологов и эпилогов повестей И.С. Тургенева. Исследователь показывает, что пролог и эпилог являются значимыми частями повестей писателя, представляющими авторскую концепцию мира. Несомненным достоинством работы является общая установка на определение художественной функции пролога и эпилога в текстах И.С. Тургенева, изучение соотношения хронотопа в прологе/эпилоге и основной части его повестей, а также осмысление форм повествования в прологе и эпилоге. Особенно важным аспектом исследования становится выявление эволюции пролога и эпилога в повестях И.С. Тургенева на протяжении творческого пути.

На основе изложенного в автореферате материала можно сделать вывод, что диссертация Е.А. Ерохиной является завершенной научно-квалификационной работой, в которой автор демонстрирует высокий профессиональный уровень, владение различными методами анализа, хорошее знание научной литературы по изучаемой теме. Наблюдения и выводы исследования обобщены и сформулированы в положениях, выносимых на защиту, и нашли отражение в 12 опубликованных научных статьях, 4 из которых – в журналах, включенных в Перечень ВАК. Апробация исследования состоялась в ходе обсуждения докладов Е.А. Ерохиной на десяти научных конференциях различного уровня. Полученные результаты и выводы представляют научную и практическую ценность для дальнейших разработок. Они могут быть использованы при подготовке курса по истории русской литературы XIX века и дисциплин по выбору.

Содержание автореферата убедительно свидетельствует о том, что диссертация Ерохиной Екатерины Андреевны на тему «Пролог и эпилог в контексте художественного целого повестей И.С. Тургенева», представленная к защите по научной специальности 10.01.01 – Русская литература на соискание ученой степени кандидата филологических наук, отвечает требованиям действующего Положения о присуждении ученых степеней, а ее автор, Ерохина Екатерина Андреевна, заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по указанной специальности.

18.08.2021

Любовь Алексеевна Юрчук, доктор филологических наук,
специальность 10.01.01 – Русская литература, доцент,
профессор кафедры филологии, коммуникаций и русского
языка как иностранного федерального государственного
бюджетного образовательного учреждения высшего образования
«Псковский государственный университет»,
180000, г. Псков, пл. Ленина, д.2, +7(8112)29-70-01,
e-mail: rector@pskgu.ru, veb-site: http://pskgu.ru

Во второй и третьей главах диссертации рассматриваются структурно-семантические особенности и художественная функция прологов и эпилогов повестей И.С. Тургенева. Исследователь показывает, что пролог и эпилог являются значимыми частями повестей писателя, представляющими авторскую концепцию мира. Несомненным достоинством работы является общая установка на определение художественной функции пролога и эпилога в текстах И.С. Тургенева, изучение соотношения хронотопа в прологе/эпилоге и основной части его повестей, а также осмысление форм повествования в прологе и эпилоге. Особенно важным аспектом исследования становится выявление эволюции пролога и эпилога в повестях И.С. Тургенева на протяжении творческого пути.

На основе изложенного в автореферате материала можно сделать вывод, что диссертация Е.А. Ерохиной является завершенной научно-квалификационной работой, в которой автор демонстрирует высокий профессиональный уровень, владение различными методами анализа, хорошее знание научной литературы по изучаемой теме. Наблюдения и выводы исследования обобщены и сформулированы в положениях, выносимых на защиту, и нашли отражение в 12 опубликованных научных статьях, 4 из которых – в журналах, включенных в Перечень ВАК. Апробация исследования состоялась в ходе обсуждения докладов Е.А. Ерохиной на десяти научных конференциях различного уровня. Полученные результаты и выводы представляют научную и практическую ценность для дальнейших разработок. Они могут быть использованы при подготовке курса по истории русской литературы XIX века и дисциплин по выбору.

Содержание автореферата убедительно свидетельствует о том, что диссертация Ерохиной Екатерины Андреевны на тему «Пролог и эпилог в контексте художественного целого повестей И.С. Тургенева», представленная к защите по научной специальности 10.01.01 – Русская литература на соискание ученой степени кандидата филологических наук, отвечает требованиям действующего Положения о присуждении ученых степеней, а ее автор, Ерохина Екатерина Андреевна, заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по указанной специальности.

18.08.2021

Любовь Алексеевна Юрчук, доктор филологических наук, специальность 10.01.01 – Русская литература, доцент, профессор кафедры филологии, коммуникаций и русского языка как иностранного федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Псковский государственный университет», 180000, г. Псков, пл. Ленина, д.2, +7(8112)29-70-01, e-mail: rector@pskgu.ru, veb-site: http://pskgu.ru

ВЕРНО
специалист по персоналу
(наименование должности)
1 категории
отдела кадров управления кадровой работы
Псковского государственного университета
Великанова А.А.
«19» 08 2021 г. МП

Подпись Юрчук Л.А.
удостоверяю
специалист по персоналу
1 категории
Великанова А.В.
19.08.2021 г.