Сведения об официальном оппоненте
по диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук Метелевой Олеси Андреевны «Проблематика и жанровое своеобразие поэзии В. И. Майкова» по специальности 10.01.01 – Русская литература

Фамилия, имя, отчество (полностью)	Пашкуров Алексей Николаевич
Ученая степень	доктор филологических наук
Наименование отрасли науки, по которой защищена диссертация	Филологические науки
Наименование научной специальности, по которой защищена диссертация	10.01.01 – Русская литература
Ученое звание	профессор
Полное наименование организации, являющейся основным местом работы на момент защиты диссертации	Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»
Должность	профессор
Почтовый индекс организации	420008
Область, край организации	Республика Татарстан
Почтовый адрес организации	420008, Россия, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлевская, д.18
Телефон организации (с кодом города)	+7 (843)233-71-09 - справочная; +7 (843)292-69-77 - приемная ректора
Электронная почта организации	public.mail@kpfu.ru

Список основных публикаций (монографии и статьи в ведущих научных журналах, входящих в перечень рецензируемых научных журналов и изданий, рекомендованных ВАК, за последние 5 лет)

А. Учебник для высших учебных заведений

1. Пашкуров А.Н., Разживин А.И. История русской литературы XVIII века: учебник: в 2 ч. Ч.1 / А.Н.Пашкуров, А.И.Разживин. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2017. – 408 с. (расширенное и дополненное переизд. в центр.изд-ве)
2. Пашкуров А.Н., Разживин А.И. История русской литературы XVIII века: учебник: в 2 ч. Ч.2 / А.Н.Пашкуров, А.И.Разживин. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2017. – 536 с. (расширенное и дополненное переизд. в центр.изд-ве)

Б. Монографии:

3. **Поэтика Г.Р. Державина и литературные диалоги:** коллективная монография / под ред. проф., д.ф.н. А.Н. Пашкурова и проф., д.п.н. А.Ф. Галимуллиной. – Казань: Изд-во Казан.ун-та, 2017. – 272 с.

4. **Михаил Муравьев и его время:** коллективная монография по материалам Шестой Всероссийской научно-практической конференции «Михаил Муравьев и его время. Словесность. Служение. Совершенство (К 260-летию Михаила Муравьева и 300-летию Александра Сумарокова), Казань, 29-30 апреля 2017 г. / Под ред. И.В.Завьяловой, А.Н.Пашкурова, А.Ф.Галимуллиной. - Казань: РИЦ, 2017. - 212 с.

5. XVIII век: Смех и слёзы в литературе и искусстве эпохи Просвещения: : коллективная монография / под ред. Н.Т.Пахсарьян. – СПб.: Алетейя, 2018. – 876 с.

6. Пашкуров А.Н. М.Н.Муравьев и литературная культура: Диалог восприятий: научная монография / А.Н. Пашкуров. - Казань: Изд-во Казан.ун-та, 2019. – 198 с.

В. Статьи:

7. Пашкуров А.Н. Феномен Возвышенного в поэзии Н.М.Карамзина: динамика и типология / А.Н.Пашкуров // Николай Карамзин в диалоге эпох и культур: [коллективная монография] / Под ред. проф.Т.Автухович. – Siedlce: Wydawnictwo IKR(i)BL. 2017. – S.135-147.

8. Pashkurov A.N. Binary and Trinitarian thought Dialogue in the Focus of pre-romantic Melancholy Problem / Yu.G.Nigmatullina, A.N.Pashkurov, A.I.Razzhivin, I.Yu.Dulalaeva // European Journal of Science and Theology. August 2017. Vol.13, No.4. – PP.137-147 (журнал БД Scopus; квартиль 1)

9. Пашкуров А.Н. Национальный миф России в драме А.П. Сумарокова "Пустынник " (1757) / А.Н.Пашкуров // Вестник Рязанского государственного университета. 2017. Вып 3 / 56. С. 67-73 (**ВАК**)

10. Pashkurov A.N., Razzhivin A.I., Dulalaeva I.Yu. TRINITARIAN THOUGHT STRATEGIES IN FREEMASONRY RELIGIOUS TEACHINGS (ON THE PHENOMENON FORMATION STAGES IN RUSSIA) / A.N.Pashkurov, A.I.Razzhivin, I.Yu.Dulalaeva // European Journal of Science and Theology. August 2018. Vol.14, No.4. – PP.73-84 (журнал БД Scopus; квартиль 1)

11. Пашкуров А.Н. Тринитарное мышление в религиозно-философском учении масонства в России / А.Н.Пашкуров // Филологos. 2018. № 3. – С.38-45 **(ВАК).**

12. Pashkurov A.N., Razzhivin A.I., Dulalaeva I.Yu. The Idyll and he Problems of Harmonizing Culture / A.N.Pashkurov, A.I.Razzhivin, I.Yu.Dulalaeva // Opcion, Ano 34. № 85 (2018). - PP.1904-1917 (журнал БД Scopus).

13. Пашкуров А.Н. Вопросы гармонизации культуры и жанр идиллии / А.Н. Пашкуров // Филологos. 2019. № 2. С.56-65 **(ВАК).**

14. Razzhivin A.I., Pashkurov A.N., Dulalaeva I.Y. The Concept of Melancholy and typological Problem of transitional Era literary Culture /

A.I.Razzhivin, A.N.Pashkurov, I.Yu.Dulalaeva // Opcion, Ano 35. Especial No 19 (2019). - PP.2337-2365 (журнал БД Scopus)

15. Pashkurov A.N., Razzhivin A.I., Donskova E.S., Dulalaleva I.Y., Li Pengfei. Transitional Era Gallantry Culture in the Focus of intercultural Communication Problem (on the Example of N.M.Karamzin's Prose) / A.I.Razzhivin, E.S.Donskova, A.N.Pashkurov, Li Pengfei // Humanities and Social Sciences Reviews. 2019. Vol.7. № 6. PP.1216-1224 (статья в БД Scopus)

16. Pashkurov A.N., Razzhivin A.I., Sesorova A.D. and Dulalaeva I.Yu. THE PROBLEM OF PLASTIC BEAUTY IN THE PHILOSOPHICAL CONSCIOUSNESS OF RUSSIAN LITERARY CULTURE AT THE TURN OF THE 18-TH -19-TH CENTURIES // Utopia y Praxis Latinoamericana. № 25. Extra 5. 2020. PP.221-234 (статья в БД Scopus) (ISSN13155216-Venezuela-Scopus) (Q-2).

17. Пашкуров А.Н., Ли Пэнфей. Культура галантности переходного времени в фокусе проблемы межкультурной коммуникации (на примере прозы Н.М.Карамзина) / А.Н.Пашкуров, Пэнфей Ли // Филология и культура. 2020. № 1 (59). С.197-203 **(ВАК)**

_____ А.Н.Пашкуров

