ОТЗЫВ

научного руководителя о кандидатской диссертации ДИВЕЕВОЙ Алины Альбертовны на тему «Русский рэп-текст: структура, семантика, прагматика», представленной на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык

Диссертация Алины Альбертовны Дивеевой «Русский рэп-текст: структура, семантика, прагматика» представлена к защите по специальности 10.02.01 – русский язык. Как следует из названия работы, диссертация посвящена изучению русского рэп-текста в структурном, семантическом и прагматическом аспекте. Работа выполнена на большом эмпирическом материале: проанализировано 352 текста, созданных в первые два десятилетия XXI века популярными рэп-группами и отдельными рэп-исполнителями.

А.А. Дивеева начала изучать рэп-текст в рамках учебы в магистратуре, в 2017 году успешно защитила магистерскую диссертацию на тему «Ассоциативные механизмы в текстопорождении (на материале песен в стиле рэп)».

В рамках аспирантской подготовки расширился спектр научно-исследовательских задач, с которыми А.А. Дивеева успешно справилась: выявлены основные жанровые особенности рэп-текста как художественного текста; исследованы значимые для рэп-текстов интертекстуальные включения; изучены формальные особенности рифмы, охарактеризованы типы и функции паронимической аттракции как основные текстообразующие механизмы рэп-текста; определены ключевые темы, семантические доминанты русских рэп-текстов; выявлен коммуникативно-прагматический потенциал рэп-текстов.

Указанные задачи решались с использованием комплекса методов и приемов, включая метод интертекстуального анализа, метод частотно-количественного анализа, осуществляемого с помощью программы Sketch Engine.

Полностью подтвердилась выдвинутая после пилотного исследования рэп-текста гипотеза, согласно которой русский рэп-текст имеет специфические особенности как художественный поэтический текст особого жанра (характеризуется собственным набором ключевых тем, специфичностью текстообразующих механизмов и ведущей коммуникативно-прагматической стратегией).

Подготовленное диссертационное сочинение является результатом многолетнего систематического исследования, проведённого А.А. Дивеевой самостоятельно.

Количество проанализированного материала, качественный анализ, проведённый с использованием адекватных методов и приёмов, позволяют считать результаты достоверными.

Исследование, проведенное А.А. Дивеевой, характеризуется яркой научной новизной: впервые русский рэп-текст проанализирован всесторонне – с формально-содержательной, жанровой, а также коммуникативно-прагматической стороны; проведено сопоставление рэп-текстов с рок-текстами. В научный оборот введен новый эмпирический материал. Собран репрезентативный корпус русских рэп-текстов, который имеет самостоятельную ценность и может служить объектом для дальнейшего изучения феномена русского рэпа.

Десять положений, выносимых на защиту, в ёмком виде представляют самые существенные результаты проведенного исследования.

В ходе работы над темой А.А. Дивеева проявила самостоятельность, инициативность, научную смелость. Выпускницей изучен большой объем теоретической литературы (в том числе на иностранных языках) по теме исследования.

А.А. Дивеева имеет десять публикаций по теме диссертации, в том числе главу в коллективной монографии, одну статью в журнале, входящем в базу Web of Science, три статьи в журналах из перечня ВАК.

Основные положения диссертационного исследования обсуждались в виде докладов на двенадцати научных конференциях: трёх международных (в Яссах (Румыния) и Москве), шести всероссийских (в Санкт-Петербурге и Череповце), трёх региональных (в Вологде и Череповце).

В 2020 году А.А. Дивеева победила в конкурсе Российского фонда фундаментальных исследований «Экспансия» с проектом «Лингвистические и экстралингвистические аспекты изучения современных русскоязычных рэп-текстов» (номер проекта: 20-112-50270).

Выполненная Алиной Альбертовной Дивеевой диссертация имеет широкие перспективы дальнейшего использования как в области изучения синтетических текстов, лингвоперсонологии, так и в лексикографической теории и практике при разработке лингвистических словарей разного рода, отражающих язык субкультуры русского рэпа.

Научный руководитель – доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой отечественной филологии и прикладных коммуникаций федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Череповецкий государственный университет»

Елена Валерьевна Грудева

04.06.2021

Подпись Грудевой Е.В.
заверяю
Начальник УП Гусева В.С.

Управление персонала