ОТЗЫВ

научного консультанта о докторской диссертации СОЛОВЬЕВОЙ Светланы Александровны на тему «Синтаксис художественной прозы Б. Пастернака: лингвокогнитивный аспект», представленной на соискание учёной степени доктора филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык

С.А. Соловьева занимается грамматикой текста с аспирантских лет, её кандидатская диссертация, защищенная в 1997 году по специальности 10.02.01 – русский язык, была посвящена синтаксическим средствам организации когезии текста (тема диссертации «Синтаксические средства организации когезии текста», научный руководитель – доктор филологических наук, профессор Л.Я. Маловицкий).

Докторская диссертация С.А. Соловьевой стала итог многолетней работы над синтаксическими особенностями текстов художественной прозы Бориса Леонидовича Пастернака. Проза поэта – особая проза, своеобразная форма художественной речи, сочетающая в себе черты, характерные как для поэзии, так и для прозы.

Применение лингвокогнитивного подхода к исследуемому материалу позволило С.А. Соловьевой вскрыть механизмы порождения текста монтажного типа, с лакунарным сюжетом, с расчетом на заинтересованного, понимающего, со-чувствующего читателя. Важной методологический находкой стало объединение когнитивного и лингвистического подходов при анализе синтаксиса текста, что обусловлено возможностью описания когнитивных процессов с помощью языка (синтаксиса текста) и особенностью ситуации текста, в которой система отношений «автор – текст – читатель» предполагает активное сотворчество. Такой подход дал возможность применить в анализе текста собственно лингвистические методы с последующей когнитивной интерпретацией полученных результатов.

Мастерски проведенный С.А. Соловьевой лингвистический анализ позволил ей выявить синтаксические особенности художественного текста монтажного типа с учетом функционально-семантических категорий темпоральности, локативности, модальности, залоговости, которые по-разному реализуются в монтажных фрагментах текста. Показано, что текст монтажного типа у Б.Л. Пастернака строится на соположении в пространстве-времени двух или более отличающихся друг от друга по денотатам или структуре ситуаций, на стыке монтажных фрагментов образуются новые смыслы.

Рассмотрена проза Б. Пастернака, написанная с 1910 г. по 1955 г. Автору удалось показать как универсальные черты синтаксиса модернистской прозы Бориса Пастернака, так и особенности эволюции прозы поэта – от ранних прозаических набросков до романа «Доктор Живаго».

В целом полученные С.А. Соловьевой в ходе диссертационного исследования результаты характеризуются научной новизной: впервые

синтаксис прозы монтажного типа изучен всесторонне, в том числе с лингвокогнитивных позиций (в разных направлениях триады «автор – текст – читатель»); показана роль повторов разного уровня, а также паратаксиса как центральной синтаксической конструкции в организации компрессии и развертывании текста с лакунарным сюжетом.

Полагаю, что по своему масштабу, теоретическим обобщениям, точности лингвистического анализа исследование С.А. Соловьевой находится в ряду таких работ, как, например, работа Е.А. Иванчиковой «Синтаксис художественной прозы Достоевского».

Подготовленное диссертационное сочинение является результатом многолетнего систематического исследования, проведённого С.А. Соловьевой самостоятельно.

С.А. Соловьева имеет 33 публикации по теме диссертации, в том числе 15 статей в ведущих рецензируемых изданиях, включенных в перечень ВАК Министерства науки и высшего образования РФ, из них 5 − в изданиях, включенных в научную базу Web of Science..

Основные положения диссертационного исследования обсуждались в виде докладов на всероссийских и международных (Москва, Потсдам, Санкт-Петербург, Ярославль).

Считаю, что выполненная Светланой Александровной Соловьевой диссертация на тему «Синтаксис художественной прозы Б. Пастернака: лингвокогнитивный аспект» является завершенной научно-квалификационной работой, в которой решена научная проблема, имеющая важное значение для лингвистики, новизна и практическая значимость диссертационного исследования С.А. Соловьевой открывает новые перспективы для развития науки, соответствует требованиям, предъявляемым к докторским диссертациям, предусмотренным Положением о присуждении ученых степеней ВАК РФ, а её автор, С.А. Соловьева, заслуживает присуждения ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.02.01 – Русский язык.

Научный консультант – доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой отечественной филологии и прикладных коммуникаций федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Череповецкий государственный университет»

Елена Валерьевна Грудева

ЗАВЕРЯЮ
СПЕЦИАЛИСТ ДИРЕКЦИИ
Т. А. САВИНЫХ

23.05.2022