ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Ерохиной Екатерины Андреевны «Пролог и эпилог в контексте художественного целого повестей И.С. Тургенева», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература

Диссертационного исследование Екатерины Андреевны Ерохиной посвящено изучению структурных частей произведения – пролога и эпилога – в контексте художественного целого. Вопросы интерпретации художественного целого, равно как и авторских стратегий оцельнения, – являются центральными при имманентном изучении текстов. В зависимости от выбора контекста целое и часть могут быть поняты диалектически: это особенно очевидно, когда при изучении печатного текста или же его ранней журнальной редакции мы обращаемся к рукописным вариантам, свидетельствующим о движении авторской мысли вне привычных рамок композиции и структуры. Этим определяется **актуальность** диссертационного исследования.

Работа Екатерины Андреевны Ерохиной, обобщая накопленный в отечественном литературоведении опыт, дает возможность осмыслить в избранном аспекте повести (и шире – повествование) И.С. Тургенева. В поле зрения исследователя - большинство повестей писателя, созданных им в период 1840-1870-х годов. Сложность изучения прозы Тургенева обусловлена их фактурой: эпический и лирический сюжеты, как правило, взаимосвязаны: и то, что оцельняет событийность, может создавать нарочитую недосказанность на нарративном уровне («Жид», «Андрей Колосов», «Ася»), а эта недосказанность в свою очередь может влиять на тональность и интонацию повествования. Вообще, философские и музыкальные закономерности играли ключевую роль для Тургенева, что, кажется, учтено не во всех частях работы.

При этом методы и подходы, предложенные исследователем для интерпретации, вполне адекватны изучаемому материалу, методология определяют **новизну** работы. Выводы, сделанные в работе, преимущественно не вызывают противоречий, отличаются достоверностью и системностью. Основные положения диссертации отражены в 12 публикациях автора, в числе которых 4 – в изданиях, рекомендованных ВАК.

Ограниченный объем автореферата порождает необходимость уточнить некоторые моменты, нуждающиеся в пояснении:

1. В чем заключается специфика очерков И.С. Тургенева? Можно ли рассматривать «Записки охотника» сквозь призму тех же стратегий оцельнения, что были/будут реализованы им в повестях?

2. Какую функцию выполняют отточия в обрамлении фрагмента, «отрывка из записок умершего художника», названного «Довольно»?

Автореферат дает основание заключить, что диссертация Ерхиной Е.А. является самостоятельной, законченной, научно-квалификационной работой, которая соответствует паспорту специальности 10.01.01 – русская литература, требованиям действующего Положения о присуждении ученых степеней, а ее автор заслуживает присуждения ей искомой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

31.08.2021

Козлов Алексей Евгеньевич,

кандидат филологических наук
по специальности 10.01.01 «Русская литература»,
доцент кафедры русской и зарубежной литературы,
теории литературы и методики обучения литературе
Новосибирского государственного педагогического университета

630126, г. Новосибирск, ул. Вилюйская, 28
ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный педагогический университет», институт филологии, массовой информации и психологии. www.nspu.ru
Тел.: + 7 913 746 63 41, alexeykozlov54@gmail.com

Подпись Козлова А.Е.
Удостоверяю. Зав.канцелярией:
Н.В. Филиппова

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.