МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет имени Н. П. Огарева»

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01. – русская литература Обуховой Екатерины Александровны, выполненный на тему «В.В. Набоков и его критики (1920–1930-е гг.): полемический подтекст в творчестве писателя»

Предлагаемая работа посвящена актуальному аспекту набоковедения, - по сути, выявлению метода работы В.В. Набокова в творчестве, в частности, отражению в его прозе 1920-1930-х годов как открытого, так и «скрытого» диалога с критиками. Для решения указанной проблемы автором диссертации не только изучаются многочисленные критические работы о прозе и поэзии Набокова и творчестве самого писателя, но и учитываются новые архивные материалы, а, самое главное, переосмысливается сам интертекстуальный метод изучения произведений. Все вышеназванное делает исследование Е.А. Обуховой **актуальной** и для набоковедения, и для литературоведения в целом.

Научная новизна исследования Е.А. Обуховой определяется как введением в широкий научный оборот понятия «полемический подтекст», для исследования которого применяется мотивный анализ литературно-критических работ, так и открытиями в области набоковедения: тематическими и мотивными исследованиями литературно-критической набоковианы 1920-1930-х гг., выявлениями роли критических работ в генезисе творческого метода писателя, целостной интерпретацией полемического подтекста в творчестве Набокова.

Основные положения, выносимые на защиту, в полной мере отражают важнейшие научные выводы, представленные в работе. Заслуживает внимания выносимое на защиту положение о том, что «*Полемический подтекст предисловий Набокова к английским изданиям «Машеньки», «Король, дама, валет», «Защита Лужина», романов-автобиографий «Другие берега» и «Память, говори» формируется* ***по принципу зеркального отражения*** *оценочных суждений критиков 1920–1930-х гг. о произведениях писателя 1920-х гг.*» (с. 8)

Несомненны как **теоретическая**, так и **практическая ценность** диссертационного исследования. Результаты работы могут быть использованы не только, как пишет автор диссертационного исследования, при построении курсов по истории русской литературы и спецкурсов, посвященных творчеству В.В. Набокова, но и просятся быть оформленными в монографическое издание, посвященное полемическому подтексту в творчестве Набокова.

Структура диссертации характеризуется строгой логической последовательностью.

Основные положения диссертационного исследования отражены в многочисленных научных публикациях, в том числе в четырех статьях, напечатанных в научных изданиях, рекомендованных ВАК РФ.

Перспективность исследования связана с тем, что предложенный подход может быть использован как в изучении набоковианы других периодов, так и в рассмотрении полемического подтекста в творчестве других писателей-модернистов.

Автореферат обсуждаемой диссертации дает все основания считать, что исследование Е.А. Обуховой является самостоятельной научной работой, содержащей

решение важных теоретических задач, имеющих существенное значение для развития истории русской литературы.

Диссертационное исследование Обуховой Екатерины Александровны на тему «В.В. Набоков и его критики (1920–1930-е гг.): полемический подтекст в творчестве писателя», представленное к защите по специальности 10.01.01 – Русская литература на соискание ученой степени кандидата филологических наук, отвечает требованиям действующего Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 г. № 842 (в ред. Постановления Правительства РФ от 21.04.2016 № 335), предъявляемым к кандидатским диссертациям, и его автор, Обухова Екатерина Александровна, заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по указанной специальности.

Согласна на сбор, обработку, хранение и размещение в сети «Интернет» моих персональных данных (в соответствии с требованиями Приказа Минобрнауки России № 662 от 01.06.2015), необходимых для работы диссертационного совета Д 999.014.03.

Профессор кафедры русской и
зарубежной литературы
доктор филологических наук
по специальности 10.01.01 –
Русская литература.
Доцент Акимова Татьяна Ивановна

"26" марта 2019 г.

Место работы: Национальный исследовательский Мордовский государственный университет имени Н. П. Огарева. Почтовый адрес: 430005, Российская Федерация, Республика Мордовия, г. Саранск, ул. Большевистская, д. 68. Тел.: +7 (8342) 270418. Электронный адрес: akimova_ti@mail.ru. Тел.: +79179921360.

"Подпись Акимовой Т. И. заверяю"
Начальник управления кадров
ФГБОУ ВО "МГУ им. Н.П. ОГАРЕВА"
О. В. Новикова