ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Соловьевой Светланы Александровны на соискание ученой степени доктора филологических наук на тему «СИНТАКСИС ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ПРОЗЫ Б. ПАСТЕРНАКА: ЛИНГВОКОГНИТИВНЫЙ АСПЕКТ» по специальности 10.02.01 – «Русский язык» (Череповец 2022)

Актуальность круга проблем, решаемых в диссертации С.А. Соловьевой, не вызывает сомнений. Так называемое «семантическое направление» в изучении текста (В. Хайнеманн) продолжает оставаться наименее разработанным, а потому предложенный в исследовании С.А. Соловьевой вариант многоаспектного анализа сложнейшего объекта – художественного текста – заслуживает внимания. Провозглашаемая С.А. Соловьевой ориентация на сочетание собственного лингвистического и когнитивного подходов при анализе синтаксиса художественной прозы Б.Л. Пастернака предполагает выход в систему отношений «автор – текст – читатель», что открывает возможность анализа структурных, семантических и функциональных особенностей художественного текста в соотнесении с ментальными процессами и в перспективе позволяет обнаруживать особенности авторского образа мира, даёт выход на анализ глубинной структуры текста.

Разрабатываемый автором диссертации метод многоаспектного анализа текстов художественной прозы Б.Л. Пастернака имеет солидную теоретическую основу, при этом С.А. Соловьева координирует и обобщает накопленный в мировой практике опыт работы с текстом как специфическим объектом (библиографический список включает 556 позиций, в том числе 77 работ – на иностранных языках (АДД: с. 12). Теоретическая значимость проведённого исследования определяется результатами, полученными автором в попытках обнаружить «области поиска закономерностей формирования мыслительного содержания и его вербализации» (АДД: с. 7). Безусловно, «законы» формирования мысли не явлены нам в непосредственном наблюдении, но анализ языковой ткани текста позволяет моделировать когнитивные процессы, и в диссертации С.А. Соловьевой убедительно демонстрируются возможности метода моделирования.

Предложенный в автореферате вариант самооценки уровня научной новизны результатов проведённого исследования (АДД: с. 9) принципиальных возражений не вызывает. Особого внимания, с нашей точки зрения, заслуживает «хронологический» подход к отбору текстового материала. Прозаический дискурс Б.Л. Пастернака рассматривается С.А. Соловьевой в его хронологическом развертывании, что позволяет обнаружить зоны устойчивости и изменчивости в композиционно-синтаксической организации текстов и авторской стратегии структурирования текста.

Автореферат диссертационного исследования позволяет предположить, что структура работы, её содержание, положения, выносимые на защиту, и выводы подтверждают научную гипотезу С.А. Соловьевой. Наиболее значимым в ряду нашедших подтверждение предположений исследователя (АДД: с. 9-10) нам представляется констатация самой возможности выявить «текстообразующий потенциал синтаксических средств, приемов, связей и определить их роль в формировании стратегий интерпретации текста в рамках системы отношений «автор – текст – читатель» (АДД: с. 10). Содержание автореферата свидетельствует об обоснованности этого утверждения.

Материалы диссертационного исследования С.А. Соловьевой прошли необходимую процедуру апробации (33 научные публикации, в том числе 15 статей в научных изданиях, включенных в перечень рецензируемых научных изданий ВАК Министерства науки и высшего образования Российской Федерации).

Автореферат позволяет говорить о диссертации как об оригинальном, завершённом исследовании, результаты которого определяют перспективы многоаспектного исследования художественного текста.

Диссертационное исследование С.А. Соловьевой на тему «Синтаксис художественной прозы Б. Пастернака: лингвокогнитивный аспект» по специальности 10.02.01 – «Русский язык» соответствует п.9, 10, 11, 13, 14 «Положения о присуждении учёных степеней» в редакции постановления Правительства РФ от 24.09.2013 № 842, с изменениями Постановления Правительства РФ от 21.04.2016 г. № 335, а её автор – Светлана Александровна Соловьева – заслуживает присвоения ей искомой степени доктора филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык.

Чурилина Любовь Николаевна,
доктор филологических наук по специальности 10.02.01 – Русский язык, профессор, заведующий кафедры русского языка, общего языкознания и массовой коммуникации федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова».
455000, Россия, Челябинская область, город Магнитогорск, пр. Ленина, 38
+7(800) 100-1934 mgtu@magtu.ru

ПОДПИСЬ ЗАВЕРЯЮ
Начальник отдела делопроизводства ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова»
Д.Г. Семенова

Против включения персональных данных, содержащихся в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

12 сентября 2022 года