Отзыв

об автореферате диссертации Ерохиной Екатерины Андреевны «Пролог и эпилог в контексте художественного целого повестей И.С.Тургенева», представленной на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература

Изучение структурных элементов повестей И.С.Тургенева, рассматриваемых как художественное целое, представляется актуальным и перспективным в контексте современных тенденций развития науки о литературе. Пролог и эпилог как компоненты произведений писателя разных этапов его творческого пути представляют собой явление, недостаточно исследованное в отечественном литературоведении.

В своей диссертационной работе Е.А.Ерохина на серьезной теоретической основе многоаспектно осмысливает роль и значение пролога и эпилога в повестях Тургенева: выявляет их системообразующую роль, определяет функцию этих элементов по отношению к художественному времени и пространству в исследуемых сочинениях Тургенева, рассматривает структурно-семантические особенности пролога и эпилога и их связь с формами повествования, прослеживает эволюцию текстовых компонентов. В 3 главе исследователь уделяет особое внимание роли пролога и эпилога в прозе Тургенева 1860 -1870- гг., что обусловлено глубиной философско-психологической проблематики и сложностью художественной организации повестей писателя этого периода.

Поставленные Е.А.Ерохиной в ходе исследования задачи полностью выполнены.

Рецензируемый автореферат представляет собой последовательное, логичное, адекватное изложение диссертационного исследования. Содержание автореферата свидетельствует о том, что диссертация представляет собой оригинальный и глубокий анализ пролога и эпилога

тургеневских повестей в их художественном единстве в контексте всего творчества писателя.

Достоверность выводов и положений, выносимых на защиту, обеспечивается аргументированно доказанной закономерностью включения пролога и эпилога в сочинения писателя на протяжении всего творческого пути Тургенева; выявлением соотношения пролога/эпилога с хронотопом произведения и особенностей взаимодействия с другими компонентами текста; осмыслением роли и значения пролога/эпилога на разных этапах литературного творчества Тургенева; использованием в работе комплекса современных литературоведческих методов, последовательной реализацией теоретико-методологической базы научного труда.

Выводы и результаты диссертационного исследования прошли хорошую апробацию в выступлениях на 10 научных конференциях различного уровня и в публикациях, в том числе в изданиях, рекомендованных ВАК РФ.

Диссертационное исследование Ерохиной Екатерины Андреевны на тему «Пролог и эпилог в контексте художественного целого повестей И.С.Тургенева», представленное к защите по специальности 10.01.01 – Русская литература на соискание ученой степени кандидата филологических наук, отвечает требованиям действующего Положения о присуждении ученых степеней, и его автор, Ерохина Екатерина Андреевна, заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по указанной специальности.

30 августа 2021 г.

Доктор филологических наук,
заведующий кафедрой литературы
ФГАОУ ВО «Северный (Арктический)
федеральный университет
имени М. В. Ломоносова» М. Ю. Елепова

Личную подпись Елеповой М.Ю.
заверяю: Ученый секретарь ученого совета САФУ
Е.Б. Раменская
"30" августа 2021 г.