Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Спасенкова Ирина Валентиновна
Должность: Заведующий кафедрой теории, истории культуры и этнологии
Дата подписания: 08.10.2026 16:36:17
Уникальный программный ключ:
710dfa5bcdd0d803d3cb0e06caa4a2d1d522b5ab

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Вологодский государственный университет»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной деятельности
А.В.Матвеев
«_____»____ 2026 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

СОХРАНЕНИЕ КУЛЬТУРНЫХ ЛАНДШАФТОВ И АРХИТЕКТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОЙ СРЕДЫ

Направлениеподготовки:	**51.04.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ**
Направленность(профиль):	**ИЗУЧЕНИЕ И ОХРАНА ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**
Квалификациявыпускника:	**МАГИСТР**
Формаобучения:	**ОЧНАЯ**
Институт:	**ИНЖЕНЕРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ**
Кафедра:	**АРХИТЕКТУРЫ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА**

Вологда
2026 г.

Составитель рабочей программы
доцент кафедры «Архитектура и градостроительство» /Н.Н.Вихарева/

Фонд оценочных средств дисциплины СОХРАНЕНИЕ КУЛЬТУРНЫХ ЛАНДШАФТОВ И АРХИТЕКТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОЙ СРЕДЫ разработан в соответствии с ФГОС ВО, составлен на основании учебных планов, рабочей программы по данной дисциплине, образовательным технологиям, используемым в преподавании, а также установленным в Вологодском государственном университете требованиям к структуре, содержанию и качеству ФОС.

СОГЛАСОВАНО:
Председатель рабочей группы
по УГНС 51.00.00 /И.В. Спасенкова/

1. Перечень развиваемых в дисциплине компетенций, описание компетенций и этапы их формирования в процессе изучения дисциплины

Перечень компетенций, индикаторов достижения компетенций, их описание, представлены в п.3 рабочей программы по данной дисциплине.

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оценивание уровня сформированности компетенций у обучающихся на соответствие их подготовки ожидаемым результатам, описание их показателей, критериев и шкал оценивания в процессе освоения ОПОП осуществляется по курсам обучения по направлению подготовки 51.04.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ, направленность (профиль) ИЗУЧЕНИЕ И ОХРАНА ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ.

Основными этапами формирования компетенций при изучении дисциплины являютсяпоследовательное изучение содержательно связанных между собой разделов (тем). Изучение каждого раздела (темы) предполагает овладение обучающимися необходимой(ыми) компетенцией(ями). Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенции(й) показывает уровень освоения компетенции(й) обучающимися.

Компетенция формируется во время всех видов занятий: на лекциях, практических занятиях, в процессе самостоятельной работы.

На начальном этапе (базовый уровень) формирования компетенции в результате изучения дисциплины формируются знания, умения и навыки, составляющие базовую основу компетенции по данной дисциплине, без которой невозможно ее дальнейшее развитие. Критерий оценивания – способность воспроизводить термины, факты, методы, понятия, принципы и правила; способность решать учебные задачи по образцу.

На основном этапе (углубленный уровень) формирования компетенции приобретается опыт деятельности, когда отдельные компоненты компетенции начинают «работать» в комплексе и происходит выработка индивидуального алгоритма продуктивных действий, направленных на достижение поставленной цели. Критерий оценивания – способность к аналитическим действиям с предметными знаниями по дисциплине, способность самостоятельно решать учебные задачи, внося коррективы в алгоритм действий, осуществляя координирование хода работы, способность переносить знания и умения на новые условия.

На завершающем этапе (продвинутый уровень) происходит овладение компетенцией. По результатам этого этапа обучающийся демонстрирует итоговый уровень сформированности компетенции в результате изучения дисциплины. Критерий оценивания – способность использовать знания, умения, навыки при решении задач повышенной сложности и в нестандартных условиях.

Соответствие этапов (уровней) освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания

Код компетенции (или ее части), индикатор достижения		Критерии оценивания результатов обучения (шкала оценивания)				Вид учебного занятия, на котором формируется компетенция	Наименование оценочного средства
		ниже базового уровня (неудовлетворительно) (не зачтено)	базовый уровень (удовлетворительно) (зачтено)	углубленный уровень (хорошо) (зачтено)	продвинутый уровень (отлично) (зачтено)		
ПК- 2.1*Использует теоретическиекульту рологическиезнания впрофессиональной деятельности* ПК-2.2 - *Использует прикладные культурологическ иезнания*	**знать:**базовые теории и методы научно-исследовательской деятельности при изучении объектов культурного наследия в историческом аспекте,методологию и технологию сбора и анализа предпроектных материалов, принципы поиска, фиксации и введения результатов натурных исследований памятников в научный оборот, на различных стадиях сохранения исторических городов и ландшафтов	незнание значительной части программного материала,неумение даже с помощью преподавателя сформулировать правильные ответы на поставленные вопросы	фрагментарные знания программного материала, с нарушениями логической последовательности, ответы на вопросы неполные	освоен весь объем знаний при наличии несущественных неточностей, без нарушения логической последовательност и, ответы на вопросы полные	освоен весь объем знаний	лекция	Устный опрос
	уметь:анализировать состояние объектов культурного наследия и выстраивать стратегию изучения, охранной классификации памятников анализироватьисторичес кие документы,материальны е источники иархивные материалы по объектам культурного наследия,	неумение использовать полученные знания для решения типовых задач, грубые ошибки при их выполнении	сформированы базовые умения по решению типовых задач на основе стандартных алгоритмов, существенные ошибки при их выполнении	сформированы умения по решению типовых задач, не существенные ошибки при их выполнении	сформированы умения по решению задач повышенной сложности, отсутствуют ошибки при их выполнении	практические занятия	Письменный опрос

	творчески использовать достижения отечественного и зарубежного опыта в научной деятельности						
	владеть:навыками и приемами анализа состояния объектов культурного наследия и выстраивать стратегию изучения их совокупной ценности, признаков классификации способностью анализировать исторические документы, материальные источники и архивные материалы по объектам культурного наследия, аналоговыми методами составления обмерных чертежей, фотограмметрическими технологиями, методами определения состава и структуры памятников, определяемых к воссозданию, навыками графического изображения.	отсутствие навыков выполнения заданий, грубые ошибки при их выполнении	сформированы базовые навыки выполнения заданий на основе приобретенных знаний и умений, трудности при обосновании алгоритма решения	сформированы навыки выполнения заданий на основе приобретенных знаний и умений, но содержащие не существенные ошибки, ход решения объясняется без затруднений	сформированы навыки выполнения любых типов заданий на основе приобретенных знаний, умений, ход решения объясняется грамотно	практические занятия	Устный опрос

3. Оценочные средства (контрольно-измерительные материалы для оценивания), необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины

Оценка качества освоения дисциплины производится по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации.
Текущая аттестация производится в течение семестра. К моменту завершения семестра обучающийся должен получить по всем формам текущего контроля оценку «зачтено»

3.1. Формы контроля для проведения промежуточной аттестации

Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации соответствуют содержанию учебной дисциплины, представленному в п. 4 рабочей программы, и определяют степень сформированности компетенций по каждому результату обучения.

3.1.1. Промежуточная аттестация в форме экзамена

Задания для проведения промежуточной аттестации в форме зачетамогут включатьвопросы, требующие устного или письменного ответа;

Перечень вопросов для промежуточной аттестации

№ п/п	Раздел / тема, контрольные вопросы. ПК 2.1, ПК 2.2
1	2
1.	**Раздел I. Проблемы культурных ландшафтов и архитектурно-исторической среды**
1.1. Аспекты ценности градостроительного наследия. 1.2. Историко-архитектурный опорный план квартала или группы кварталов. Особенности его содержания, методы разработки. 1.3. Определение границ территории памятников и их охранных зон. 1.4. Способы установления границ и определение режима использования зон регулирования застройки. 1.5. Элементы исторической застройки, методы их оценки.	
2.	**Раздел II.Ценные ландшафты и архитектурно-историческая среда в мировой культуре**
2.1. Культурный ландшафт в историческом городе. 2.2. Реконструктивные и реставрационные мероприятия на территориях с ценным наследием -реставрация, воссоздание, имитация. 2.3. Дом Штейпе в Трире, Старый Тбилиси, ул. Антокольского в Вильнюсе (топонимы даются в версии, использованной в рекомендуемой литературе). 2.4. Реконструктивные мероприятия на территориях с ценным наследием - скрытая реконструкция, инспирированная архитектура. 2.5. Типология ландшафтов и их связь с городской средой. 2.6. Реконструктивные мероприятия на территориях с ценным наследием, вблизи памятников архитектуры - принципы введения композиционных новаций. 2.7. Принципы реконструктивной работы в зонах строгого регулирования застройки. 2.8. Типологическая и тектоническая взаимосвязь рядовых элементов старой и новой застройки. 2.9. Пешеходные улицы, благоустройство и дизайн в исторических зонах. Арбат в Москве, Профсоюзная (Проломная) ул. в Казани. 2.10. Принципы взаимодействия исторической застройки и новых уникальных включений в среду исторического города. Ратуша в Бенсберге, Культурный центр в Ульме, Манежная площадь в Москве. 2.11. Пейзажное стилевое направление в ландшафтной архитектуре. Архитектурность и живописность.2.12. Проблемы формирования целостной композиции исторического города.	

3.	**Раздел III.Современные градостроительные проблемы в структуре архитектурно-исторической среды и культурных ландшафтов**

3.1 Состав и последовательность проведения историко-градостроительных исследований. 3.2. Методы графической реконструкции структуры города на основные этапы его развития. 3.3. Анализ исторической градостроительной структуры. 3.4. Зонирование, планировка, их связь с ландшафтом. 3.5. Анализ системы видовых связей. Иерархия доминант, их связь с планировкой, зонированием, ландшафтом. 3.6. Анализ характера застройки. 3.7. Современные принципы сохранения культурных ландшафтов исторических поселений. Исторический ландшафт в современном контексте. 2.9. Анализ формируемых городских пространств. 2.10. Выявление ценных зеленых насаждений и природных ландшафтов, произведений садово-паркового искусства. 2.12. Анализ пространственного зонирования, ландшафтной организации. 2.13. Историко-архитектурный опорный план города, как итоговый документ историко-культурного исследования города. 2.14. Состав материалов опорного плана.

№ п/п	**Задание**
1	**2**
1.	Формируемые компетенции (ПК-2.1, 2.2): 1.Рассказать об определении границ территории памятников и их охранных зон 2. Перечислить способы установления границ и определение режима использования зон регулирования застройки.
2.	1.Культурные ландшафты, предмет и объект охраны? 2. Принципы изучения, охраны и сохранения историко-культурного наследия? 3. Нормативно-правовое обеспечение сохранения культурных ландшафтов. 4. Каковы типологические характеристики культурного наследия? (по степени культурных преобразований и жизнеспособности; по исторической функции; по типу культуры; по природным характеристикам)?
3.	1. Что рассматривается в качестве культурно-ландшафтных феноменов при определении историко-культурных ландшафтов? 2. Теоретические и методологические основы исследования культурных ландшафтов. 3. Информационная составляющая как один из факторов развития историкокультурных ландшафтов. 4. Критерии ценности культурного ландшафта в соответствии с Конвенцией Всемирного культурного наследия?
4.	1. Провести анализ формируемых городских пространств. 2. Рассказать о ландшафте города,усадьбы, оценке его историко-художественного значения, классификации.
5.	1. Рассказать о принципах реконструктивной работы в зонах строгого регулирования застройки. 2. Рассказать о типологической и тектонической взаимосвязи рядовых элементов старой и новой застройки. Квартал Патерностер в Лондоне, Хаас-хаус в Вене, банк Гарантия и ул. Холодная в Нижнем Новгороде.
6.	1. Рассказать о благоустройстве пешеходных улиц, благоустройстве и дизайне в исторических зонах. Арбат в Москве, ул. Профсоюзная (Проломная) в Казани. 2.Рассказать о принципах взаимодействия исторической застройки и новых уникальных включений в среду исторического города. Ратуша в Бенсберге, культурный центр в Ульме, Манежная площадь в Москве.
7.	1. Перечислить проблемы композиционной организации «стыковых» зон города. Музей Гугенхейма в Бильбао, ул. Б.Печерская и ул. Звездинка в Нижнем

	Новгороде. 2. Перечислить проблемы формирования целостной композиции исторического города.
8.	Что такое природно-культурный каркас территории, элементы каркаса? 10. Природно-экологический каркас как система и основа научного понимания историко-культурного ландшафта. 11. Историко-культурный каркас как система и основа научного понимания историко-культурного ландшафта. 12. Какова роль топологии в вопросах организации культурного ландшафта? 13. Как систематизируются культурные ландшафты? В чем смысл этой классификации. 14. В чем заключаются археологические методы исследования историко-культурных ландшафтов? 15. Что представляет собой культурно-ландшафтное районирование, на чем основаны принципы дифференциации?

Примеры тестовых вопросов и заданий для проведения промежуточной аттестации в форме тестирования

1. Кто из российских ученых заложил основы взаимосвязанных концепций ноосферной, экологии культуры и культурного ландшафта?
А) В. И. Вернадский и Д. С. Лихачев
Б) Л. В. Каганский и К. Зауэр
В) А. Гумбольдт и О. Шлютер
Г) В. И. Вернадский и А. Гумбольдт

2. На какие три основные категории подразделяются культурные ландшафты согласно принятой типологии?
А) Городские, сельские, промышленные
Б) Целенаправленно созданные, естественно развившиеся, ассоциативные
В) Реликтовые, развивающиеся, рукотворные
Г) Природные, антропогенные, смешанные

3. Чем отличаются рукотворные ландшафты?
А) Природные процессы полностью преобладают над антропогенными
Б) Имеют четкую планировочную композицию, облик максимально подчинен творческому замыслу создателей
В) Формируются исключительно под влиянием природных факторов
Г) Отсутствует системообразующий центр

4. Для рукотворных ландшафтов характерно:
А) Отсутствие рукотворных элементов
Б) Наличие системообразующего центра (или центров), много рукотворных элементов
В) Полное отсутствие планировочной структуры
Г) Преобладание ассоциативных ценностей над материальными
Правильный ответ: Б

5. Какие ландшафты относятся к рукотворным?
А) Лесные массивы и степи
Б) Ландшафты поселений, садов, парков
В) Реликтовые ландшафты
Г) Ассоциативные ландшафты
Правильный ответ: Б

6. Чем отличаются эволюционировавшие ландшафты?
А) Полностью утратили природные компоненты
Б) Природные процессы несколько изменены в результате длительных целенаправленных воздействий, формируется ландшафтный комплекс с переплетением эволюции природы и творческой деятельности человека
В) Имеют четкую планировочную композицию
Г) Созданы исключительно для ассоциативного восприятия

7. Что необходимо учитывать для оценки культурного ландшафта?
А) Только культурные достоинства
Б) Только природные достоинства
В) Как культурные, так и природные достоинства, гармоничность взаимодействия, эстетические и ассоциативные ценности, репрезентативность, аутентичность, ландшафтную целостность
Г) Исключительно экономическую ценность территории

8. Что включает культурный ландшафт и обеспечивает взаимодействие?
А) Только статичные проявления (памятники культуры)
Б) Только динамичные проявления (живая культура)
В) Статичных (памятники культуры) и динамичных (живая культура) проявлений культурной жизни
Г) Исключительно природные компоненты
Правильный ответ: В

9. Культурные ландшафты являются территориальными образованиями, интегрирующими все проявления культурной жизни, и поэтому их распределение наиболее адекватно отражает:
А) Экономический потенциал территории
Б) Пространственные закономерности распространения различных явлений культуры
В) Плотность населения
Г) Природно-климатические условия

10. Каким требованиям должен соответствовать объект, представляющий ценность наследия?
А) Быть исключительно древним
Б) Быть шедевром творческой деятельности, наиболее репрезентативным примером проявления культуры, обладать особой ассоциативной ценностью
В) Иметь только материальную ценность
Г) Быть расположенным в крупном городе

11. С какими проблемами сталкивается охрана и использование целостных историко-культурных территориальных комплексов?
А) С проблемами финансирования
Б) С проблемами землепользования и градостроительного регулирования
В) С проблемами туристического потока
Г) С проблемами транспортной доступности

12. В каких случаях Земельным кодексом допускается изъятие сельскохозяйственных земель для несельскохозяйственного использования?
А) В любых случаях по решению местных властей
Б) Если это не наиболее ценные сельскохозяйственные угодья, в том числе в связи с

содержанием объектов культурного наследия
В) Только для промышленного
строительства
Г) Исключительно для жилищного строительства

13. Охранная зона памятника — это:
А) Территория, предназначенная для нового строительства
Б) Территория, непосредственно окружающая памятник, предназначенная для обеспечения сохранности памятника и ближайшей к нему среды, целесообразного его использования и благоприятного зрительного восприятия
В) Зона сельскохозяйственного использования
Г) Территория промышленной застройки

14. Что сберегается в охранной зоне и на территории памятника?
А) Только само здание памятника
Б) Историческая ценная система планировки, резервируются возможности для восстановления утраченных элементов, убирается поздняя диссонирующая застройка, сохраняется соответствующая памятнику среда и ландшафт
В) Только природные компоненты
Г) Исключительно подземные коммуникации

15. Что сохраняется в зоне регулирования застройки архитектурных комплексов или ландшафта?
А) Только отдельные памятники
Б) Система исторической планировки, сохранившиеся ее фрагменты и ценные элементы ландшафта, закрепляется или восстанавливается градоформирующее значение памятников
В) Исключительно современная застройка
Г) Только транспортная инфраструктура

16. Как регламентируется новое строительство в зоне регулирования застройки?
А) Полностью запрещается
Б) По функциональному назначению, приемам застройки по высоте, протяженности и масштабности зданий, по характеру озеленения, приемам благоустройства
В) Осуществляется без ограничений
Г) Разрешается только для промышленных объектов

17. Что допускается на территории зоны охраняемого ландшафта?
А) Любая хозяйственная деятельность
Б) Хозяйственная деятельность, если она не наносит ущерба и искажения ландшафту, не требует возведения новых капитальных построек
В) Только строительство капитальных сооружений
Г) Исключительно рекреационная деятельность

18. Как следует рассматривать местное население культурного ландшафта?
А) Только как источник воздействия на природную среду
Б) Не только как источник воздействия на природную среду, но и как источник формирования и поддержания историко-культурной среды
В) Как объект, не связанный с ландшафтом
Г) Исключительно как потребителя туристических услуг

19. Какое определение соответствует понятию «адаптивное использование» применительно к памятникам архитектуры?

А) Использование памятника исключительно в образовательных целях
Б) Сохранение первоначальных интерьеров без внесения любых изменений
В) Преобразование старого строения в новое с сохранением первоначального облика и исторической ценности
Г) Переезд владельцев памятников в другое здание

20. Какова цель создания музея-заповедника?
А) Хранение коллекций современного искусства
Б) Предоставление жилых помещений работникам музеев
В) Консервирование уникальных природных и культурных ландшафтов
Г) Продажа сувениров и туристических путеводителей

21. Какой метод помогает оценить воздействие нового строительства на исторические районы города?
А) Анализ транспортных потоков
Б) Морфологический анализ застройки
В) Оценка рыночного спроса на недвижимость
Г) Психологическое тестирование горожан

22. Что включает в себя комплексное научное исследование памятников архитектуры?
А) Текущие ремонтные работы
Б) Информационно-техническую инвентаризацию, археологические раскопки, техническое обследование
В) Выставочную деятельность музейных сотрудников
Г) Обзорный исторический экскурс для школьников

23. Что определяет категорию «объект культурного наследия федерального значения»?
А) Степень износа конструкций здания
Б) Важность объекта для региональной экономики
В) Значительность памятника для национальной культуры и истории
Г) Расстояние от ближайших населенных пунктов

24. Что такое зона охраняемого природного ландшафта?
А) Территория, предназначенная исключительно для выращивания сельскохозяйственных культур
Б) Специально выделенный район с уникальными ландшафтными характеристиками, подлежащий особой охране
В) Часть заповедника, используемая для экскурсионных маршрутов
Г) Место концентрации промышленных предприятий

25. Какой тип охранных зон обеспечивает защиту объектов культурного наследия от неблагоприятного воздействия промышленного окружения?
А) Промышленная санитарная зона
Б) Особо охраняемая зона
В) Жилая пригородная зона
Г) Зона сельскохозяйственного производства

26. Относятся ли к понятию историческая среда города помимо самого памятника средовая застройка, панорамы, виды?
А) Да, историческая среда включает весь комплекс материальных элементов, формирующих пространственный контекст и восприятие памятника
Б) Нет, к ней относятся только отдельно стоящие здания-памятники

В) Нет, панорамы и виды относятся исключительно к природным ландшафтам
Г) Да, но только те панорамы, которые зафиксированы на дореволюционных фотографиях

27. Расшифруйте понятие «консервация исторического объекта»:
А) Укрепление конструкций объекта с целью сохранения его в существующем на данный момент виде и защите от дальнейшего разрушения
Б) Полное восстановление исторического облика
В) Ремонт, перепланировка и насыщение здания принципиально новыми функциями
Г) Покрытие фасадов защитными полимерными лаками без укрепления несущего каркаса

28. Расшифруйте понятие «реставрация исторического здания»:
А) Укрепление здания в существующем виде
Б) Восстановление здания в первоначальном историческом виде, в т.ч. утраченных элементов, на основе архивных документов с использованием присущих времени материалов и технологий
В) Ремонт здания по аналогии с окружающей исторической застройкой
Г) Изменение габаритов и надстройка здания дополнительными этажами

29. Где располагается буферная зона застройки в историческом городе?
А) Непосредственно в геометрическом центре главного исторического памятника
Б) Вокруг исторического центра или отдельных памятников, отделяя их от зон новой интенсивной застройки для защиты визуального восприятия
В) На самой окраине города
Г) Под землей, в границах залегания археологического культурного слоя

30. Что означает принцип «дистанцированного различия» в реставрации?
А) Полное визуальное слияние новых элементов с историческими
Б) Намеренное выделение новых элементов, чтобы они отличались от подлинных
В) Использование только аутентичных материалов при восполнении утрат
Г) Отказ от любых восстановительных работ на памятнике

Требования к ответу, время выполнения

Каждому обучающемуся предоставляется возможность случайным образом получить один билет.

Билет включает в себя теоретический вопрос, требующий развернутого объяснения и практико-ориентированное задание.

Обучающийся, получивший билет, письменно выполняет задание. Время, выделяемое на подготовку ответа 10-15 минут (по желанию обучающегося ответ может быть досрочным). Время ответа – не более 5 минут.

В процессе устного ответа обучающийся делает необходимые комментарии к своим записям и отвечает на уточняющие и дополнительные вопросы экзаменатора.

Преподавателю предоставляется право задавать обучающемуся по программе курса дополнительные вопросы.

Критерии оценивания устного ответа

Критерии оценки	Характеристика требований к результатам аттестации	Балл
Полнота знаний программного материала	Обучающийся дал полный и правильный ответ, который изложен в определенной логической последовательности. Правильно и полно давал ответы на дополнительные вопросы ИЛИ допустил незначительные ошибки.	5
	Обучающийся продемонстрировал достаточную полноту знаний, при наличии несущественных неточностей, ответ изложен в логической последовательности. При ответы на дополнительные вопросы допустил незначительные ошибки.	4
	Обучающийся продемонстрировал фрагментарные знания и допускает неточности в определении понятий. При ответах на дополнительные вопросы допускал ошибки.	3
	Обучающийся продемонстрировал незнание значительной части материала. Не смог дать ответы на дополнительные вопросы.	0
Системность и обобщенность знаний	Обучающийся продемонстрировал полное понимание материала,изложение материала системное, раскрыл вопрос с опорой на аргументы, которые сформулированы четко	5
	Обучающийся продемонстрировал достаточно глубокое понимание материала, изложение материала системное, приводятся отдельные (1-2), не связанные между собой и другими компонентами аргументации понятия или положения	4
	Обучающийся допустил ошибки, нарушил системность изложения материала, использовал определения, положения и выводы, не связанные непосредственно с раскрываемым вопросом	3
	Обучающийся продемонстрировал не понимание материала в большей части, не смог обосновать свои суждения и привести свои примеры	0
Корректность употребления терминологического аппарата дисциплины	Обучающийся продемонстрировал хорошее знание терминов дисциплины, корректность их употребления при ответах на вопросы, в том числе дополнительные.	5
	Обучающийся продемонстрировал знание основных терминов дисциплины. Допущено 2-3 ошибки в употреблении терминов при ответах на вопросы, в том числе дополнительные	4
	Обучающийся продемонстрировал знание основных терминов дисциплины. Допущено некорректное их употребление при ответах на вопросы.	3
	Обучающийся продемонстрировал незнание	0

	основных терминов дисциплины. Допущены серьезные ошибки при их употреблении в ответах на вопросы	
Самостоятельные оценочные суждения	Обучающийся продемонстрировал способность обосновывать и излагать свои оценочные суждения, доказывать, отстаивать свою точку зрения	5
	Обучающийся продемонстрировал способность излагать свои оценочные суждения, доказывать, отстаивать свою точку зрения	4
	Обучающийся продемонстрировал умение излагать свои оценочные суждения, неубедительно доказывает свою точку зрения	3
	Обучающийся не продемонстрировал умение излагать свои оценочные суждения, не доказывает и не отстаивает свою точку зрения	0
Выполнение практико-ориентированного задания на основе приобретенных знаний, умений	Обучающийся продемонстрировал практическое применение знаний. Практико-ориентированное задание выполнено безупречно: ответ на вопрос задачи дан правильный, объяснение хода ее решения подробное, последовательное, грамотное, с теоретическими обоснованиями	5
	Обучающийся продемонстрировал практическое применение знаний. Практико-ориентированное задание выполнено с отдельными неточностями: ответ на вопрос задачи дан правильный, объяснение хода ее решения подробное, но недостаточно логичное, с единичными ошибками в деталях, некоторыми затруднениями в теоретическом обосновании	4
	Обучающийся продемонстрировал низкий уровень практического применения знаний. Практико-ориентированное задание выполнено не полностью: ответ на вопрос задачи дан правильный, объяснение хода ее решения недостаточно полное, непоследовательное, с ошибками, слабым теоретическим обоснованием, со значительными затруднениями и ошибками.	3
	Обучающийся не продемонстрировал практическое применение знаний. Практико-ориентированное задание не выполнено: ответ на вопрос задачи дан неправильный, объяснение хода ее решения дано неполное, непоследовательное, с грубыми ошибками, без теоретического обоснования.	0
	Максимальный балл	**25**

Соответствие оценок и требований к результатам промежуточной аттестации

Оценка	Характеристика требований к результатам аттестации
«Зачтено» более 15 баллов	Теоретическое содержание освоено полностью без пробелов или в целом, или большей частью. Необходимые умения и практические навыки работы с освоенным материалом сформированы или в основном сформированы.
«Не зачтено» 14 и менее баллов	Теоретическое содержание освоено частично. Необходимые умения и навыки работы не сформированы или сформированы отдельные из них. Большинство заданий теста не выполнено либо выполнено с грубыми ошибками, качество их выполнения оценено числом баллов близким к минимуму.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Вологодский государственный университет»

Кафедра архитектуры и градостроительства
БИЛЕТ №1

Дисциплина
«Сохранение культурных ландшафтов и архитектурно-исторической среды»

Направление подготовки (профиль) 54.03.04-РЕСТАВРАЦИЯ

1.Рассказать о культурных ландшафтах как предмете охраны.

2. Культурно-ландшафтные феномены при определении историко-культурных ландшафтов.

Зав. кафедрой _____ / /
(подпись) *(Ф.И.О.)*

« ____» _____ 20___ г.

Визирование ФОС для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20 / 20 учебном году на заседании кафедры всеобщей истории и мировой политики

Протокол от №
Зав. кафедрой _____

Визирование ФОС для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в / учебном году на заседании кафедры
_____

Протокол от __ _____ 20__ г. № ___
Зав. кафедрой _____

Визирование ФОС для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в / учебном году на заседании кафедры
_____

Протокол от __ _____ 20_ г. № __
Зав. кафедрой _____

Визирование ФОС для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в / учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 20_ г. № __
Зав. кафедрой _____

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ,
ВНОСИМЫХ В ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

№ п/п	Содержание изменения	Основания внесения изменений	Автор рабочей программы дисциплины, ответственный за внесение изменений	Зав. кафедрой
1.		протокол от «__» _____ 20__г № ___	ФИО, подпись	ФИО, подпись
2.		протокол от «__» _____ 20__г № ___	ФИО, подпись	ФИО, подпись
3.		протокол от «__» _____ 20__г № ___	ФИО, подпись	ФИО, подпись