Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Спасенкова Ирина Валентиновна
Должность: Заведующий кафедрой теории, истории культуры и этнологии
Дата подписания: 09.10.2026 15:31:08
Уникальный программный ключ:
710dfa5bcdd0d803d3cb0e06caa4a2d1d5227f5ab

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Вологодский государственный университет»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
Спасенкова И.В.
«26» мая 2026 г.

.

ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Направление подготовки: **51.03.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ**
Направленность (профиль): **УПРАВЛЕНИЕ В СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СФЕРЕ**
Квалификация выпускника: **БАКАЛАВР**
Форма обучения: **ОЧНАЯ**
Институт: **СОЦИАЛЬНЫХ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК**
Кафедра: **ТЕОРИИ, ИСТОРИИ КУЛЬТУРЫ И ЭТНОЛОГИИ**

Вологда
2026 г.

Составитель фонда оценочных средств

доцент, к.к. Л.А. Якушева

Фонд оценочных средств по дисциплине **ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА** разработан в соответствии с ФГОС ВО, составлен на основании учебных планов, рабочей программы по данной дисциплине, образовательным технологиям, используемым в преподавании, а также установленным в Вологодском государственном университете требованиям к структуре, содержанию и качеству ФОС.

ФОС утвержден на заседании кафедры теории, истории культуры и этнологии
(протокол заседания № 11 от «07» мая 2026 г.).

СОГЛАСОВАНО:

Председатель рабочей группы /И.В. Спасенкова
по УГНС 51.00.00

1. Перечень развиваемых в дисциплине компетенций, описание компетенций и этапы их формирования в процессе изучения дисциплины

Перечень компетенций, индикаторов достижения компетенций, их описание, представлены в п.3 рабочей программы по данной дисциплине.

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оценивание уровня сформированности компетенций у обучающихся на соответствие их подготовки ожидаемым результатам, описание их показателей, критериев и шкал оценивания в процессе освоения ОПОП осуществляется по курсам обучения по направлению подготовки и направленности (профилю).

Основными этапами формирования компетенции(ий) при изучении дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой разделов (тем). Изучение каждого раздела (темы) предполагает овладение обучающимися необходимой(ыми) компетенцией(ями). Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенции(й) показывает уровень освоения компетенции(й) обучающимися.

Компетенция формируется во время всех видов занятий: на лекциях, практических занятиях, в процессе самостоятельной работы.

На начальном этапе (базовый уровень) формирования компетенции в результате изучения дисциплины формируются знания, умения и навыки, составляющие базовую основу компетенции по данной дисциплине, без которой невозможно ее дальнейшее развитие. Критерий оценивания – способность воспроизводить термины, факты, методы, понятия, принципы и правила; способность решать учебные задачи по образцу.

На основном этапе (углубленный уровень) формирования компетенции приобретается опыт деятельности, когда отдельные компоненты компетенции начинают «работать» в комплексе и происходит выработка индивидуального алгоритма продуктивных действий, направленных на достижение поставленной цели. Критерий оценивания – способность к аналитическим действиям с предметными знаниями по дисциплине, способность самостоятельно решать учебные задачи, внося коррективы в алгоритм действий, осуществляя координирование хода работы, способность переносить знания и умения на новые условия.

На завершающем этапе (продвинутый уровень) происходит овладение компетенцией. По результатам этого этапа обучающийся демонстрирует итоговый уровень сформированности компетенции в результате изучения дисциплины. Критерий оценивания – способность использовать знания, умения, навыки при решении задач повышенной сложности и в нестандартных условиях.

Соответствие этапов (уровней) освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания

Код компетенции (или ее части), индикатор достижения	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения (шкала оценивания)				Вид учебного занятия, на котором формируется компетенция	Наименование оценочного средства
		ниже базового уровня (неудовлетворительно) (не зачтено)	базовый уровень (удовлетворительно) (зачтено)	углубленный уровень (хорошо) (зачтено)	продвинутый уровень (отлично) (зачтено)		
ОПК-1.1; ОПК-3.2; ПК-2.1; ПК-3.1	**знать**: - теоретические основы культурологии и проектного подхода, принципы и правила реализации проекта в конкретной социокультурной среде; -требования профессиональных стандартов и норм профессиональной этики; - основы менеджмента в социокультурной сфере; специфику современной повседневной и организационной культуры; - особенности культурно-просветительской деятельности в контексте культурологических исследований	незнание значительной части программного материала, неумение даже с помощью преподавателя сформулировать правильные ответы на поставленные вопросы неумение использовать полученные знания для решения типовых задач, грубые ошибки при их выполнении	фрагментарные знания программного материала, с нарушениями логической последовательности, ответы на вопросы неполные	освоен весь объем знаний при наличии несущественных неточностей, без нарушения логической последовательности, ответы на вопросы полные	освоен весь объем знаний	Лекция, практические занятия, самостоятельная работа	Зачет с оценкой.

	уметь: - применять теоретические основы культурологии и проектного подхода, принципы и правила реализации проекта в конкретной социокультурной среде; - использовать требования профессиональных стандартов и норм профессиональной этики; - использовать основы менеджмента в социокультурной сфере; специфику современной повседневной и организационной культуры; - использовать особенности культурно-просветительской деятельности в контексте культурологических исследований	неумение использовать полученные знания для решения типовых задач, грубые ошибки при их выполнении	сформированы базовые умения по решению типовых задач на основе стандартных алгоритмов, существенные ошибки при их выполнении	сформированы умения по решению типовых задач, не существенные ошибки при их выполнении	сформированы умения по решению задач повышенной сложности, отсутствуют ошибки при их выполнении	практические занятия, самостоятельная работа	Зачет с оценкой.

	Владеть: - навыками теоретических основ культурологии и проектного подхода, принципы и правила реализации проекта в конкретной социокультурной среде; - навыками требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики; - навыками основ менеджмента в социокультурной сфере; специфику современной повседневной и организационной культуры; - навыками применения особенностей культурно-просветительской деятельности в контексте культурологических исследований	отсутствие навыков выполнения заданий, грубые ошибки при их выполнении	сформированы базовые навыки выполнения заданий на основе приобретенных знаний и умений, трудности при обосновании алгоритма решения	сформированы умения по решению типовых задач, не существенные ошибки при их выполнении сформированы навыки выполнения заданий на основе приобретенных знаний и умений, но содержащие не существенные ошибки, ход решения объясняется без затруднений	сформированы навыки выполнения любых типов заданий на основе приобретенных знаний, умений, ход решения объясняется грамотно	практические занятия, самостоятельная работа	Зачет с оценкой.

3.1. Формы контроля для проведения промежуточной аттестации

Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации соответствуют содержанию учебной дисциплины, представленному в п. 4 рабочей программы, и определяют степень сформированности компетенций по каждому результату обучения.

3.1.1. Промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.

Форма проведения зачета: устный опрос по представленной студентом отчетной документации по практике.

Зачет направлен на проверку сформированности индикаторов достижения компетенции ОПК-1.1; ОПК-3.2; ПК-2.1; ПК-3.1 и проверяет теоретические основы культурологии и проектного подхода, умение использовать принципы и правила реализации проекта в конкретной социокультурной среде.

Время выполнения: 1 час

№ темы п/п	Тема, контрольные вопросы
2 семестр	
1.	Тема: **Знакомство с деятельностью учреждения культуры**
1.1 Специфика работы учреждения культуры как институции 1.2 Основные цели, задачи, методы работы подразделений учреждения. 1.3. Планирование и администрирование работы в учреждении. 1.4. Образовательная, воспитательная, просветительская деятельность учреждения с различными группами населения. 1.5. Традиционные и нетрадиционные формы работы учреждения. 1.6 «Портрет» сотрудника учреждения: профессиональные компетенции, личный рост и вклад в деятельность учреждения. Письменный отчет (дневник практики) Критерии оценки письменного отчета: Отчет должен содержать: 1. Ежедневные записи о прохождении практики. 2. Размышления студента о ходе и различных аспектах практики. Объем не менее 3 страниц, шрифт TimesNewRoman, кегль 14 пт, интервал полуторный. Отчет должен выключать в себя: титульный лист, содержание, введение (1 стр.), основную часть, заключение (0,5 стр.).	
2.	Тема**: Проектная деятельность**
2.1 Основные нормы и правила написания творческого проекта. 2.2 Правила оформления проекта. 2.3 Концепция проекта. Теоретическое обоснование. 2.4. Практическая разработка проекта Критерии оценки качества проектной деятельности студента: Проект должен содержать: 1. Цель, концепцию проекта. 2. Общую характеристику условий для реализации проекта. 3. Этапы реализации проекта. 4. SWOT- анализ проекта 5. Ресурсы для реализации проекта. Смета расходов. 6.Выводы. Объем не менее 10 страниц, шрифт TimesNewRoman, кегль 14 пт, интервал полуторный. Обзор должен выключать в себя: титульный лист, содержание, введение (1 стр.), основную часть, заключение (0,5 стр.), список литературы (не менее 10 пунктов).	

Соответствие оценок и требований к результатам аттестации в форме зачета (с оценкой)

Оценка	Характеристика требований к результатам аттестации
«Отлично»	Теоретическое содержание освоено полностью без пробелов, системно и глубоко. Необходимые умения и практические навыки работы с освоенным материалом сформированы. Теоретическое содержание: знание теоретических основ курса. Необходимые умения и практические навыки работы с освоенным материалом: умение использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования, владение практическими знаниями для поставки и решения задач в предметной области.
«Хорошо»	Теоретическое содержание освоено в целом без пробелов. Необходимые умения и практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы. Теоретическое содержание: знание теоретических основ курса. Необходимые умения и практические навыки работы с освоенным материалом: умение использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования, владение практическими знаниями для поставки и решения задач в предметной области.
«Удовлетворительно»	Теоретическое содержание освоено большей частью, но пробелы не носят существенного характера. Теоретическое содержание: знание теоретических основ курса. Необходимые умения и практические навыки работы с освоенным материалом: умение использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования, владение практическими знаниями для поставки и решения задач в предметной области.
«Неудовлетворительно»	Теоретическое содержание курса «культурология» освоено частично. Необходимые умения и навыки работы не сформированы или сформированы отдельные из них. Необходимые умения и практические навыки работы с освоенным материалом: умение использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования, владение практическими знаниями для поставки и решения задач в предметной области.

3.2. Формы текущего контроля

3.2.1. Письменные работы

Письменные работы направлены на проверку сформированности индикаторов достижения компетенций ОПК-1.1; ОПК-3.2; ПК-2.1; ПК-3.1 и проверяют знание теоретических основ курса «КУЛЬТУРОЛОГИЯ», умение использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения прикладных задач в соответствии с областью применения.

Время выполнения 1,5 часа.

Макет тематики письменных работ

критериев оценивания

№ темы п/п	Темы письменных работ (тематические блоки дневника)
1.	Формируемые компетенции: ОПК-1.1; ОПК-3.2; ПК-2.1; ПК-3.1 Институциональные характеристики культурного кластера региона
2.	Формируемые компетенции: ОПК-1.1; ОПК-3.2; ПК-2.1; ПК-3.1 Разработка плана мероприятий для учреждений культуры региона.

Оценка	Характеристика требований к результатам письменных работ
«Зачтено»	Необходимые теоретические знания, умения и практические навыки работы с освоенным материалом сформированы или в основном сформированы. Теоретическое содержание: знание теоретических основ курса «культурология». Необходимые умения и практические навыки работы с освоенным материалом: умение использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения прикладных задач в области применения.
«Не зачтено»	Теоретическое содержание освоено частично. Необходимые умения и навыки работы не сформированы или сформированы отдельные из них.

Регистрация изменений, вносимых в ФОС.

№	Документ с вносимыми изменениями согласно ФОС (например, билеты / тесты / задания и т.п.)	Дата введения изменения	Описание изменения	Протокол заседания кафедры, подпись зав.кафедрой	Примечание
				Протокол от_____, № _____ подпись	