Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Матвеев Александр Валерьевич
Должность: Проректор по образовательной деятельности
Дата подписания: 19.12.2025 15:28:59
Уникальный программный ключ:
287d28879a9eafccca070f6fe8b2fd87c7444eca

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Вологодский государственный университет»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной деятельности
_____ Матвеев А.В.
«19» декабря 2025 г.

ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ (ГИА) ВЫПУСКНИКОВ

Направление подготовки:	44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (с двумя профилями)
Направленность (профиль):	КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК
Квалификация выпускника:	БАКАЛАВР
Форма обучения:	ОЧНАЯ
Институт:	СОЦИАЛЬНЫХ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК
Кафедра:	ТЕОРИИ, ИСТОРИИ КУЛЬТУРЫ И ЭТНОЛОГИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Вологда
2025 г.

Составители программы

заведующий кафедрой
теории, истории культуры и этнологии_____ /Спасенкова И.В../
(подпись)

заведующий кафедрой английского языка _____ /Подоляк Ж.И./
(подпись)

Программа ГИА разработана в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки/ специальности 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями)
Составлена на основании учебного плана направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями), направленности (профиля)/ специализации Культурологическое образование и иностранный язык

Программа ГИА рассмотрена на заседании кафедры английского языка 10.10.2025, протокол № 3

Программа ГИА рассмотрена на заседании кафедры теории, истории культуры и этнологии 09.10.2025, протокол № 3

Заведующий кафедрой английского языка _____ / Подоляк Ж.И./

Заведующий кафедрой
теории, истории культуры и этнологии _____ / Спасенкова И.В./
(подпись)

Программа ГИА одобрена на заседании методического совета института социальных и гуманитарных наук
Протокол от «21» октября 2025 г. № 2

Председатель методического совета _____ / Гулин К.А./
(подпись)

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ

Целью государственной итоговой аттестации является определение соответствия результатов освоения обучающимися основных образовательных программ требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

Государственная итоговая аттестация включает: подготовку к сдаче и сдачу государственного экзамена (далее - государственный экзамен/(ГЭ)); выполнение и защита выпускной квалификационной работы/ (защита ВКР).

Задачами государственной итоговой аттестации являются:

- проверка качества обучения личности основным естественнонаучным законам и явлениям, необходимым в профессиональной деятельности;

- определение уровня теоретической и практической подготовленности выпускника к выполнению профессиональных задач в соответствии с получаемой квалификацией;

- установление степени стремления личности к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства;

- проверка сформированности устойчивой мотивации к профессиональной деятельности в соответствии с предусмотренными ФГОС ВО видами профессиональной деятельности;

- проверка способности находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность;

- обеспечение интеграции образования и научно-технической деятельности, повышение эффективности использования научно-технических достижений, реформирование научной сферы и стимулирование инновационной деятельности;

— - обеспечение качества подготовки в соответствии с требованиями ФГОС ВО

2.ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ*

2.1. Содержание заданий государственного экзамена выпускника

Задание	Содержание задания (вопросы)
1	2.
Задание № 1. **История культуры на школьных уроках**	**Первобытная культура на школьных уроках** Источники изучения первобытной культуры. Восприятие мира первобытным человеком. Метафоричность мышления. Анимализм, магия, тотемизм, фетишизм. Возникновение искусства. Миф и ритуал. Представление о неоднородности времени и пространства. Инициации и жертвоприношения. Шаманизм. Источники изучения первобытной культуры. Ранние формы религиозных верований: анимизм, тотемизм, фетишизм, магия. Мифологические представления. Обряды и ритуалы, их содержание и значение. Инициация и жертвоприношения. Типологические признаки первобытной культуры. Эволюция художественной культуры от палеолита к неолиту: пещерная живопись, петроглифы, мегалитическая архитектура. Первобытная культура на уроках в школе. Принципы и методы изучения. Цели и задачи урока. Структура урока. Использование наглядных и информационных материалов. Тема в учебных пособиях. Проектная деятельность по теме.
	Культура Месопотамии на школьных уроках Природно-климатические, социокультурные условия развития региона. Открытия и достижения культуры Двуречья. Мифологическое сознание и воплощение духовного опыта в произведениях искусства. Эпос о Гильгамеше. Письменность, тексты и их хранение. Зиккураты и храмы Междуречья. Особенности изображения животных и человека в скульптуре и рельефах. Культурные контакты и наследие цивилизации. Культура Месопотамии на школьных уроках. Принципы и методы изучения. Цели и задачи урока. Структура урока. Использование наглядных и информационных материалов. Тема в учебных пособиях. Проектная деятельность по теме.
	Культура Древнего Египта на школьных уроках Периодизация культуры Древнего Египта. Представления о душе и загробном мире. Идеи вечности и этического воздаяния. Боги Египта и египетская мифология. Реформы Эхнатона. Культ Нила и солнца. Истоки и формы культа фараона. Монументальность, плоскостность и символизм египетского искусства. Судьба древнеегипетской культуры и ее значение. Культура Древнего Египта на уроках в школе. Принципы и методы изучения. Цели и задачи урока. Структура урока. Использование наглядных и информационных материалов. Тема в учебных пособиях. Проектная деятельность по теме.
	Культура древней Индии на школьных уроках Цивилизация Хараппы и Мохенджо-Даро. Древние арии. Ведийский духовный опыт. Древнеиндийские боги. «Атман» и «брахман», представления о человеке. Возникновение буддизма и понятия «кармы», «сансары», «нирваны». Мемориальные и религиозные сооружения: ступа, чайтья, вихара, стамбха. Скульптурные изображения Будды. Памятники Индуизма. Ритуал, танец и театр. Традиционность и синкретизм в искусстве

	Индии. Культура древней Индии на уроках в школе. Принципы и методы изучения. Цели и задачи урока. Структура урока. Использование наглядных и информационных материалов. Тема в учебных пособиях. Проектная деятельность по теме.
	Культура древнего Китая на школьных уроках Типологические характеристики культуры Китая: традиционность, ритуальность, синкретизм, символизм, связь с религией. Культ неба, предков, императора в Китае. Философские и религиозные учения. Понятия «ян», «инь», «дао». Архитектура, живопись, письменность Китая. Буддизм в Китае: культурные формы и памятники. Открытия и достижения. Влияние китайской традиции на культуру Японии и Юго-Восточной Азии. Культура древнего Китая на уроках в школе. Принципы и методы изучения. Цели и задачи урока. Структура урока. Использование наглядных и информационных материалов. Тема в учебных пособиях. Проектная деятельность по теме.
	Культура Древней Греции на школьных уроках Периодизация культуры Древней Греции. Культура Крита и Микен. Дворцы, гробницы, цитадели. Феномен «греческого чуда». Мифология Древней Греции. Боги и герои. Античный полис. Греческая философия. Понятие космоса и судьбы. Мера, гармония и красота в архитектуре, скульптуре Древней Греции. Агон, аполлоническое и дионисийское начало в греческой культуре. Театр и зрелища. Роль художника в жизни общества. Культура Древней Греции на уроках в школе. Принципы и методы изучения. Цели и задачи урока. Структура урока. Использование наглядных и информационных материалов. Тема в учебных пособиях. Проектная деятельность по теме.
	Культура Древнего Рима на школьных уроках Периодизация культуры Древнего Рима. Самобытность культуры и греческое влияние. Римская мифология и государственность. Историография, право, военное дело. Достижения римской архитектуры, скульптурный портрет. Особенности зрелищных представлений. Сравнительная характеристика культуры Греции и Рима. Возникновение христианства. Гонения, культура катакомб, фаюмский портрет. Культура Древнего Рима на уроках в школе. Принципы и методы изучения. Цели и задачи урока. Структура урока. Использование наглядных и информационных материалов. Тема в учебных пособиях. Проектная деятельность по теме.
	Культура Средневековья Западной Европы на школьных уроках Истоки средневековой западноевропейской культуры и основные этапы ее развития. Каролингское возрождение. Оформление христианской догматики и культа. Тринитарные и христологические споры. Ереси. Вселенские соборы. Раннее монашество. Устав св. Бенедикта. Роль монастырей в сохранении культурного наследия. Возвышение римских пап. Влияние христианства на раннесредневековое искусство. Своеобразие менталитета человека раннего Средневековья. Христианство как идейный стержень европейской культуры зрелого Средневековья. Григорианская реформа римско-католической церкви. Теология, схоластика, мистика. Проблема универсалий. Томизм. Духовно-рыцарские и нищенствующие ордены. Учреждение инквизиции. Человек западноевропейского Средневековья как историко-культурный тип. Рыцарская культура. Феномен средневекового города. Образование (школы,

	университеты, коллегии). Проблема существования личности в Средние века. Картина мира. Мир символов и странников. Развитие книжного дела. Средневековая литература. Художественный идеал. Романский и готический стили. Культура Средневековья на уроках в школе. Принципы и методы изучения. Цели и задачи урока. Структура урока. Использование наглядных и информационных материалов. Тема в учебных пособиях. Проектная деятельность по теме.
	Культура Древней Руси на школьных уроках Языческое мировоззрение и славянская космогония. Языческие божественный пантеон и мифологические персонажи. Представления о человеке и его месте в мире. Функции и роль жрецов. Жилище славянина. Древние города. Славяне и варяги. Древние авторы о славянах. Взаимодействие с культурами Византии и Болгарии. Становление церковной организации. Первые монастыри. Письменность и книжная культура. Летописание, агиография, светские повести. Небесная и земная иерархия в архитектурных формах. «Слово о законе и благодати» митрополита Илариона. Проблема взаимоотношений дохристианских верований с православной верой. Культура Древней Руси на уроках в школе. Принципы и методы изучения. Цели и задачи урока. Структура урока. Использование наглядных и информационных материалов. Тема в учебных пособиях. Проектная деятельность по теме.
	Арабская культура на школьных уроках Политеизм древних арабов. Жизнь и учение Мухаммеда. Хиджра. Аллах и человек в исламе. Коран. Сунна. Сунниты, шииты, хариджиты. Арабская мистика (суфизм). Отношение ислама к иудаизму и христианству. Джихад и газават. Мекка. Кааба как центр мира. Мечеть. Дамасский и Багдадский халифаты. Расцвет культуры в Багдадском халифате. Мусульманская литература. Достижения в математике, естествознании, медицине, географии, философии. Абу Али Ибн Сина (Авиценна). Слово и орнамент в арабской культуре. Влияние арабской культуры на культурное развитие Западной Европы и Византии. Мусульманская Испания. Ибн Рушд (Аверроэс). Арабская культура на уроках в школе. Принципы и методы изучения. Цели и задачи урока. Структура урока. Использование наглядных и информационных материалов. Тема в учебных пособиях. Проектная деятельность по теме.
	Культура Византии на школьных уроках Византия – преемница Римской империи и культуры. Основные этапы развития культуры Византии. Константинополь. Расцвет империи при Юстиниане I. Собор св. Софии – эстетика Небесной красоты. Император и патриарх. Разделение христианской церкви на православную и римско-католическую. Византийская икона. Иконоборцы и иконопочитатели. Мистицизм византийского богословия. Исихазм (Григорий Палама). Система ценностей и картина мира византийца. Литература и искусство. Восточное и западное влияние на византийскую культуру. Влияние Византии на русскую культуру. Византийская культура на уроках в школе. Принципы и методы изучения. Цели и задачи урока. Структура урока. Использование наглядных и информационных материалов. Тема в учебных пособиях. Проектная деятельность по теме.

	Культура эпохи Возрождения на школьных уроках Борьба старого и нового в культуре переходной от Средневековья к Новому времени эпохи. Периодизация Возрождения, его европейские ареалы. Раннее Возрождение в Италии. Высокое итальянское Возрождение. Северное Возрождение. Гуманизм и его представители. Антропоцентричность культуры. Индивидуализм. Художественная культура Возрождения. Реформация, ее основные направления и представители (М. Лютер, Ж. Кальвин, У. Цвингли, Т. Мюнцер, анабаптисты). Учение об «оправдании только верой» и об абсолютном божественном предопределении. Контрреформация. И. Лойола. Орден иезуитов. Тридентский собор. Охота на ведьм. Культура Ренессанса на уроках в школе. Принципы и методы изучения. Цели и задачи урока. Структура урока. Использование наглядных и информационных материалов. Тема в учебных пособиях. Проектная деятельность по теме.
	Культура Московской Руси (XIV - XVI вв.) на школьных уроках Духовная и политическая деятельность Сергия Радонежского. Нестяжатели и иосифляне как два направления русской религиозной жизни. Русский исихазм. Концепция «Москва - третий Рим». Московский кремль как средоточие общественных, культурных и духовных ориентиров XV-XVI веков. Собор Василия Блаженного как символ Московской Руси. Аллегоризм литературы и живописи XVI века. Церковные соборы середины XVI века и литературная деятельность митрополита Макария. «Домострой» и «Великие четьи-минеи». Деятельность Ивана Федорова. Культура Московской Руси на уроках в школе. Принципы и методы изучения. Цели и задачи урока. Структура урока. Использование наглядных и информационных материалов. Тема в учебных пособиях. Проектная деятельность по теме.
	Русская культура XVII века на школьных уроках Воздействие Смуты на русскую культуру. Авторские исторические сочинения, посвященные смутному времени. Формирование националистической традиции. Польское и украинское влияние на культуру России. Усиление западного влияния. Прогреческая и пролатинская ориентации в образовании. «Дивное узорочье» в искусстве. Красочность и многофигурность иконы. Появление парсуны. Обмирщение культуры. Книжное дело и библиотеки. Первые школы и славяно-греко-латинская академия. Культурно-исторические последствия церковного раскола. Программы преобразований (Ю. Крижанич, А. Л. Ордин-Нащекин). Культура русского барокко. Расцвет демократической сатиры и бытовой реалистической повести. Новые явления в музыкальной и театральной культуре. Русская культура XVII века на уроках в школе. Принципы и методы изучения. Цели и задачи урока. Структура урока. Использование наглядных и информационных материалов. Тема в учебных пособиях. Проектная деятельность по теме.
	Европейская культура XVII века на школьных уроках Исторический и социокультурный контекст европейской культуры в XVII веке. Основные тенденции в культуре. Культура и абсолютизм. Католицизм и протестантизм в культуре XVII века. Поиски истины в философии. Развитие образования. Книжное дело и печать. Европейский театр в XVII веке. Научная революция и зарождение новоевропейской науки. Стили: барокко и классицизм.

	Европейская культура XVII века на уроках в школе. Принципы и методы изучения. Цели и задачи урока. Структура урока. Использование наглядных и информационных материалов. Тема в учебных пособиях. Проектная деятельность по теме.
	Западная культура XVIII века на школьных уроках Хронологические рамки и границы культуры Просвещения. Проблемы периодизации Просвещения и его динамики в разных регионах Европы и Северной Америки. Просветительские идеи и ценностные установки. Принцип индивидуализма, институционализация «разума», рационализм, энциклопедизм и антикварианизм в культуре Просвещения. Барокко и классицизм как языки высокой культуры. Характерные черты литературы, театра, изобразительного искусства, архитектуры и музыкальной культуры эпохи Просвещения. Западная культура XVIII века на уроках в школе. Принципы и методы изучения. Цели и задачи урока. Структура урока. Использование наглядных и информационных материалов. Тема в учебных пособиях. Проектная деятельность по теме.
	Русская культура XVIII века на школьных уроках Усиление роли государства в культурной жизни общества. Европеизация и регламентация. «Насильственный прогресс» и «патернализм». Модернизация культуры и консервация архаичных традиций. Просвещенный абсолютизм и культура России второй половины XVIII века. Барокко как язык культуры. Театр. Книжное дело и периодика. Наука и образование: от провиденциализма и рационализму. Формирование культурного самосознания российских сословий. Социальное содержание и особенности русского просветительства. Русская культура XVIII века на уроках в школе. Принципы и методы изучения. Цели и задачи урока. Структура урока. Использование наглядных и информационных материалов. Тема в учебных пособиях. Проектная деятельность по теме.
	Западная культура XIX века на школьных уроках Типологические особенности западной культуры XIX века. Романтизм как культурная парадигма. Периодизация и хронология эпохи романтизма в Западной, Центральной, Восточной Европе и США. Трактовки романтиками категорий природы и искусства, творческой личности. Критика просветительского рационализма. Возвышение и эстетизация средневековья. Обращение к фольклору и народной культуре. Романтизм в литературе, историографии, художественной и музыкальной культуре. Основные тенденции в западной культуре второй половины XIX века. Воздействие колониального мира на новоевропейскую культуру. Развитие общего, высшего и профессионального образования. Достижения в науке и технике. Книжное дело и печать. Демократизация книжной культуры. Музыка и театр. Образ человека в культуре второй половины XIX века. Поиск идеалов и ценностей. Полипарадигмальность как характерное свойство новоевропейской культуры второй половины XIX - начала XX века. Реализм в высокой культуре XIX века. Модификации реализма во Франции, Великобритании, скандинавских странах, США. Натурализм, импрессионизм, неореализм и символизм в культуре Западной Европы. Западная культура XIX века на уроках в школе. Принципы и методы изучения. Цели и задачи урока. Структура урока. Использование наглядных и информационных материалов. Тема в учебных пособиях. Проектная деятельность по теме.

	Русская культура XIX века на школьных уроках Государственная культурная политика. Университетская реформа, цензурный устав 1802 года Воздействие войны 1812 года на развитие национального самосознания и патриотизма. Влияние «Истории государства российского Н. М. Карамзина» на духовную и культурную жизнь России. Атмосфера общества после подавления восстания декабристов. Роль литературы в формировании общественного мнения. Охранительство как основа политики в области культуры во второй четверти XIX века. «Цензурный террор». Идеология официальной народности. Интеллектуальная оппозиция режиму (П. Я. Чаадаев, западники и славянофилы). Идеи утопического социализма (петрашевцы, А. И. Герцен). Возрастание общественной значимости просвещения и науки. Университетские уставы 1863 и 1884 гг. Система российского образования. Достижения российской науки (Д. И. Менделеев, Н. И. Пирогов, А. С. Попов, С. М. Соловьев, В. О. Ключевский и др.). Цензурная реформа 1865 года. Роль «толстого» журнала в общественно-политической и культурной жизни: «Современник» Н. А. Некрасова, «Русский вестник» М. Н. Каткова, «Вестник Европы» М. М. Стасюлевича, «Русская старина» М. И. Семевского и др. Рост газетной периодики. «Коммерческий» и «идейный» издатель. Крупнейшие издательства (К. Г. Солдатенков, И. Д. Сытин, П. П. Сойкин и др). Развитие библиотечного дела. Особенности русской культуры XIX века. Русский романтизм и русский реализм в контексте мировой культуры. «Золотой век» русской культуры: основные имена и произведения. Русская культура XIX века на уроках в школе. Принципы и методы изучения. Цели и задачи урока. Структура урока. Использование наглядных и информационных материалов. Тема в учебных пособиях. Проектная деятельность по теме.
	Зарубежная культура начала XX века на школьных уроках Границы и типологические характеристики эпохи. Начало XX вв.: ожидания и предчувствия. Мировая колониальная система и империализм. Pax Britannica. Конец викторианской эпохи. Эдвардианство и джингоизм. Изменения ментальности и повседневности (социальная структура, облик городов и т.д.). Индустриализация и урбанизация. Технические достижения (транспорт, электростанции и т.д.). Популярные научные и философские теории (Ф. Ницше, К. Маркс, З. Фрейд, А. Эйнштейн и др.). «Переоценка ценностей» накануне Первой мировой войны. Зарубежная художественная культура рубежа XIX-XX вв. Модернизм. Декаданс. Модерн. Символизм. Рождение авангарда. Фовизм. Экспрессионизм. Примитивизм. Метафизическое искусство. Кубизм. Футуризм. Неоромантические и неореалистические тенденции. Возникновение и развитие кинематографа (братья Люмьер, Ж. Мельес, Д.У. Гриффит и др.). Тенденции в других видах художественной культуры (театр, музыка и т.д.). Зарубежная культура начала XX века на уроках в школе. Принципы и методы изучения. Цели и задачи урока. Структура урока. Использование наглядных и информационных материалов. Тема в учебных пособиях. Проектная деятельность по теме.
	Русская культура «серебряного века» на школьных уроках Границы и типологические характеристики эпохи. Достижения и неудачи России в начале XX в. Политические течения и формирование партийной системы. Трансформация сословной системы в начале XX вв. Изменения в повседневной жизни в начале XX вв. Развитие образования и издательской деятельности. Развитие науки и техники. Русская религиозная философия и марксизм. Культурно-историческое значение сборника «Вехи». «Серебряный век» в контексте других понятий. Модернизм и авангард. Русский модерн. Русский символизм.

	Постсимволизм: акмеизм. Русский футуризм. Русский авангард: от примитивизма к беспредметности. Развитие театра (К. Станиславский, В. Мейерхольд, «новая драма»). Развитие музыкального искусства (А. Скрябин, С. Рахманинов). Рождение российского кинематографа (А. Дранков, А. Ханжонков и др.). Культура «серебряного века» на уроках в школе. Принципы и методы изучения. Цели и задачи урока. Структура урока. Использование наглядных и информационных материалов. Тема в учебных пособиях. Проектная деятельность по теме.
	Зарубежная культура 1920-1940-х гг. на школьных уроках Границы, периодизация и типологические характеристики эпохи. Итоги и значение Первой мировой войны. Версальская система международных отношений. Создание Лиги Наций. Кризис европейского рационализма. Фашизм и становление тоталитарных режимов (Италия, Германия). Великая депрессия в США. Изменения ментальности и повседневности: от «потерянного поколения» и «рокочущих 20-х» к подготовке к новой войне. Повышение роли СМИ и пропаганды. Популярные философские и научные теории (экзистенциализм, Франкфуртская школа, логический позитивизм и др.). Анализ массового человека и массовой культуры. Расцвет авангарда. Дадаизм. Сюрреализм. Абстракционизм. Конструктивизм в архитектуре. Пути развития кинематографа (авангард, звуковое кино). Тенденции в других видах художественной культуры (театр, музыка и т.д.). Зарубежная культура 1920-1940-х гг. на уроках в школе. Принципы и методы изучения. Цели и задачи урока. Структура урока. Использование наглядных и информационных материалов. Тема в учебных пособиях. Проектная деятельность по теме.
	Русская культура советского периода (1917 – первая половина 1950-х гг.) на школьных уроках Границы, периодизация и типологические характеристики эпохи. Революция и Гражданская война и их последствия. 1920-е гг.: образование СССР и новых государственных институтов. 1930-е гг.: тоталитаризм и сталинизм. Индустриализация и коллективизация. Большой террор и ГУЛАГ. СССР в годы Второй мировой и Великой Отечественной войны. Идеологемы военного времени. Мир после войны. Начало «холодной войны». Официальная идеология. Формирование молодежных и детских организаций. Борьба с оппозицией («философский пароход», репрессии). Религиозная жизнь (восстановление патриаршества, «сергианство», «безбожные пятилетки» и т.д.). «Сменовеховство» и «обновленчество». Развитие средств массовой информации: пропаганда и цензура. Эксперименты в области образования («ликбез», реформа системы, педагогические теории). Развитие науки («лысенковщина», «борьба с космополитизмом»). Политика в сфере искусства (агитация и пропаганда). Литературно-художественные группировки 1920-х гг. Архитектурные течения (конструктивизм). Расцвет советского киноавангарда (С. Эйзенштейн, Д. Вертов и др.). Формирование союзов (1932 г.). Соцреализм: становление, задачи, принципы. «Сталинский классицизм»: архитектура и скульптура. «Борьба с формализмом». Искусство военного и послевоенного времени. Новая регламентация и новые репрессии. Культура данного периода на уроках в школе. Принципы и методы изучения. Цели и задачи урока. Структура урока. Использование наглядных и информационных материалов. Тема в учебных пособиях. Проектная деятельность по теме.
	Зарубежная культура второй половины XX века на школьных уроках Границы, периодизация и типологические характеристики эпохи. Итоги и значение Второй мировой войны. Возникновение ООН. Начало «холодной войны». «Капиталистический» и «социалистический» лагери. Ядерная

	угроза и гонка вооружений. Распад колониальных систем. Объединение Европы. Распад СССР и его последствия. Идеологические трансформации: от маккартизма и «левых» настроений к неоконсерватизму и неолиберализму. Изменения в ментальности и повседневности: «сексуальная революция», НТР, комфорт. Расширение макро- и микромира. Автоматизация и компьютеризация. Переход к постиндустриальному и информационному обществу. Молодежные субкультуры. Начало глобализационных процессов. Основные тенденции в художественной культуре (литература, кинематограф, театр, музыка и др.). Переход к экранной культуре. Индустрия развлечений. Телевидение. Понятие постмодернизма. Основные течения в искусстве (абстракционизм, концептуализм, поп-арт, оп-арт, боди-арт, акционное искусство). Борьба и взаимодействие авторского и массового искусства. Зарубежная культура второй половины XX века на уроках в школе. Принципы и методы изучения. Цели и задачи урока. Структура урока. Использование наглядных и информационных материалов. Тема в учебных пособиях. Проектная деятельность по теме.
	Русская культура советского периода (вторая половина 1950-х – 1980-е гг.) на школьных уроках Границы, периодизация и типологические характеристики эпохи. СССР после смерти Сталина (десталинизация). Феномен «оттепели» и «шестидесятничества». СССР в эпоху «застоя» («развитого социализма»). Проблемы эпохи (бюрократия и дефицит). СССР в эпоху «перестройки». «Новое политическое мышление» и распад СССР. Развитие официальной идеологии. Диссидентство и борьба с ним. Правозащитные организации. Общественные и политические движения. «Освобождение» слова в эпоху «перестройки». Изменения в религиозной жизни: от антирелигиозных компаний до 1000-летия Крещения Руси. Развитие СМИ (распространение телевидения). Образование, наука и техника: достижения и проблемы. Художественные открытия периода: литература, авторская песня, музыка, театр, кинематограф, живопись. Традиционное и авангардистское искусство. Массовое и авторское искусство. Рок-культура в СССР. Появление молодежных субкультур. Культура данного периода на уроках в школе. Принципы и методы изучения. Цели и задачи урока. Структура урока. Использование наглядных и информационных материалов. Тема в учебных пособиях. Проектная деятельность по теме.
Задание №2 **Методика преподавания иностранного (английского) языка**	**Цели, содержание и средства обучения иностранному языку в соответствии с требованиями действующих Федеральных государственных образовательных стандартов** Особенности требований Федеральных государственных стандартов второго поколения в преподавании иностранных языков на разных этапах обучения.
	Контроль качества сформированности речевых умений и языковых навыков. Различные виды контроля. Европейский языковой портфель как документ самооценки школьника Виды и формы контроля речевых навыков и умений. Уровни оценивания речевых навыков и умений с использованием Европейского языкового портфеля.
	Основные направления модернизации содержания образования. Предпрофильная подготовка и профильное обучение Необходимость предпрофильной подготовки в 8 и 9 классах средней школы. Профильное обучение как возможность выбора будущей профессии.

	Методика обучения иностранным языкам на уровне начального общего образования Обучение иностранным языкам в детских садах. Обучение иностранным языкам в начальной школе в соответствии с требованиями ФГОС.
	Тестирование как эффективная форма аттестации выпускников. Единый государственный экзамен по иностранному языку Основные требования к тестированию. Критерии оценивания выполненных работ в рамках ЕГЭ.
	Использование компьютерных технологий в обучении иностранным языкам Критерии отбора обучающих компьютерных программ. Анализ одной из обучающих компьютерных программ.
	Технологии личностно-ориентированного обучения (обучение в сотрудничестве и разноуровневое обучение) Варианты обучения в сотрудничестве и их использование на занятиях по иностранному языку. Целесообразность разноуровневого обучения в общеобразовательных школах.
	Современные методы обучения иностранным языкам (метод проектов) Требования к оформлению проектов. Критерии оценивания проектов. Анализ одного проекта на основе УМК.
	Самостоятельная работа учащихся на уроках иностранного языка и дома Роль самостоятельной работы. Отличительные черты самостоятельной работы на уроке и дома.
	Развитие навыков и совершенствование умений чтения на различных уровнях образования в средней школе Развитие навыков и совершенствование умений чтения в начальной школе. Развитие навыков и совершенствование умений чтения на среднем этапе обучения иностранным языкам в средней школе. Совершенствование умений чтения на уроках иностранного языка в старших классах.
	Развитие и совершенствование аудитивных умений на различных уровнях образования в средней школе Развитие навыков и совершенствование аудитивных умений в начальной школе. Совершенствование аудитивных умений на среднем этапе обучения иностранным языкам в средней школе. Совершенствование аудитивных умений на уроках иностранного языка в старших классах.
	Развитие навыков письма и совершенствование умений письменной речи на различных уровнях образования в средней школе Развитие навыков письма и совершенствование умений письменной речи в начальной школе. Совершенствование умений письменной речи на среднем этапе обучения иностранным языкам в средней школе. Совершенствование умений письменной речи на уроках иностранного языка в старших классах.

	Развитие и совершенствование диалогических умений на различных уровнях образования в средней школе Развитие и совершенствование диалогических умений письменной речи в начальной школе. Совершенствование диалогических умений на среднем этапе обучения иностранным языкам в средней школе. Совершенствование диалогических умений на уроках иностранного языка в старших классах.
	Развитие и совершенствование монологических умений на различных уровнях образования в средней школе Развитие и совершенствование монологических умений в начальной школе. Совершенствование монологических умений на среднем этапе обучения иностранным языкам в средней школе. Совершенствование монологических умений на уроках иностранного языка в старших классах.
	Современный урок иностранного языка в свете требований ФГОС. Структура и этапы урока Технологическая карта урока. Отличительные черты урока иностранного языка в свете требований ФГОС.
	Формирование и развитие грамматических навыков на различных уровнях образования в средней школе Формирование и развитие грамматических навыков в начальной школе. Развитие грамматических навыков на среднем этапе обучения иностранным языкам в средней школе. Развитие грамматических навыков на уроках иностранного языка в старших классах.
	Формирование и развитие лексических навыков на различных уровнях образования в средней школе Формирование и развитие лексических навыков в начальной школе. Развитие лексических навыков на среднем этапе обучения иностранным языкам в средней школе. Развитие лексических навыков на уроках иностранного языка в старших классах.
	Типология упражнений для формирования и развития фонетических навыков Формирование и развитие фонетических навыков в начальной школе с использованием языковых упражнений. Развитие фонетических навыков на среднем этапе обучения иностранным языкам с использованием языковых и речевых упражнений.
	Основные компоненты профессиональной компетенции учителя иностранного языка в свете требований ФГОС. Профессиональный стандарт педагога Сущность профессиональной компетенции учителя иностранного языка в начальной школе. Сущность профессиональной компетенции учителя иностранного языка на среднем этапе обучения иностранным языкам и в старшей школе.
	Различные виды планирования профессиональной деятельности учителя иностранного языка. Технологическая карта урока Виды планирования профессиональной деятельности учителя иностранного языка. Понятие технологической карты урока.

2.2. Матрица соотнесения содержания задания государственного экзамена выпускника и совокупного ожидаемого результата образования*

Коды компе-тенций	Компетенции выпускника как совокупный ожидаемый результат по завершении образования	Совокупность заданий, составляющих содержание государственного экзамена	
		Задание №1	Задание №2
1.	2.	3.	4.
УК	УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ		
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	X	X
УК-3.1	Определяет свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели	X	X
УК-3.2	Учитывает особенности поведения и интересы других участников при реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе	X	X
УК-3.3	Соблюдает нормы и установленные правила командной работы	X	X
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	X	X
УК-4.1	Выстраивает стратегию устного и письменного общения на русском и иностранном(ых) языке(ах) в зависимости от ситуации взаимодействия	X	X
УК-4.2	Использует языковые средства русского и иностранного(ых) языка(ов) для достижения профессиональных целей	X	X

УК-4.3	Выполняет перевод профессиональных текстов с иностранного языка на русский и с русского языка на иностранный	X	X
УК-4.4	Ведет деловую переписку на русском и иностранном(ых) языке(ах) с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в формате корреспонденции	X	X
УК-4.5	Представляет свою точку зрения при устном деловом общении и в публичных выступлениях на русском и иностранном(ых) языке(ах)	X	X
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	X	X
УК-5.1	Понимает закономерности и особенности социально-исторического развития	X	X
УК-5.2	Анализирует и оценивает философские и этические проблемы	X	X
УК-5.3	Понимает социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий	X	X
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	X	X
УК-7.1	Использует средства и методы физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья	X	X
УК-7.2	Соблюдает для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности нормы здорового	X	X

	образа жизни		
УК-7.3	Поддерживает уровень физического развития для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	X	X
УК-8	Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	X	X
УК-8.1	Осуществляет идентификацию опасностей	X	X
УК-8.2	Выбирает методы защиты человека от опасностей	X	X
УК-8.3	Выбирает меры по предупреждению, профилактике, ликвидации последствий опасностей, в т.ч. при возникновении чрезвычайных ситуаций	X	X
УК-8.4	Разрабатывает и осуществляет мероприятия по созданию в профессиональной деятельности условий для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества	X	X
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	X	X
УК-9.1	Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике	X	X
УК-9.2	Применяет методы экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей	X	X
УК-9.3	Использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует	X	X

	собственные экономические и финансовые риски		
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризму, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	X	X
УК-10.1	Планирует, организует и проводит мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение коррупции в обществе	X	X
УК-10.2	Соблюдает правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции	X	X
УК-10.3	Формирует нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма и терроризма в профессиональной деятельности	X	X
ОПК	ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ		
ОПК-1	Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	X	X
ОПК-1.1	Строит образовательные отношения в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности	X	X
ОПК-1.2	Организует образовательную среду в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности	X	X
ОПК-1.3	Выстраивает образовательный процесс в соответствии с	X	X

	правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности		
ОПК-2	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	X	X
ОПК-2.1	Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования (согласно освоенным профилям подготовки)	X	X
ОПК-2.2	Разрабатывает программу формирования образовательных результатов, развития универсальных учебных действий и системы их оценивания, в том числе с использованием ИКТ (согласно освоенным профилям подготовки)	X	X
ОПК-2.3	Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов	X	X
ОПК-3	Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных	X	X

	образовательных стандартов		
ОПК-3.1	Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	X	X
ОПК-3.2	Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся	X	X
ОПК-3.3	Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления	X	X
ОПК-4	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	X	X
ОПК-4.1	Демонстрирует способность к организации воспитательного процесса на основе духовно-нравственных ценностей личности и моделей нравственного поведения	X	X
ОПК-4.2	Использует базовые национальные ценности для формирования у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в условиях современного мира	X	X
ОПК-4.3	Применяет духовно-нравственные принципы для	X	X

	построения воспитывающей образовательной среды.		
ОПК-5	Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	X	X
ОПК-5.1	Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса	X	X
ОПК-5.2	Осуществляет систематический контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся	X	X
ОПК-5.3	Обеспечивает объективность и достоверность оценки образовательных результатов обучающихся	X	X
ОПК-6	Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	X	X
ОПК-6.1	Применяет психолого-педагогические технологии с учетом гетерогенности контингента обучающихся	X	X
ОПК-6.2	Использует психолого-педагогические технологии, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями	X	X
ОПК-6.3	Разрабатывает (совместно с другими специалистами) и реализует индивидуальные образовательные маршруты в соответствии с образовательными потребностями и	X	X

	особенностями развития обучающихся		
ОПК-7	Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	X	X
ОПК-7.1	Взаимодействует с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования, профессиональной этики и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося	X	X
ОПК-7.2	Взаимодействует с другими специалистами в ходе реализации адаптированных образовательных программ	X	X
ОПК-7.3	Взаимодействует с представителями органов образования, социальной, культурной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообщества и др.	X	X
ОПК-7.4	Взаимодействует с обучающимися различных категорий в рамках реализации образовательных программ	X	X
ОПК-8	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	X	X
ОПК-8.1	Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний в соответствии с предметной областью	X	X
ОПК-8.2	Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса в соответствии с предметной областью согласно освоенным профилям подготовки	X	X
ОПК-9	Способен понимать принципы работы современных		

	информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	X	X
ОПК-9.1	Выявляет потребность в использовании информационных технологий и программных средств для решения задач профессиональной деятельности	X	X
ОПК-9.2	Осуществляет поиск и отбор необходимых информационных технологий и программного обеспечения	X	X
ОПК-9.3	Применяет выбранные информационные технологии и программное обеспечение для решения задач профессиональной деятельности	X	X
ПК	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ		
ПК-1	Способен конструировать содержание образования в предметной области в соответствии с требованиями стандартов основного и среднего общего образования, уровнем развития современной науки и с учетом возрастных особенностей обучающихся	X	X
ПК-1.1	Осваивает базовые научно-теоретические знания и умения по предмету в профессиональной деятельности	X	X
ПК-1.2	Проектирует рабочие программы учебных дисциплин, план-конспект и технологическую карту урока на основе научно-теоретических знаний предмета	X	X
ПК-1.3	Проектирует содержание и программно-методическое обеспечение внеурочной деятельности, применяя научно-теоретические знания и практические умения по предмету	X	X
ПК-2	Способен конструировать содержание образования в		

	предметной области в соответствии с требованиями ФГОС общего образования, уровнем развития современной науки	X	X
ПК-2.1	Конструирует содержательную часть образовательной деятельности в предметной области в соответствии с нормативными документами в сфере основного и среднего общего образования, уровнем развития современной науки и возрастными особенностями обучающихся	X	X
ПК-2.2	Осуществляет отбор предметного содержания, методов, приемов и технологий обучения, организационных форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения	X	X
ПК-2.3	Разрабатывает диагностические материалы по предмету в соответствии с требованиями ФГОС основного и среднего общего образования, уровнем развития современной науки и с учетом возрастных особенностей обучающихся	X	X
ПК-3	Способен осваивать и использовать теоретические, исторические и прикладные культурологические знания в профессиональной деятельности	X	X
ПК-3.1	Использует теоретические культурологические знания в профессиональной деятельности	X	X
ПК-3.2	Использует историко-культурные знания в профессиональной деятельности	X	X
ПК-3.3	Использует прикладные культурологические знания в профессиональной деятельности	X	X

ПК-4	Способен использовать систему лингвистических и лингвострановедческих знаний для решения профессиональных задач	X	X
ПК-4.1	Использует систему лингвистических и лингвострановедческих знаний в организации образовательной деятельности по иностранному языку	X	X
ПК-4.2	Применяет фонетические, лексические, грамматические и словообразовательные явления иностранного языка и его функциональные разновидности для решения профессиональных задач	X	X
ПК-4.3	Осуществляет отбор языковых средств и функциональных разновидностей иностранного языка в соответствии с планируемыми результатами обучения по предмету	X	X
ПК-5	Способен свободно выражать свои мысли на иностранном языке в устной и письменной коммуникации в сфере повседневного и педагогического общения	X	X
ПК-5.1	Свободно выражает свои мысли на иностранном языке в различных коммуникативных ситуациях	X	X
ПК-5.2	Использует разнообразные языковые средства официального, нейтрального и неофициального регистров в устной и письменной коммуникации на иностранном языке	X	X
ПК-5.3	Применяет иностранный язык в сфере бытового и педагогического общения	X	X

Рекомендации по подготовке к государственному экзамену

При подготовке к ГЭ обучающийся самостоятельно выполняет задания / готовит ответы на вопросы в соответствии с п. 2.1 настоящей Программы.

Рекомендуется применить конспекты лекций, изучить материал по тем печатным и/или электронным изданиям основной учебной литературы, перечень которых представлен в п. 4 Программы.

Наиболее качественной формой подготовки к ГЭ является самостоятельное выполнение всех заданий / написание полных ответов на все вопросы в соответствии с п. 2.1. Уточнения и дополнения отдельных аспектов осуществляется путем изучения дополнительной литературы, либо преподавателем во время предэкзаменационных консультаций.

ГЭ проводится в устной / письменной форме, запрещается пользоваться мобильными средствами связи и иными электронными устройствами.

При сдаче устного экзамена на подготовку выпускнику выделяется не более 60 минут, время ответа (опроса)на вопросы и задания экзаменационного билета и ответов на вопросы членов ГЭК составляет не более 30 минут.

При ответе выпускник должен продемонстрировать знания программного материала, практические навыки работы с освоенным материалом, выполнить все предусмотренные программой задания, при наличии дополнительных вопросов у членов ГЭК, дать полные и правильные ответы.

2.3. Примерный перечень тем ВКР

1. Межкультурное взаимодействие в условиях современной школы
2. Формирование этнокультурной толерантности в современных образовательных учреждениях.
3. Использование материалов, посвященных вологжанам на уроках МХК
4. Художественная культура Вологды (период) на уроках МХК: культурологический цикл
5. Личность художника: проблемный путь изучения на уроках МХК
6. Церковно-приходская жизнь города и деревни в XVII-XVIII вв.
7. Книжная культура русских монастырей и ее изучение в факультативных курсах Истории России
8. Межславянские культурные связи в эпоху Средневековья (XIV-XVIв)
9. Межславянские культурные связи в раннее Новое время (XVII-XVIIIв)
10. Этнокультурологическое образование школьников в учреждениях дополнительного образования Вологды
11. Современные арт-практики в художественном пространстве города Вологды (с разработкой урока по МХК по современному искусству)
12. Мотивация учащихся средствами иностранного языка
13. Социокультурные средства общения на начальном этапе обучения английскому языку
14. Развитие коллокационных навыков на уроках английского языка в основной школе
15. Сослагательное наклонение в обучении поздравительной коммуникации на уроках английского языка на старшем этапе обучения

2.4. Содержание заданий ВКР выпускника

№ п/п	Формулировка задания	Содержание задания
1.	2.	3.
1.	Обоснование темы ВКР	Обоснование научной и практической актуальности темы, изучение степени разработанности проблемы другими авторами, выявление центральной проблемы, определение цели и формулирование задач исследования, обоснование структуры ВКР. Определение значения темы для изучения культуры региона.
2.	Выявление и создание репрезентативного корпуса источников	Выявление документальных, материальных, изобразительных и иных источников для исследования проблем региональной культуры, их характеристика, классификация и типологизация. Оценка информационного потенциала выявленного корпуса источников и соотнесение его с целями и задачами ВКР.
3.	Определение методологии исследования	Представление теоретических основ исследования, определение методов исследования, обоснование хронологических и пространных границ исследования.
4.	Описание результатов исследования	Описание результатов исследования, написание основного текста выпускной квалификационной работы, его структуризация, обоснование и формулирование авторской концепции по проблеме исследования, определения практической значимости выполненного исследования для изучения культуры Вологодского региона, применение современных информационных технологий.
5.	Разработка рекомендаций учебно-методического характера	Разработка учебно-методических рекомендаций по использованию материалов ВКР в образовательном процессе общего среднего, среднего и высшего профессионального образования.
6.	Подготовка аннотации ВКР	Краткое описание состава и основных достижений ВКР с отражением сути, в том числе возможно на иностранном языке. Подготовка текста с логически верным аргументированным и ясным построением письменной и устной речи.
7.	Подготовка доклада для защиты ВКР	Составление лаконичного, но полного доклада о выполненном исследовании и его практических результатах с демонстрацией культуры мышления, навыков устной презентации, способности составлять отчеты по выполненной работе, анализировать и защищать авторские концептуальные решения.
8.	Защита ВКР	Устное представление ВКР, с проявлением знаний, умений и навыков работы в области теоретической и практической культурологи, применения теоретических знаний на практике, знаний отечественного и зарубежного опыта по профилю деятельности.

2.5. Матрица соотнесения содержания задания ВКР выпускника с совокупным ожидаемым результатом образования в компетентностном формате

Коды компетенций	Компетенции выпускника как совокупный ожидаемый результат по завершении обучения	Совокупность заданий, составляющих содержание выпускной квалификационной работы выпускника						
		№ 1	№ 2	№ 3	№ 4	№ 5	№ 6	№ 7
		Обоснование темы ВКР	Выявление репрезентативного корпуса источников	Определение методологии исследования	Описание результатов исследования	Подготовка аннотации ВКР	Подготовка доклада для защиты ВКР	Защита ВКР
1	2	3	4	5	6	7	8	9
УК								
УК-1	Осуществляет поиск и отбор источников информации в соответствии с поставленными задачами, оценивает источники информации и её содержание с учетом критериев истинности знания	X	X	X	X	X	X	X
УК-1.1	Осуществляет поиск и отбор источников информации в соответствии с поставленными задачами, оценивает источники информации и её содержание с учетом критериев истинности знания	X	X	X	X		X	X

УК-1.2	Выявляет системные связи и отношения между изучаемыми явлениями, процессами и /или объектами на основе принятой парадигмы	X	X	X	X	X		
УК-1.3	Осуществляет критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников			X	X		X	X
УК-1.4	Излагает логично и последовательно информацию со ссылками на информационные ресурсы, аргументированно формулирует собственные суждения и оценки			X	X		X	X
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	X	X	X	X	X	X	X
УК-2.1	Определяет круг задач для достижения поставленной цели	X	X	X	X		X	
УК-2.2	Выбирает оптимальные способы и методы решения поставленных задач в процессе разработки и реализации проектов	X	X	X	X		X	
УК-2.3	Определяет ресурсное обеспечение и ограничения в решении поставленных задач проекта	X	X	X	X			
УК-2.4	Соблюдает правовые нормы при решении задач			X	X		X	X
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и	X	X	X	X	X	X	X

	иностранном(ых) языке(ах)							
УК-4.1	Выстраивает стратегию устного и письменного общения на русском и иностранном(ых) языке(ах) в зависимости от ситуации взаимодействия	X	X		X	X	X	X
УК-4.2	Использует языковые средства русского и иностранного(ых) языка(ов) для достижения профессиональных целей	X	X		X	X	X	X
УК-4.3	Выполняет перевод профессиональных текстов с иностранного языка на русский и с русского языка на иностранный	X	X		X	X	X	X
УК-4.4	Ведет деловую переписку на русском и иностранном(ых) языке(ах) с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в формате корреспонденции	X	X	X	X	X	X	X
УК-4.5	Представляет свою точку зрения при устном деловом общении и в публичных выступлениях на русском и иностранном(ых) языке(ах)				X	X	X	X
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	X	X	X	X	X	X	X
УК-6.1	Использует инструменты и методы управления временем для достижения поставленных целей		X	X	X		X	
УК-6.2	Определяет задачи саморазвития и	X	X	X	X			

	профессионального роста							
УК-6.3	Использует основные возможности и инструменты образования в течение всей жизни для реализации собственных потребностей	X	X	X	X			
ОПК								
ОПК-1	Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	X	X	X	X	X	X	X
ОПК-1.1	Строит образовательные отношения в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности			X			X	X
ОПК-1.2	Организует образовательную среду в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности				X			
ОПК-1.3	Выстраивает образовательный процесс в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности	X	X			X	X	X
ОПК-8	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	X	X	X	X	X	X	X
ОПК-8.1	Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний в соответствии с предметной областью	X		X	X		X	X

ОПК-8.2	Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса в соответствии с предметной областью согласно освоенным профилям подготовки	X	X	X	X			
ПК								
ПК-3	Способен осваивать и использовать теоретические, исторические и прикладные культурологические знания в профессиональной деятельности	X	X	X	X	X	X	X
ПК-3.1	Использует теоретические культурологические знания в профессиональной деятельности			X				
ПК-3.2	Использует историко-культурные знания в профессиональной деятельности	X	X		X		X	X
ПК-3.3	Использует прикладные культурологические знания в профессиональной деятельности	X	X	X			X	X
ПК-4	Способен использовать систему лингвистических и лингвострановедческих знаний для решения профессиональных задач	X	X	X	X	X	X	X
ПК-4.1	Использует систему лингвистических и лингвострановедческих знаний в организации образовательной деятельности по иностранному языку	X	X	X	X			
ПК-4.2	Применяет фонетические, лексические, грамматические и словообразовательные явления					X	X	X

	иностранного языка и его функциональные разновидности для решения профессиональных задач							
ПК-4.3	Осуществляет отбор языковых средств и функциональных разновидностей иностранного языка в соответствии с планируемыми результатами обучения по предмету		X	X	X			
ПК-5	Способен свободно выражать свои мысли на иностранном языке в устной и письменной коммуникации в сфере повседневного и педагогического общения	X	X	X	X	X	X	X
ПК-5.1	Свободно выражает свои мысли на иностранном языке в различных коммуникативных ситуациях			X		X	X	X
ПК-5.2	Использует разнообразные языковые средства официального, нейтрального и неофициального регистров в устной и письменной коммуникации на иностранном языке			X		X	X	X
ПК-5.3	Применяет иностранный язык в сфере бытового и педагогического общения					X	X	X

3. ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ НА СООТВЕТСТВИЕ ИХ ПОДГОТОВКИ ОЖИДАЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБРАЗОВАНИЯ

К защите ВКР допускается студент, сдавший государственный экзамен. Защита ВКР (за исключением работ по закрытой тематике) проводится на открытом заседании государственной экзаменационной комиссии (ГЭК).

Государственная итоговая аттестация проводится в виде устного представления ВКР, с последующими устными ответами на вопросы членов ГЭК в соответствии с Положением университета о ВКР. Доклад и/или ответы на вопросы членов ГЭК могут быть на иностранном языке.

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ

4.1. Учебно-методическое обеспечение – библиотечный фонд, укомплектованный печатными и/или электронными изданиями основной учебной литературы, официальными справочно-библиографическими и периодическими изданиями в соответствии рабочими программами дисциплин ОПОП.

Библиографический список должен быть предоставлен на согласование в Научную библиотеку по следующей форме:

Библиографическое описание по ГОСТ	**Кол-во экземпляров в НБ ВоГУ**
1	**2**
Рекомендуемая литература 1. Багдасарьян, Н. Г. Культурология: учебник и практикум для бакалавров/ Н. Г. Багдасарьян. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва: Юрайт, 2014. - 556 с.	10
2. Горелов, А. А. История русской культуры: учебник для бакалавров/ А. А. Горелов. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва: Юрайт, 2012. - 387 с.	10
3. Методика преподавания иностранного языка [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Т. П. Леонтьева, А. Ф. Будько, А. П. Пониматко и др.; под общ. ред. Т. П. Леонтьевой. - Минск: Вышэйшая школа, 2015. - 240 с. : ил., табл. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461259	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
4. Борзова, Е. П. История мировой культуры: учебное пособие для вузов/ Е. П. Борзова. - Изд. 4-е, стер. - Санкт-Петербург; Москва: Лань: ОМЕГА-Л, 2005. - 669 с.	13
5. Гальскова, Н. Д. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика: учебное пособие [для педагогических вузов] по специальности "Теория и методика преподавания иностранных языков и культур"/ Н. Д. Гальскова, Н. И Гез. – 3-е изд., стер. – Москва: Академия, 2006. – 336 с.	49
6. Елизарова, Г. В. Культура и обучение иностранным языкам: учебное пособие для вузов по направлению 050300 "Филологическое образование"/ Г. В. Елизарова. - Санкт-	35

Петербург: КАРО, 2005. - 352 с.	
7. История русской культуры IX-XX веков: учебное пособие для исторических факультетов вузов/ под ред. Л. В. Кошман. - 4-е изд., доп. и перераб. - Москва: КДУ, 2006. - 489 с.	16
8. Колкер, Я. М. Практическая методика обучения иностранному языку: учебное пособие для филологических специальностей педагогических вузов/ Я. М. Колкер, Е. С. Устинова, Т. М. Еналиева. - 2-е изд., стер. - Москва: Академия, 2004. - 264 с.	62
9. Кошмина, И. В. Программа и методические материалы: 6-9 кл.: мировая художественная культура/ И. В. Кошмина. - Москва: ВЛАДОС, 2001. - 80 с.	20
10. Культурология: учебное пособие для вузов/ под науч. ред. Г. В. Драча. - Изд. 16-е. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2009. - 571 с.	5
11. Мильруд, Р. П. Методика преподавания английского языка = English Teaching Methodology: учебное пособие для вузов по специальности "Иностранный язык"/ Р. П. Мильруд. - Москва: Дрофа, 2005. - 253 с.	30
12. Себар, Т. В. Уроки мировой художественной культуры/ Т. В. Себар. - Москва: Сфера, 2000. - 224 с.	5

4.2. Информационное обеспечение

1.Университетская библиотека онлайн [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система. – Москва: Директ-Медиа: НексМедиа. – Режим доступа: http://www.biblioclub.ru

2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: официальный ресурс. – Москва: РУНЕБ. – Режим доступа: http://elibrary.ru

4.3. Программное обеспечение

Microsoft Office /LibreOffice Windows 7