Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Матвеев Александр Валерьевич
Должность: Проректор по образовательной деятельности
Дата подписания: 02.11.2026 13:20:02
Уникальный программный ключ:
287d28879a9eafccca070f6fe8b2fd87c7444eca

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Вологодский государственный университет»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной деятельности
_____ Матвеев А.В.
«___» _____ 2026 г.

ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ (ГИА) ВЫПУСКНИКОВ

Направление подготовки: 44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Направленность (профиль): МУЗЫКАЛЬНОЕ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Квалификация выпускника: БАКАЛАВР

Форма обучения: ОЧНАЯ

Институт: ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ

Кафедра: КАФЕДРА МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА И ОБРАЗОВАНИЯ

Вологда
2026 г.

Составитель программы: заведующий кафедрой, доктор искусствоведения, доцент

_____ /Долгушина М.Г./

Программа ГИА разработана в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 – Педагогическое образование с двумя профилями подготовки, направленность (профиль) Музыкальное и дополнительное образование (очная форма обучения)
Составлена на основании учебного плана направления подготовки 44.03.05 – Педагогическое образование с двумя профилями подготовки, направленность (профиль) Музыкальное и дополнительное образование (очная форма обучения)

Программа ГИА рассмотрена на заседании кафедры музыкального искусства и образования

Заведующий кафедрой _____ / Долгушина М.Г./

Программа ГИА одобрена на заседании методического совета института педагогики и психологии протокол № 1 от « 14» сентября 2026 г.

Председатель методического совета _____ /Яблокова А.В./

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ

Целью государственной итоговой аттестации является определение соответствия результатов освоения обучающимися основных образовательных программ требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

Государственная итоговая аттестация включает Подготовку к сдаче и сдачу государственного экзамена (далее – государственный экзамен / (ГЭ)) и Выполнение и защиту выпускной квалификационной работы (далее - защита выпускной квалификационной работы / (защита ВКР).

Задачами государственной итоговой аттестации являются:

- проверка качества обучения личности основным естественнонаучным законам и явлениям, необходимым в профессиональной деятельности;
- определение уровня теоретической и практической подготовленности выпускника к выполнению профессиональных задач в соответствии с получаемой квалификацией;
- установление степени стремления личности к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства;
- проверка сформированности устойчивой мотивации к профессиональной деятельности в соответствии с предусмотренными ФГОС ВО видами профессиональной деятельности;
- проверка способности находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность;
- обеспечение качества подготовки в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

2. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ

2.1. Содержание заданий Государственного экзамена

Государственный экзамен проводится с использованием кейс-технологий. Каждый кейс состоит из двух заданий.

Примеры заданий кейса	Содержание заданий
Задание 1: ответ на теоретический вопрос	В процессе ответа студент должен: - провести научно-методический анализ предложенной темы; раскрыть ее понятийный аппарат. - показать умение применить теоретические знания в практике педагогической деятельности (фрагмент урока / внеурочного мероприятия): обосновать роль и место урока/мероприятия в процессе занятий с обучающимися, определить его цель и задачи, предложить методологию, формы проведения, возможности использования технических средств, сформулировать примерные темы исследовательских работ обучающихся. - подготовить презентациею в редакторе Power Point, отражающую основные положения ответа. Примерные формулировки задания 1: 1. Жанр оперы и его специфика. Виды опер. Выдающие создатели оперных произведений (В.А. Моцарт, Д. Верди, Р. Вагнер). Возможности изучения европейской оперы в школе. 2. Понятие оркестра. Виды оркестров. Симфонический оркестр, его основные группы. Тема «Инструменты симфонического оркестра» в школьных программах. 3. Жанр фортепианной миниатюры в русской музыке. Фортепианные циклы М.П. Мусоргского и П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева. Особенности работы над фортепианной миниатюрой в фортепианных классах ДМШ и ДШИ. 4. Жанры песенного фольклора: классификация, функциональная природа художественных форм, поэтические и музыкальные средства выразительности. Изучение жанров песенного фольклора в учреждениях дополнительного образования.
Задание 2: исполнение музыкальных произведений	Студент должен продемонстрировать практические навыки в области музыкального искусства, исполнив наизусть 1 инструментальное произведение школьного репертуара (программную инструментальную миниатюру) и 1 вокальное произведение школьного репертуара (песню, романс). Вокальное произведение исполняется под собственный аккомпанемент. При исполнении инструментального произведения студент должен продемонстрировать: верную аппликатуру и штрихи, правильную фразировку и агогику, понимание фактурных и структурных особенностей произведения, исполнительскую волю и умение концентрироваться на исполнении, эмоциональность, способность к созданию художественного образа

	При исполнении вокального произведения студент должен продемонстрировать: 1) правильное певческое дыхание, ровность и качество звука во всех регистрах, верную фразировку и агогику, хорошую дикцию, исполнительскую волю и умение концентрироваться на исполнении, эмоциональность, способность к созданию художественного образа; 2) навыки концертмейстерского мастерства: чувство ансамбля, осознание баланса между голосом и инструментальным сопровождением.

2.2. Матрица соотнесения содержания задания государственного экзамена выпускника и совокупного ожидаемого результата образования

Коды компе-тенций	Компетенции выпускника как совокупный ожидаемый результат по завершении образования	Совокупность заданий, составляющих содержание государственного экзамена	
		Задание № 1	Задание № 2
1	2	3	4
УК	**УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ**		
УК-3	**Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде**	+	+
УК-3.1	Определяет свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели	+	+
УК-3.2	Учитывает особенности поведения и интересы других участников при реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе	+	+
УК-3.3	Соблюдает нормы и установленные правила командной работы	+	+
УК-4	**Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)**	+	+

УК-4.1	Выстраивает стратегию устного и письменного общения на русском и иностранном(ых) языке(ах) в зависимости от ситуации взаимодействия	+	+
УК-4.2	Использует языковые средства русского и иностранного(ых) языка(ов) для достижения профессиональных целей	+	+
УК-4.3	Выполняет перевод профессиональных текстов с иностранного языка на русский язык и с русского языка на иностранный	+	+
УК-4.4	Ведет деловую переписку на русском и иностранном(ых) языке(ах) с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в формате корреспонденции	+	+
УК-4.5	Представляет свою точку зрения при устном деловом общении и в публичных выступлениях на русском и иностранном(ых) языке(ах)	+	+
УК-5	**Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах**	+	+
УК-5.1	Понимает закономерности и особенности социально-исторического развития	+	+
УК-5.2	Анализирует и оценивает философские и этические проблемы	+	+
УК-5.3	Понимает социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий.	+	+
УК-7	**Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности**	+	+
УК-7.1	Использует средства и методы физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья	+	+
УК-7.2	Соблюдает для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности нормы здорового образа жизни	+	+
УК-7.3	Поддерживает уровень физического развития для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	+	+
УК-8	**Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций**	+	
УК- 8.1	Осуществляет идентификацию опасностей	+	

УК- 8.2	Выбирает методы защиты человека от опасностей	+	
УК-8.3	Выбирает меры по предупреждению, профилактике, ликвидации последствий опасностей, в т. ч. при возникновении чрезвычайных ситуаций	+	
УК- 8.4	Разрабатывает и осуществляет мероприятия по созданию в профессиональной деятельности условий для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества	+	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	+	
УК- 9.1	Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике	+	
УК- 9.2	Применяет методы экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей	+	
УК-9.3	Использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски	+	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	+	
УК-10.1	Планирует, организует и проводит мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение коррупции в обществе	+	
УК-10.2	Соблюдает правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции	+	
УК-10.3	Формирует нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма и терроризма в профессиональной деятельности	+	
ОПК	**ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ**		
ОПК-1	**Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики**	+	
ОПК-1.1	Строит образовательные отношения в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности	+	
ОПК -1.2	Организует образовательную среду в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности	+	
ОПК -1.3	Выстраивает образовательный процесс в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности	+	

ОПК-2	**Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)**	+	
ОПК-2.1	Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования (согласно освоенным профилям подготовки)	+	
ОПК -2.2	Разрабатывает программу формирования образовательных результатов, развития универсальных учебных действий и системы их оценивания, в том числе с использованием ИКТ (согласно освоенным профилям подготовки)	+	
ОПК -2.3	Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов	+	
ОПК-3	**Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов**	+	
ОПК-3.1	Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	+	
ОПК -3.2	Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся	+	
ОПК -3.3	Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления	+	
ОПК-4	**Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей**	+	+
ОПК -4.1.	Демонстрирует способность к организации воспитательного процесса на основе духовно-нравственных ценностей личности и моделей нравственного поведения	+	+
ОПК - 4.2	Использует базовые национальные ценности для формирования у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в условиях современного мира	+	+
ОПК - 4.3	Применяет духовно-нравственные принципы для построения воспитывающей образовательной среды.	+	+

ОПК-5	**Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении**	+	
ОПК - 5.1	Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса	+	
ОПК - 5.2	Осуществляет систематический контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся	+	
ОПК - 5.3	Обеспечивает объективность и достоверность оценки образовательных результатов обучающихся	+	
ОПК-6	**Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями**	+	+
ОПК-6.1	Применяет психолого-педагогические технологии с учетом гетерогенности контингента обучающихся	+	+
ОПК -6.2	Использует психолого-педагогические технологии, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями	+	+
ОПК -6.3	Разрабатывает (совместно с другими специалистами) и реализует индивидуальные образовательные маршруты в соответствии с образовательными потребностями и особенностями развития обучающихся	+	+
ОПК-7	**Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ**	+	+
ОПК-7.1	Взаимодействует с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования, профессиональной этики и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося	+	+
ОПК-7.2	Взаимодействует со специалистами (психологами, дефектологами, медицинскими работниками и др.) в ходе реализации адаптированных образовательных программ	+	+
ОПК-7.3	Взаимодействует с представителями органов образования, социальной, культурной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообщества и др.	+	+
ОПК-7.4	Взаимодействует с обучающимися различных категорий в рамках реализации образовательных программ	+	+
ОПК-8	**Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний**	+	+

ОПК-8.1	Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний в соответствии с предметной областью	+	+
ОПК-8.2	Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю (профилям) подготовки	+	+
ОПК-9	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	+	+
ОПК-9.1	Выявляет потребность в использовании информационных технологий и программных средств для решения задач профессиональной деятельности	+	+
ОПК-9.2	Осуществляет поиск и отбор необходимых информационных технологий и программного обеспечения	+	+
ОПК-9.3	Применяет выбранные информационные технологии и программное обеспечение для решения задач профессиональной деятельности	+	+
ПК	**ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ**		
ПК-1	**Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности**	+	+
ПК-1.1	Осваивает базовые научно-теоретические знания и умения по предмету в профессиональной деятельности	+	+
ПК -1.2	Проектирует рабочие программы учебных дисциплин, план-конспект и технологическую карту урока на основе научно-теоретических знаний предмета	+	+
ПК -1.3	Проектирует содержание и программно-методическое обеспечение внеурочной деятельности, применяя научно-теоретические знания и практические умения по предмету	+	+
ПК-2	**Способен конструировать содержание образования в предметной области в соответствии с требованиями ФГОС начального общего, основного общего, среднего общего образования, уровнем развития современной науки и с учетом возрастных особенностей обучающихся**	+	+
ПК-2.1	Конструирует содержательную часть образовательной деятельности в предметной области в соответствии с нормативными документами в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования, уровнем развития современной науки и возрастными особенностями обучающихся	+	+
ПК -2.2	Осуществляет отбор предметного содержания, методов, приемов и технологий обучения, организационных форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения	+	+
ПК-2.3	Разрабатывает диагностические материалы по предмету в соответствии с требованиями ФГОС начального общего, основного общего, среднего общего	+	+

	образования, уровнем развития современной науки и с учетом возрастных особенностей обучающихся		
ПК-3	**Способен осуществлять досуговую деятельность, организацию и проведение массовых досуговых мероприятий музыкальной и фольклорной направленности**	+	+
ПК-3.1	Конструирует содержательную часть досуговой деятельности в предметной области в соответствии с нормативными документами и потребностями различных возрастных и социальных групп	+	+
ПК-3.2	Осуществляет отбор содержания, методов, приемов и технологий досуговой деятельности в соответствии с уровнем развития современной науки, с учетом особенностей и потребностей различных социальных групп	+	+

Рекомендации по подготовке к государственному экзамену

При подготовке к ГЭ обучающийся самостоятельно выполняет задания в соответствии с п. 2.1 настоящей Программы.

Рекомендуется применить изучить материал по тем печатным и/или электронным изданиям основной учебной литературы, перечень которых представлен в п. 4 Программы.

Наиболее качественной формой подготовки к ГЭ является самостоятельное выполнение всех заданий в соответствии с п. 2.1. Уточнения и дополнения отдельных аспектов осуществляется путем изучения дополнительной литературы, либо преподавателем во время предэкзаменационных консультаций.

ГЭ проводится в устной форме, запрещается пользоваться мобильными средствами связи и иными электронными устройствами.

Выпускники допускаются в аудиторию, отведенную для ГЭ, по одному.

При сдаче устного экзамена на подготовку выпускнику выделяется: 5 дней для подготовки теоретического вопроса; 1 учебный семестр (10-й) для разучивания музыкальных произведений. Время выполнения экзаменационного задания и ответов на вопросы членов ГЭК составляет не более 30 минут.

При ответе выпускник должен продемонстрировать знания программного материала, практические навыки работы с освоенным материалом и практические навыки музицирования. При наличии дополнительных вопросов у членов ГЭК, дать полные и правильные ответы.

2.3. Примерный перечень тем ВКР

1. Воспитание духовно-нравственных качеств личности подростков на уроке музыки в воскресной школе посредством изучения вокального наследия русских композиторов
2. Организация продуктивного взаимодействия учащихся посредством создания коллизийной ситуации на уроке музыки в общеобразовательной школе

3. Диалог как фактор развития музыкального мышления у учащихся на уроке музыки в общеобразовательной школе
4. Формирование навыков выразительного пения у подростка на занятиях сольного пения в детской музыкальной школе
5. Развитие эмоциональной отзывчивости у младших школьников в классе сольного пения детской школы искусств
6. Развитие интереса у младших школьников в процессе вокально-хоровой деятельности на уроке музыки
7. Воспитание чувства музыкального стиля у обучающихся в старших классах ДМШ и ДШИ на материале эстрадно-джазовых сюит Александра Доренского
8. Дореволюционные традиции преподавания духовной музыки (на материале Вологодской епархии)
9. Детский альбом Гречанинова в контексте творчества композитора и образовательной практики детских музыкальных школ
10. Исполнительская деятельность учащихся на уроке музыки как средство формирования художественного общения

2.4. Содержание заданий ВКР выпускника

№ п/п	Формулировка задания	Содержание задания
1	2	3
1	Формирование структуры ВКР	Форма организации научного материала должна отражать логику исследования, обеспечивать единство и взаимосвязанность всех элементов содержания. Структура ВКР должна соответствовать критериям целостности, системности, связности и соразмерности (соответствия объема фрагмента текста его научной емкости). Обязательными структурными элементами выпускной квалификационной работы являются введение, основная часть, заключение и библиографический список/список источников и литературы. Структура и тема ВКР должны соответствовать направлению подготовки.
2	Постановка целей и задач исследования	Целью исследования является решение поставленной научной проблемы, получение нового знания о предмете и объекте. Задачи исследования определяются поставленной целью (гипотезой) и представляют собой конкретные последовательные этапы (пути и средства) решения проблемы. Учитывается качество и самостоятельность формулировки целей и задач исследования.

3	Выбор методов исследования	Обосновывается выбор той или иной концепции, теории, принципов, подходов, которыми руководствуется бакалавр. Описывается терминологический аппарат исследования. Определяются и характеризуются конкретные методы решения поставленных задач, методика и техника получения и обработки результатов и т.п. Приветствуется обоснование собственного подхода к решению дискуссионных проблем теории и практики, самостоятельный выбор и обоснование методов исследования.
4	Формирование источникового комплекса	Под источниками ВКР понимается вся совокупность непосредственно используемых в работе материалов, несущих первичную или вторичную информацию о предмете исследования. К ним могут относиться опубликованные и неопубликованные (архивные) материалы (официальные документы, статистические издания, т.п.) Особая разновидность источников – кино- и видеофильмы, фонограммы, электронные банки и базы данных, информационно-поисковые системы в интернете При работе над ВКР учитывается валидность и репрезентативность, оригинальность использованных источников, самостоятельность их анализа.
5	Анализ историографии проблемы	Студент должен провести поиск, отбор и систематизацию историографии по теме ВКР, как отечественной, так и зарубежной научной литературы. Студент должен уметь работать со справочно-информационными, библиографическими ресурсами.
6	Апробация исследования	Учитывается, на каких научных конференциях, семинарах, круглых столах докладывались результаты исследований, включенные в выпускную квалификационную работу. При наличии публикаций, в том числе электронных, приводится их перечень с указанием объема (количества печатных листов) каждой публикации и общего их числа.
7	Оформление текста ВКР	Текст ВКР должен отвечать требованиям к научным работам, обладать цельностью, логикой, последовательностью анализа, содержать необходимые выводы. Учитывается соблюдение требований к оформлению ВКР, научно-справочного аппарата, язык и стиль ВКР.
8	Подготовка аннотации ВКР	В аннотации коротко раскрывается основное содержание ВКР, включающее характеристику темы, проблемы, объекта и предмета, цели работы. В аннотации указывают, что нового несет в себе данная работа в сравнении с другими, родственными по тематике, работами. В тексте аннотации должны быть отражены основные положения, выносимые на защиту. Средний объем аннотации — 700– 1000 знаков (с учетом пробелов).

9	Подготовка доклада для защиты ВКР	Доклад должен быть связным и логически выстроенным, с употреблением научного языка, с использованием терминологического аппарата соответствующей области знания. Продолжительность доклада должна составлять не более 15 минут. В докладе отражаются основные результаты работы; перспективы дальнейшего развития темы.
10	Защита ВКР	Защита выпускной квалификационной работы осуществляется на заседании Государственной аттестационной комиссии. Выпускник должен продемонстрировать свои знания, отношение к работе, самостоятельность, инициативу, умение обсудить полученные результаты и «защищать» их.

2.5. Матрица соотнесения содержания задания ВКР выпускника с совокупным ожидаемым результатом образования в компетентностном формате

Коды компетенций	Компетенции выпускника вуза как совокупный ожидаемый результат по завершении обучения	Совокупность заданий, составляющих содержание выпускной квалификационной работы выпускника									
		№ 1	№ 2	№ 3	№ 4	№ 5	№ 6	№ 7	№ 8	№ 9	№ 10
		Формирование структуры ВКР	Постановка целей и задач исследования	Выбор методов исследования	Формирование источникового комплекса	Анализ историографии проблемы	Апробация исследования	Оформление текста ВКР	Подготовка аннотации ВКР	Подготовка доклада для защиты ВКР	Защита ВКР
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
УК	**УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ**										
УК-1	**Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач**	X	X	X	X	X	X		X	X	X
УК-1.1.	Осуществляет поиск и отбор источников информации в соответствии с поставленными задачами, оценивает источники информации и ее содержание с учетом критериев истинности знания	X	X	X	X	X	X		X	X	X
УК-1.2.	Выявляет системные связи и отношения между изучаемыми явлениями, процессами и/или объектами на основе принятой парадигмы	X	X	X	X	X	X		X	X	X

УК-1.3	Осуществляет критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников	X	X	X	X	X	X		X	X	X
УК-1.4	Излагает логично и последовательно информацию со ссылками на информационные ресурсы, аргументированно формулирует собственные суждения и оценки.	X	X	X	X	X	X		X	X	X
УК-2	**Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений**	X	X	X	X	X	X		X	X	X
УК-2.1	Определяет круг задач для достижения поставленной цели	X	X	X	X	X	X		X	X	X
УК-2.2	Выбирает оптимальные способы и методы решения поставленных задач в процессе разработки и реализации проектов	X	X	X	X	X	X		X	X	X
УК-2.3.	Определяет ресурсное обеспечение и ограничения в решении поставленных задач проекта.	X	X	X	X	X	X		X	X	X
УК-2.4	Соблюдает правовые нормы при решении задач	X	X	X	X	X	X		X	X	X
УК-4	**Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)**							X	X	X	X
УК-4.1	Выстраивает стратегию устного и письменного общения на русском и иностранном(ых) языке(ах) в							X	X	X	X

	зависимости от ситуации взаимодействия										
УК-4.2	Использует языковые средства русского и иностранного(ых) языка(ов) для достижения профессиональных целей							X	X	X	X
УК-4.3	Выполняет перевод профессиональных текстов с иностранного языка на русский язык и с русского языка на иностранный							X	X	X	X
УК-4.4	Ведет деловую переписку на русском и иностранном(ых) языке(ах) с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в формате корреспонденции							X	X	X	X
УК-4.5	Представляет свою точку зрения при устном деловом общении и в публичных выступлениях на русском и иностранном(ых) языке(ах)							X	X	X	X
УК-6	**Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни**	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
УК-6.1	Использует инструменты и методы управления временем для достижения поставленных целей	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
УК-6.2	Определяет задачи саморазвития и профессионального роста	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
УК-6.3	Использует основные возможности и инструменты образования в течение всей жизни для реализации собственных потребностей	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
ОПК	**ОБШЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ**										

ОПК-1	**Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики**	X	X	X	X	X	X		X	X	X
ОПК-1.1	Строит образовательные отношения в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности	X	X	X	X	X	X		X	X	X
ОПК - 1.2	Организует образовательную среду в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности	X	X	X	X	X	X		X	X	X
ОПК - 1.3	Выстраивает образовательный процесс в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности	X	X	X	X	X	X		X	X	X
ОПК-8	**Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний**	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
ОПК-8.1	Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний в соответствии с предметной областью	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
ОПК-8.2	Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса в соответствии с предметной областью согласно	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

	освоенному профилю (профилям) подготовки										
ПК	**ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ**										
ПК-1	**Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности**	X	X	X	X	X	X		X	X	X
ПК-1.1	Осваивает базовые научно-теоретические знания и умения по предмету в профессиональной деятельности	X	X	X	X	X	X		X	X	X
ПК -1.2	Проектирует рабочие программы учебных дисциплин, план-конспект и технологическую карту урока на основе научно-теоретических знаний предмета	X	X	X	X	X	X		X	X	X
ПК -1.3	Проектирует содержание и программно-методическое обеспечение внеурочной деятельности, применяя научно-теоретические знания и практические умения по предмету	X	X	X	X	X	X		X	X	X
ПК-2	**Способен конструировать содержание образования в предметной области в соответствии с требованиями ФГОС начального общего, основного общего, среднего общего образования, уровнем развития современной науки и с учетом возрастных особенностей обучающихся**	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
ПК-2.1	Конструирует содержательную часть образовательной деятельности в предметной области в соответствии с нормативными документами в сфере начального общего, основного общего, среднего	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

	общего образования, уровнем развития современной науки и возрастными особенностями обучающихся										
ПК -2.2	Осуществляет отбор предметного содержания, методов, приемов и технологий обучения, организационных форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
ПК-2.3	Разрабатывает диагностические материалы по предмету в соответствии с требованиями ФГОС начального общего, основного общего, среднего общего образования, уровнем развития современной науки и с учетом возрастных особенностей обучающихся	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
ПК-3	**Способен осуществлять досуговую деятельность, организацию и проведение массовых досуговых мероприятий музыкальной и фольклорной направленности**	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
ПК-3.1	Конструирует содержательную часть досуговой деятельности в предметной области в соответствии с нормативными документами и потребностями различных возрастных и социальных групп	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
ПК-3.2	Осуществляет отбор содержания, методов, приемов и технологий досуговой деятельности в соответствии с уровнем развития современной науки, с учетом особенностей и потребностей различных социальных групп	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

3. ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ НА СООТВЕТСТВИЕ ИХ ПОДГОТОВКИ ОЖИДАЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБРАЗОВАНИЯ

К защите ВКР допускается студент, сдавший государственный экзамен. Защита ВКР (за исключением работ по закрытой тематике) проводится на открытом заседании государственной экзаменационной комиссии (ГЭК).

Государственная итоговая аттестация проводится в виде устного представления ВКР, с последующими устными ответами на вопросы членов ГЭК в соответствии с Положением университета о ВКР. Доклад и/или ответы на вопросы членов ГЭК могут быть на иностранном языке.

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ

4.1.Учебно-методическое обеспечение

Библиографическое описание по ГОСТ	**Кол-во экземпляров в НБ ВоГУ**
Рекомендуемая литература	
Абдуллин, Э. Б. Методологическая подготовка музыканта-педагога: сущность, структура, процесс реализации / Э.Б. Абдуллин. – Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2019. – 280 с. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=563572 (дата обращения: 17.08.2020). – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
Абдуллин, Э. Б. Теория музыкального образования: учебник для вузов по специальности 030700 "Музыкальное образование" / Э. Б. Абдуллин, Е. Б. Николаева. – Москва: Академия, 2004. - 336 с.	32
Автушенко, И. А. Сценическая речь и эмоциональный слух [Электронный ресурс]: учебное пособие / И. А. Автушенко. - Москва : Редакционно-издательский отдел ВГИК, 2012. - 121 с.: ил. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277371	ЭБС «Университетская библиотека online»
Актуальные проблемы музыкальной науки и педагогики [Электронный ресурс]/ ред.-сост. Г. М. Цыпин, А. П. Хазанов. - Москва: МГИМ им. А. Г. Шнитке, 2014. - 138 с.: ил. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429319	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
Андрющенко, В. П. Теория и практика подготовки будущих учителей к музыкально-эстетической деятельности : учебное пособие / В.П. Андрющенко. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. – 149 с. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493592 (дата обращения: 17.08.2020). – Режим доступа : для авториз. пользователей. – DOI 10.23681/493592. – Текст : электронный.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
Баренбойм, Л. А. Путь к музицированию / Л. А. Баренбойм. – Ленинград: Советский композитор, 1979. – 352 с.	3
Безбородова, Л. А. Теоретические и практические основы проектирования процесса музыкального образования младших школьников: монография / Л. А. Безбородова. – Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2018. – 169 с.: ил. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500306 (дата обращения: 17.08.2020). – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

Блинова С.В. История зарубежной музыки в таблицах (эпоха классицизма) : учебное пособие / [составитель С. В. Блинова] ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Вологодский государственный университет. – Вологда : ВоГУ, 2020. – 82 с. : табл.	ЭБС «Университетская библиотека online»
Блинова, С. В. Теория музыки в таблицах : учебное пособие / С. В. Блинова. – Вологда: ВоГУ, 2017. – 63, [1] с.: ил. – URL: http://library.vogu35.ru/biblio/blinova/book4/2017_blinova_teor_mus.pdf (дата обращения: 09.07.2020). – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный	ЭБС "Университетская библиотека online"
Бодина, Е. А. Музыкальная педагогика и педагогика искусства. Концепции XXI века : учебник / Е. А. Бодина. – Москва : Юрайт, 2019. – 333 с. – URL: https://urait.ru/bcode/438494 (дата обращения: 09.07.2020). – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.	ЭБС «Юрайт»
Брова Т.П. Теория музыкального образования. Теоретические основы личностно ориентированного музыкального образования: учебное пособие / Т.П. Брова; Вологда: ВГПУ. Издательство, 2009, - 112 с.	11
Гоголин, М. Р. Работа студента над аннотацией хорового произведения: учебное пособие для вузов по спец. 030700 - музыкальное образование / М. Р. Гоголин. - Вологда: Русь, 2003. - 88 с.	46
Гонтаренко, Н. Б. Сольное пение. Секреты вокального мастерства / Н. Б. Гонтаренко. - 3-е изд. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2007. - 156 с.	5
Двойнос, Л. И. Методика работы с хором [Электронный ресурс]: учебное пособие / Л. И. Двойнос. - Кемерово: КемГУКИ, 2012. - 106 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227694	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
Дирижирование [Электронный ресурс]: учебно-методический комплекс / сост. О. Н. Харсенюк. - Кемерово: КемГУКИ, 2014. - 51 с.: табл. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275333	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
Емельянов, В. В. Развитие голоса. Координация и тренинг/ В. В. Емельянов. – Санкт-Петербург: Лань: Планета музыки, 2007, 2010. – 192 с.: ил.	6
Ермакова, О. К. Уроки музыкальной литературы: первый год обучения [Электронный ресурс]: учебное пособие / О. К. Ермакова. - 2-е изд., испр. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2014. - 192 с. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256446	ЭБС "Университетская библиотека online"
Живов, В. Л. Хоровое исполнительство: Теория. Методика. Практика: учебное пособие для вузов / В. Л. Живов. - Москва: ВЛАДОС, 2003. - 272 с.	25
Зебряк, Т.А. Основы музыкальной грамоты и сольфеджио: в помощь тем, кто решил начать заниматься музыкой / Т.А. Зебряк. – Москва: Кифара, 2006, 2007. – 71 с.	6
История исполнительского искусства [Электронный ресурс]: учебно-методический комплекс дисциплины/ авт.-сост. Н. Г. Протасова. - Кемерово: КемГУКИ, 2014. - 51 с. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438409	ЭБС «Университетская библиотека online»
Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. 1-4 классы. Москва: Просвещение, 2002. – 205 с.	10
Любомудрова, Н. А. Методика обучения игре на фортепиано [Электронный ресурс]: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Любомудрова. – Москва: - Юрайт, 2020. – 180 с. — Режим доступа : http://biblio-online.ru/bcode/456683	ЭБС «Университетская библиотека online»
Малинковская, А. В. Искусство фортепианного интонирования [Электронный ресурс]: учебник для среднего профессионального образования / А. В. Малинковская. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Юрайт, 2020. – 323 с. – Режим доступа : http://www.biblio-online.ru/bcode/454333	ЭБС «Университетская библиотека online»

Методические рекомендации по оформлению выпускных квалификационных работ, курсовых проектов/работ для студентов очной, очно - заочной (вечерней) и заочной форм обучения. Вып. 4 / сост.: А. Н. Тритенко, О. В. Сафонова, Н. В. Дурягина. - Вологда: ВоГУ, 2016. - 103 с. - Режим доступа: http://www.library.vstu.edu.ru/biblio/sto/2016_metod_rec_4.pdf	5 ЭБ ВоГУ
Морозов, В. П. Резонансная техника пения и речи: Методики мастеров. Сольное, хоровое пение, сценическая речь [Электронный ресурс]: методические рекомендации / В. П. Морозов. - Москва: Когито-Центр, 2013. - 440 с. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226884	ЭБС «Университетская библиотека online»
Музыкальная форма [Электронный ресурс]: учебно-методический комплекс/ авт.-сост. О. В. Синельникова - Кемерово: КемГУКИ, 2014. - 220 с.: табл. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275380	ЭБС «Университетская библиотека online»
Нейгауз, Г. Г. Об искусстве фортепианной игры: Записки педагога / Г. Г. Нейгауз. – 4-е изд. – Москва: Музыка, 1982. – 300 с.	3
Педагогическая практика: учебно-методическое пособие (для студентов музыкально-педагогического факультета) / [отв. ред. Н. А. Соболева; сост.: Ф. И. Кевля, И. В. Субботина]. - Вологда: ВГПУ, 2012. - 73 с. - Режим доступа: http://www.library.vstu.edu.ru/biblio/kevlya/book1/2012_kevlya_pedag_pr.pdf	5
Педагогическая практика: учебно-методическое пособие / М-во образ. и науки РФ. Вологод. гос. ун-т: [сост. И.В. Субботина]. – Изд. 3-е, испр. и доп. – Вологда: ВоГУ, 2016. – 64 с. : табл.	17 ЭБ ВоГУ
Савшинский, С. И. Режим и гигиена работы пианиста / С. И. Савшинский. – Москва: Планета музыки, 2019. – 124 с.	3
Самарин, В. А. Хороведение и хоровая аранжировка: учебное пособие для музыкально-педагогических факультетов педагогических вузов / В. А. Самарин. - Москва: Академия, 2002. - 352 с.	7
Соболева, Н. А. Работа над хоровым произведением: теоретические и методологические основы работы над хоровым произведением: учебное пособие / Н. А. Соболева. - Вологда: ВоГУ, 2015. - 107 с. - Режим доступа: http://www.library.vstu.edu.ru/biblio/soboleva/book2/2015_soboleva_rab_nad_hor.pdf	10 ЭБ ВоГУ
Сольное пение. Вокально-технические упражнения для развития певческого голоса: практикум / [сост. Е. И. Ершова, О. Б. Пьянкова]. - Вологда: ВГПУ, 2010. - 31 с. - Режим доступа: http://www.library.vstu.edu.ru/biblio/ershova/book1/2010_ershova_sol_pen.	ЭБС «Университетская библиотека online»
Сольфеджио [Электронный ресурс]: учебно-методический комплекс / авт.-сост.: Т. И. Мороз. - Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2013. - 64 с. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274251	ЭБС "Университетская библиотека online"
Субботина И.В. Методика музыкального образования: учебное пособие к курсу методики музыкального образования для студентов музыкально-педагогического факультета / И.В. Субботина. – Вологда: Легия, 2011. – 84 с. – Режим доступа: http://www.library.vstu.edu.ru/biblio/subbotina/book3/2011_subbotina_met_mus_obr.pdf	1 ЭБ ВоГУ
Холопова, В. Н. Теория музыки: мелодика, ритмика, фактура, тематизм : [учеб. пособие] / В.Н. Холопова. - 2-е изд., стер. – Москва; Краснодар : Лань: Планета музыки, 2010. - 368 с.	3
Цыпин, Г. М. Обучение игре на фортепиано [Электронный ресурс]: учебник для среднего профессионального образования / Г. М. Цыпин. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Юрайт, 2020. – 246 с. – Режим доступа: http://biblio-online.ru/bcode/452286	ЭБС «Университетская библиотека online»
Чепурина, В. В. Сценическая речь: от слова драматургического к слову-поступку [Электронный ресурс]: учебное пособие / В. В. Чепурина. - Кемерово : КемГУКИ, 2012. - 128 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227791	ЭБС «Университетская библиотека online»
Черная, Е. И. Основы сценической речи. Фонационное дыхание и голос: учебное пособие / Е. И. Черная. - Москва: Лань; Санкт-Петербург: Планета музыки, 2012. - 176 с. : ил. + 1 электрон. опт. Диск	3

Шульгин, Д. И. Словарь музыковедческих терминов и понятий. Приложение к учебнику «Современная гармония» [Электронный ресурс]/ Д. И. Шульгин. - Москва: Директ-Медиа, 2014. - Кн. 1. Теоретический курс. - 285 с. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457735	ЭБС "Университетская библиотека online"
Щапов, А. П. Фортепианный урок в музыкальной школе и училище [Электронный ресурс] / А.П. Щапов. - М: Классика-XXI, 2001. – 174 с - Режим доступа: https://search.rsl.ru/ru/record/01000719025	ЭБС «Университетская библиотека online»

4.2. Информационное обеспечение

www.classic-music.ru
www.belcanto.ru
http://notes.tarakanov.net/
http://www.operanews.ru
http://www.biblioclub.ru

4.3. Программное обеспечение

1. Microsoft Office Standart
2. Windows XP