Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Спасенкова Ирина Валентиновна
Должность: Заведующий кафедрой теории, истории культуры и этнологии
Дата подписания: 08.10.2026 16:36:17
Уникальный программный ключ:
710dfa5bcdd0d803d3cb0e06caa4a2d1d522b5ab

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Вологодский государственный университет»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной деятельности
А.В. Матвеев
«____» _____ 2026 г.

КУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ В СОВРЕМЕННОМ ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВЕ
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Направление подготовки:	**51.04.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ**
Направленность (профиль):	**ИЗУЧЕНИЕ И ОХРАНА ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**
Квалификация выпускника:	**МАГИСТР**
Форма обучения:	**ОЧНАЯ**
Институт:	**ИНЖЕНЕРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ**
Кафедра:	**АРХИТЕКТУРЫ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА**

Вологда
2026 г.

Составитель ФОС
доцент кафедры архитектуры и градостроительства / Майорова Л.В./

Фонд оценочных средств по дисциплине **КУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ В СОВРЕМЕННОМ ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВЕ** разработана в соответствии с ФГОС ВО, составлен на основании учебных планов, рабочей программе по данной дисциплине, образовательным технологиям, используемым в преподавании, а также установленным в Вологодском государственном университете требованиям к структуре, содержанию и качеству ФОС.

ФОС рассмотрен на заседании кафедры архитектуры и градостроительства.

1. Перечень развиваемых в дисциплине компетенций, описание компетенций и этапы их формирования в процессе изучения дисциплины

Перечень компетенций, индикаторов достижения компетенций, их описание, представлены в п.1 рабочей программы по данной дисциплине.

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оценивание уровня сформированности компетенций у обучающихся на соответствие их подготовки ожидаемым результатам, описание их показателей, критериев и шкал оценивания в процессе освоения ОПОП осуществляется по курсам обучения по соответствующему направлению подготовки.

Основными этапами формирования компетенции при изучении дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой разделов (тем). Изучение каждого раздела (темы) предполагает овладение обучающимися необходимой компетенцией. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенции показывает уровень освоения компетенции обучающимися.

Компетенция формируется во время всех видов занятий: на лекциях, практических занятиях, в процессе самостоятельной работы.

На начальном этапе (базовый уровень) формирования компетенции в результате изучения дисциплины формируются знания, умения и навыки, составляющие базовую основу компетенции по данной дисциплине, без которой невозможно ее дальнейшее развитие. Критерий оценивания – способность воспроизводить термины, факты, методы, понятия, принципы и правила; способность решать учебные задачи по образцу.

На основном этапе (углубленный уровень) формирования компетенции приобретается опыт деятельности, когда отдельные компоненты компетенции начинают «работать» в комплексе и происходит выработка индивидуального алгоритма продуктивных действий, направленных на достижение поставленной цели. Критерий оценивания – способность к аналитическим действиям с предметными знаниями по дисциплине, способность самостоятельно решать учебные задачи, внося коррективы в алгоритм действий, осуществляя координирование хода работы, способность переносить знания и умения на новые условия.

На завершающем этапе (продвинутый уровень) происходит овладение компетенцией. По результатам этого этапа обучающийся демонстрирует итоговый уровень сформированности компетенции в результате изучения дисциплины. Критерий оценивания – способность использовать знания, умения, навыки при решении задач повышенной сложности и в нестандартных условиях.

Соответствие этапов (уровней) освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания

Код компетенции (или ее части), индикатор достижения	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения (шкала оценивания)				Вид учебного занятия, на котором формируется компетенция	Наименование оценочного средства
		ниже базового уровня (неудовлетворительно) (не зачтено)	базовый уровень (удовлетворительно) (зачтено)	углубленный уровень (хорошо) (зачтено)	продвинутый уровень (отлично) (зачтено)		
ПК – 1.1; ПК – 1.2; ПК – 2.1; ПК- 2.2	**знать**: состояние объектов культурного наследия;состояние исторических документов; теорию, историю, методологию культуры; способы применения теоретических знаний в профессиональной и культурно-просветительской деятельности; теоретическую и методическую базу охраны памятников архитектуры; понятия натурные, визуальные, инструментальные исследования.	незнание значительной части программного материала,неумение даже с помощью преподавателя сформулировать правильные ответы на поставленные вопросы	фрагментарные знания программного материала, с нарушениями логической последовательности, ответы на вопросы неполные	освоен весь объем знаний при наличии несущественных неточностей, без нарушения логической последовательности, ответы на вопросы полные	освоен весь объем знаний	самостоятельная работа	-
	уметь: анализировать исторические документы, материальные источники и архивные материалы по объектам культурного наследия; применять исторические культурологические знания в профессиональной и культурно-просветительской деятельности; применять	неумение использовать полученные знания для решения типовых задач, грубые ошибки при их выполнении	сформированы базовые умения по решению типовых задач на основе стандартных алгоритмов, существенные ошибки при их выполнении	сформированы умения по решению типовых задач, не существенные ошибки при их выполнении	сформированы умения по решению задач повышенной сложности, отсутствуют ошибки при их выполнении	практические занятия, самостоятельная работа	защита отчета по практическому занятию

	теоретические культурологические знания в профессиональной и культурно-просветительской деятельности.						
	владеть: навыками анализа состояния объектов культурного наследия и выстраивать стратегию изучения; способностью анализировать исторические документы, материальные источники и архивные материалы по объектам культурного наследия; навыками применения исторические культурологические знания в профессиональной и культурно-просветительской деятельности; проведения культурологической экспертизы состояния памятников культурного наследия; навыками применения теоретические культурологические знания в профессиональной и культурно-просветительской деятельности методами.	отсутствие навыков выполнения заданий, грубые ошибки при их выполнении	сформированы базовые навыки выполнения заданий на основе приобретенных знаний и умений, трудности при обосновании алгоритма решения	сформированы навыки выполнения заданий на основе приобретенных знаний и умений, но содержащие не существенные ошибки, ход решения объясняется без затруднений	сформированы навыки выполнения любых типов заданий на основе приобретенных знаний, умений, ход решения объясняется грамотно	практические занятия, самостоятельная работа	защита отчета по практическому занятию

3. Оценочные средства (контрольно-измерительные материалы для оценивания), необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины

Оценка качества освоения дисциплины производится по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущая аттестация производится в течение семестра. К моменту завершения семестра обучающийся должен получить по всем формам текущего контроля оценку «зачтено».

3.1. Формы контроля для проведения промежуточной аттестации

Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации соответствуют содержанию учебной дисциплины, представленному в п. 4 рабочей программы, и определяют степень сформированности компетенций по каждому результату обучения.

3.1.1. Промежуточная аттестация в форме зачета.

Задания для проведения промежуточной аттестации в форме экзамена могут включать:

- вопросы, требующие устного или письменного ответа;
- тесты, проводимые в письменной или электронной форме;
- практические задания/задачи, требующие практические решения и ответа в письменной форме.

Перечень вопросов для промежуточной аттестации.

№ п/п	Задание
1.	**4 семестр** 1. Понятие урбанизации. Основные этапы развития урбанизации. 2. История развития градостроительного планирования в России и за рубежом. 3. Характеристики роли городов в культурном развитии общества. 4. Понятие города как формы исторического и культурного наследия. 5. Планировка населенных мест как область культурной и практической деятельности человека. 6. Связь градоустройства с сохранением исторического наследия. 7. Городские системы. Иерархическая организация. 8. Город как система культурного развития общества. 9. Факторы и требования, определяющие планировку и застройку исторических городов. 10.Понятие и характеристика культурного кода исторического города. 11.Архитектурно-планировочные особенности городских ансамблей исторической застройки. 12. Основные принципы реконструкции исторического города. 13. Основные системы и приемы застройки исторических городов. 14.Благоустройство и озеленение как формирование исторической среды.

Практические задания для промежуточной аттестации

Практическая работа выполняется на основании технического задания и обследования исторического городского ансамбля. Итогом работы является сброшюрованный том, содержащий:

1. Пояснительную записку.
2. Альбом исходных материалов.

Состав альбома: Титульный лист; Общие данные; Историческая записка; Графические и текстовые материалы по исследуемому объекту.

При проведении промежуточной аттестации в форме тестирования обучающемуся предлагается ответить на вопросы теста. Тест включает задания открытого и закрытого типа. Задание считается выполненным верно, если обучающийся дал правильный ответ. Правильное решение каждого из заданий оценивается согласно шкале, представленной ниже.
Тест, проводимый в электронной форме, генерируется системой LMS на портале электронных образовательных технологий из банка тестовых вопросов и заданий.
Общее количество вопросов принимается за 100%, оценка выставляется по значению соотношения правильных ответов к общему количеству вопросов в процентах.

Шкала оценивания тестовых заданий

Типы заданий в тесте	Максимальное количество баллов за задание
Задания, состоящие из вопроса и нескольких (3 или 4) вариантов ответа к нему, из которых только один ответ правильный	1
Задания, состоящие из основной части и дополнений к нему (3 или 4), из которых только одно правильное	1
Задания на заполнение пробелов в предлагаемой схеме, таблице или рисунке ЛИБО Задания, требующие записи пропущенного во фрагменте текста, слова или словосочетания ЛИБО Задания, требующие написать в качестве ответа к поставленному вопросу одно-два слова	2
Задания, состоящие из вопроса, перечня двух или более содержательных элементов для анализа и вариантов ответа, из которых только один правильный	1
Задания, состоящие из вопроса, перечня содержательных элементов для анализа и вариантов ответа, из которых два и более правильных	2
Задания, состоящие из элементов множества, между которыми необходимо установить связи, ассоциации между явлениями, событиями, процессами, структурными единицами и др.	2
Задания, в которых необходимо установить ход процесса, цепочки событий, действий и операций, а также определений и понятий и др.	2
Задача, с указанием ответа в виде числа или набора цифр	3

Примеры тестовых вопросов и заданий для проведения промежуточной аттестации в форме тестирования

1. Какие понятия относятся к категориям, определяющим значимость объекта при проведении работ по сохранению историко-культурного наследия:

А. правдивость,
Б. подлинность,
В. целостность,
Г. масштабные соотношения,
Д. взаимосвязанность с окружающей и ландшафтной средой,
Е. Все понятия верны.

2.Какой нормативный документ федерального значения регулирует охрану объектов культурного наследия в Российской Федерации?

А. Градостроительный кодекс РФ
Б. Федеральный закон №73-ФЗ
В. Проект зон охраны объектов культурного наследия.

3. Соотнесите определение — определяющий фактор ценности ОКН. Максимальное сохранение первоначально созданных фрагментов и элементов зданий, сохранение первоначальных архитектурных и строительных конструкций, сохранение подлинных, наиболее значимых переделок элементов зданий.

А. правдивость,
Б. подлинность,
В. целостность,
Г. масштабные соотношения,
Д. взаимосвязанность с окружающей и ландшафтной средой

4. Соотнесите определение — подтверждение подлинности, основанное на достоверности архивных и натурных исследований.

А. правдивость,
Б. подлинность,
В. целостность,
Г. масштабные соотношения,
Д. взаимосвязанность с окружающей и ландшафтной средой

5. Соотнесите определение —единство архитектурной композиции здания, ее эстетического образа.

А. правдивость,
Б. подлинность,
В. целостность,
Г. масштабные соотношения,
Д. взаимосвязанность с окружающей и ландшафтной средой

6. Соотнесите определение — пропорциональность элементов зданий с окружающими городскими образованиями.

А. правдивость,
Б. подлинность,

В. целостность,
Г. масштабные соотношения,
Д. взаимосвязанность с окружающей и ландшафтной средой

7. Соотнесите определение — гармоничное единство памятника, архитектурного исторического ансамбля с архитектурно-исторической и ландшафтной средой фрагмента исторической улицы, квартала, города.

А. правдивость,
Б. подлинность,
В. целостность,
Г. масштабные соотношения,
Д. взаимосвязанность с окружающей и ландшафтной средой

8. Установите правильную последовательность проектных работ при проектировании зон охраны ОКН

А. Археологические исследования – Проектные работы – Историко-культурные исследования – Натурные исследования.

Б. Историко-архивные исследования – Натурные исследования – Археологические исследования – Проектные работы.

В. Проектные работы – Натурные исследования – Историко-архивные исследования – Археологические исследования.

9. Что входит в комплексный процесс реконструкции городской среды:

А. реставрация,
Б. регенерация,
В. реабилитация,
Г. ремонт,
Д. благоустройство
Е. новое строительство
Ж. все вышеперечисленные пункты.

10. Установите соответствие термина и его значения:

№ п/п	Значение термина		Термин
1.	вносить изменения, соответствующие требованиям современности, вводя различные усовершенствования	А	Реставрация
2.	«оживление здания» в новой функции, когда использование первоначального назначения здания затруднительно	Б	Модернизация
3.	замена и восстановление изношенных конструкция и элементов инженерного оборудования здания, обеспечивающих их постоянную эксплуатационную надежность	В	Регенерация
4.	сохранение отдельного здания, группы зданий или района города, представляющих большую архитектурную, культурную и историческую ценность	Г	Реабилитация
5.	повышение благоустройства и комфортности здания (сан.оборудование, лифты мусоропроводы и т.п.)	Д	Ремонт

11. Реконструктивное вмешательство в структуру города осуществляется на основе следующих принципов (укажите верные утверждения):

А. Основным объектом реконструкции становиться не отдельное здание или ансамбль сооружений, а участок городской среды, который рассматривается как целостная городская ткань;

Б. Влияние сложившегося современной структуры города, главенствующая его в формировании застройки;

В. Развитие и всемерное использование «традиции места», его функциональные и архитектурные особенности;

Г. Проведение специальных мероприятий по ограничению движения наземного транспорта в тех случаях, когда оно вступает в противоречие с исторически сложившейся планировочной структурой города.

12. Расшифруйте понятие Воссоздание –

А. – предохранение от дальнейшего разрушения без восстановления утрат и соединения расчлененных фрагментов объекта.
Б – включает все задачи реставрации, конечной целью ставит полное восстановление сильно пострадавшего от времени, переделок и разрушения объекта.

13. Определите основной критерий метода воссоздания при реставрационных работах на объекте культурного наследия:

А. Художественно-историческая ценность облика объекта в целом при бережном сохранении и реставрации всего подлинного.
Б. Исключительная ценность и сохранение подлинности элементов объекта.

14. Определите последовательность методического цикла научно-реставрационных работ:

А. Исследование памятника в натуре - Предварительные работы- Получение историко-культурной экспертизы и разрешительных документов – Составление проектно-сметной документации – Осуществление реставрационных работ в натуре – фиксация и обобщение опыта реставрации.

Б. Предварительные работы – Исследование памятника в натуре – Фиксация и обобщение опыта реставрации – Составление проектно-сметной документации - Получение историко-культурной экспертизы и разрешительных документов – Осуществление реставрационных работ в натуре.

В. Предварительные работы – Исследование памятника в натуре – Составление проектно-сметной документации - Получение историко-культурной экспертизы и разрешительных документов – Осуществление реставрационных работ в натуре – Фиксация и обобщение опыта реставрации.

15. Какие материалы являются Приложением к исторической справке по объекту культурного наследия:

А. Выписки- сопоставления из литературных источников,
Б. Выписки из архивных документов,
В. Систематизированная подборка иконографических материалов с аннотациями,
Г. Список литературы.

16. Установите соответствие термина и его значения

№ п/п	Значение термина		Термин
1.	комплекс мероприятий, направленный на предотвращение последующих разрушений и достижение оптимальных условий продолжительного сохранения памятников материальной культуры, обеспечение возможности в дальнейшем открыть его новые, неизвестные ранее свойства	А	Историческая стилизация
2.	Режим реконструкции, при котором допускается изменение структуры, обусловленное введением новых и новейших функций, не связанных с прежним функциональным использованием.	Б	Инженерные изыскания
3.	Воссоздание старых зданий и строительство новых с использованием старых стилей и технологий, материалов, возможно с использованием аналогов и без точного копирования оригинала.	В	Модернизация
4.	изучение природных условий и факторов техногенного воздействия в целях рационального и безопасного использования территорий и земельных участков в их пределах, подготовки данных по обоснованию материалов, необходимых для территориального планирования, планировки территории и архитектурно-строительного проектирования	Г	Реставрация

17. Какая информационная система включает в себя банк данных об объектах культурного наследия?

А. Проект зон охраны ОКН
Б. Правила землепользования и застройки
В. Единый государственный реестр ОКН

18. 73-ФЗ регулирует отношения в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны

А. объектов культурного наследия
Б. документов территориального планирования
В. водных объектов

19. Что называется архитектурной композицией?

А.Закономерное расположение или сочетание внешних и внутренних элементов здания, гармонично согласованных между собой и образующих единое целое.

Б. Сочетание внешних объёмов и деталей здания с учетом окружающей среды.

В. Взаимосвязь между внешним обликом здания и окружающей средой, формирующая застройку населённого пункта в целом.

Г. Единство художественных закономерностей (симметрия и асимметрия, ритм и т.п.).

20. Установите соответствие термина и его значения

№ п/п	Значение термина		Термин
1.	четко локализуемые на исторически сложившихся территориях группы изолированных или объединенных памятников, строений и сооружений фортификационного, дворцового, жилого, общественного, и иного назначения, а также памятников и сооружений религиозного назначения	А	Достопримечательные места
2.	творения, созданные человеком, или совместные творения человека и природы, в том числе места традиционного бытования народных художественных промыслов; центры исторических поселений или фрагменты градостроительной планировки и застройки; памятные места, культурные и природные ландшафты, связанные с историей формирования народов и иных этнических общностей на территории Российской Федерации	Б	Ансамбли
3.	изменение параметров объекта, его частей (высоты, количества этажей, площади, объема), в том числе надстройка, перестройка, расширение объекта, а также замена и (или) восстановление несущих конструкций.	В	Красные линии
4.	линии, которые обозначают границы территорий общего пользования и подлежат установлению, изменению или отмене в документации по планировке территории.	Г	Реконструкция

21. Что называется тектоникой здания?

А. Это композиция объёмов здания.
Б. Это единство материалов, конструкций и формы здания.
В. Это форма композиционного объема здания.
Г. Правдивое выражение материала и конструкций здания.

22. Что называется в архитектуре пропорцией?

А. Система выражения одних размеров через другие.
Б. Отношение размера здания к модульному размеру.
В. Система соотношений размеров элементов зданий между собой.
Г. Это сочетание свойств между объёмом здания и человеком.

23. Какую роль играет цвет в архитектурных сооружениях?

А. Способствует созданию гигиенической обстановки, благоприятной для здоровья человека, выделяет важные элементы оборудования в интерьерах, подчёркивает тектоническую структуру.
Б. Выявляет перспективу в городских и парковых ансамблях.
В. Усиливает коммуникационные архитектурные средства, симметрию и асимметрию сооружения.
Г. Изменяет характер восприятия архитектурного сооружения.

24. Что понимается под гармонией?

А. Единство материала, конструкции и формы сооружения.
Б. Сочетание свойств симметрии с концентрацией материала, формы и назначения сооружения.
В. Совокупность композиционных приёмов обеспечивающих общепринятые в природе свойства предметов и его деталей.
Г. Закономерное расположение элементов относительно оси или плоскости.

25. Что такое физический износ зданий?

А. Разрушение отдельных конструкций во время эксплуатации.
Б. Потеря зданием и его элементами первоначальных физико-технических свойств.
В. Несоответствие здания своему назначению по размерам, площадям, степени инженерного оборудования.
Г. Замена конструкций в процессе эксплуатации.

26. Что понимается под моральным износом зданий?

А. Субъективное восприятие человеком соответствия здания своему назначению.
Б. Потеря зданием первоначальных физико-технических свойств.
В. Несоответствие здания своему первоначальному назначению по размерам, площадям, степени инженерного оборудования и т.д.
Г. Разрушение отдельных конструкций здания во время эксплуатации.

27. Дополни суждение:

Города, обладающие ценной архитектурно- пространственной структурой, выдающимися и рядовыми памятниками архитектуры, исторической характерностью рядовой застройки, принято называть _____.

28. Что входит в комплексный процесс реконструкции городской среды:

А. реставрация,
Б. регенерация,
В. реабилитация,
Г. ремонт,
Д. благоустройство
Е. новое строительство
Ж. все вышеперечисленные пункты.

29.Какие зоны выделяются в городской среде в рамках выполнения научно- проектной документации зон охраны объектов культурного наследия в историческом городе:

А. заповедные зоны,
Б. охранные зоны,
В. зоны регулирования застройки,
Г. зоны охраняемого ландшафта,
Д. Все вышеперечисленные,
Е. Нет такого разделения в документации.

30. Что такое зонирование территории?

А. Разделение территории на зоны с различным функциональным назначением
Б. Разделение территории на зоны с различным климатом
В. Разделение территории на зоны с различным уровнем дохода населения

31. Что такое градостроительство?

А. Наука о строительстве зданий
Б. Наука о планировании и развитии городов
В. Наука о ландшафтном дизайне
Г. Наука о транспортных системах

32. Какие основные принципы лежат в основе градостроительства?

А. Экономичность, экологичность, социальная справедливость
Б. Эстетика, функциональность, долговечность
В. Компактность, доступность, устойчивость
Г. Все перечисленные

33. Исторические города и поселения классифицирует исходя из их статуса и значимости на:

А. на 2 категории;
Б. на 3 категории;
В. на 4 категории;
Г. на 5 категорий.

34. Территории, сохраняющие всю историко-культурную среду - это:

А. Музеи-заповедники;
Б. Национальные парки;
В. Ансамбль;
Г. Музейный фонд.

35. Понятие «охрана» культурно-исторического наследия получило распространение в России:

А. В XVIII в.;
Б. В XIX в.;
В. В XX в.;
Г. В XXI в.

36. Объекты историко-культурного наследия недвижимого имущества со связанными с ними произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, иные предметы возникшие в результате исторических событий, это пример:

А. Нематериального культурного наследия;
Б. Материального культурного наследия.

37. Объекты культурного наследия в соответствии с Российским законодательством подразделяются на следующие виды:

А. Памятники
Б. Объекты археологического наследия
В. Произведения монументального искусства
Г. Объекты религиозного назначения
Д. Ансамбли
Е. Достопримечательные места

38. Каким статусом обладает Санкт-Петербург?

А. исторический город;
Б. исторический ландшафт;
В. памятник истории;
Г. все ответы верны;

39. Какая проблема является наиболее важной при расширении исторических городов?

А. тема совместимости исторической и новой застройки;
Б. проведение системы канализации;
В. реконструкция и реновация городов;
Г. консервация архитектурных памятников;
Д. все ответы верны;

40. Объекты культурного наследия федерального значения — это:

А. объекты, обладающие историко архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры Российской Федерации, а также объекты археологического наследия;
Б. объекты, обладающие историко архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры субъекта Российской Федерации;
В. объекты, обладающие историко архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры муниципального образования;
Г. Все ответы верны.

41. Общественное объединение профессиональных творческих работников, одного или нескольких культурных направлений, созданные на основе индивидуального единства — это:

А. культурный союз;
Б. экономический союз;
В. творческий союз;
Г. международный союз;
Д. все перечисленное;

42. Самая высшая степень ценности исторического памятника-

А. исследование памятников;
Б. присвоение официального статуса;
В. реставрация и консервация;
Г. включение в список Всемирного наследия ЮНЕСКО;
Д. все выше перечисленное;

43. Охрана памятников истории и культуры-

А. комплекс мер и мероприятий, нацеленных на сохранение и защиту объектов, обладающих культурной и исторической ценностью;
Б. образец решения задачи по удовлетворению какой-то групповой индивидуальной потребности;
В. совокупность культурных форм, исторически сложившихся в практике хранения ценностей в сознании определенной человеческой общности;
Г. только В и С;
Д. все ответы верны;

44. К памятникам археологии относятся:

А. фотографии достопримечательных мест;
Б. демонстрация исторических фильмов;
В. пещеры, стоянки, городища, остатки древних поселений;
Г. реконструкция древних зданий;
Д. муляжи музейных экспонатов;

45. К памятникам градостроительства и архитектуры относятся:

А. архитектурные ансамбли и комплексы, городов и других населенных пунктов;
Б. стоянки первобытных людей;
В. имитация древних городов;
Г. макеты исторических памятников;
Д. мифы и легенды;

46. Недвижимыми памятниками являются:

А. экспонаты музея;
Б. археологические находки;
В. картины изобразительного искусства;
Г. письменные источники в архивах;
Д. здания, их ансамбли и комплексы;

47. Ансамбль недвижимых памятников – это:

А. группа объектов одного или нескольких видов, возникших одновременно дополнивших друг друга в течение времени;
Б. группа экспонатов музея;
В. коллекция картин;
Г. группа музыкальных инструментов;
Д. коллекция рукописных книг;

48. Сведения об объектах культурного наследия в РФ излагаются в:

А. в Едином Государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
Б. в каталоге историко- культурных памятников РФ;
В. в списке музейных предметов Государственного Эрмитажа;
Г. в годовых отчетах Министерства культуры РФ;
Д. в государственном архиве РФ;

49. Восстановление разрушенного и утраченного объекта историко-культурного наследия производится:

А. путем проведения археологических раскопок;
Б. при наличии лицензии уполномоченного государственного органа по охране объектов историко-культурного наследия;
В. путем реставрации;
Г. путем консервации;
Д. путем привлечения спонсоров;

50. Охрана памятников истории и культуры-

А. комплекс мер и мероприятий, нацеленных на сохранение и защиту объектов, обладающих культурной и исторической ценностью;
Б. образец решения задачи по удовлетворению какой-то групповой индивидуальной потребности;
В. совокупность культурных форм, исторически сложившихся в практике хранения ценностей в сознании определенной человеческой общности;
Г. только В и С;
Д. все ответы верны.

Требования к ответу, время выполнения

Каждому обучающемуся предоставляется возможность случайным образом получить один билет.
Билет включает в себя 2 теоретических вопроса, требующих развернутого объяснения и практико-ориентированное задание.
Обучающийся, получивший билет, письменно выполняет задание. Время, выделяемое на подготовку ответа 30-40 минут (по желанию обучающегося ответ может быть досрочным). Время ответа – не более 15 минут.
В процессе устного ответа обучающийся делает необходимые комментарии к своим записям и отвечает на уточняющие и дополнительные вопросы экзаменатора.
Преподавателю предоставляется право задавать обучающемуся по программе курса дополнительные вопросы.

Критерии оценивания устного ответа

Критерии оценки	Характеристика требований к результатам аттестации	Балл
Полнота знаний программного материала	Обучающийся дал полный и правильный ответ, который изложен в определенной логической последовательности. Правильно и полно давал ответы на дополнительные вопросы ИЛИ допустил незначительные ошибки.	5
	Обучающийся продемонстрировал достаточную полноту знаний, при наличии несущественных неточностей, ответ изложен в логической последовательности. При ответы на дополнительные вопросы допустил незначительные ошибки.	4
	Обучающийсяпродемонстрировалфрагментальные знания и допускает неточности в определении понятий. При ответах на дополнительные вопросы допускал ошибки.	3
	Обучающийся продемонстрировал незнание значительной части материала. Не смог дать ответы на дополнительные вопросы.	0
Системность и обобщенность знаний	Обучающийся продемонстрировал полное понимание материала,изложение материала системное, раскрыл вопрос с опорой на аргументы, которые сформулированы четко	5
	Обучающийся продемонстрировал достаточно глубокое понимание материала, изложение материала системное, приводятся отдельные (1-2), не связанные между собой и другими компонентами аргументации понятия или положения	4
	Обучающийся допустил ошибки, нарушил системность изложения материала, использовал определения, положения и выводы, не связанные непосредственно с раскрываемым вопросом	3
	Обучающийся продемонстрировал не понимание материала в большей части, не смог обосновать свои суждения и привести свои примеры	0
Корректность употребления терминологического аппарата дисциплины	Обучающийся продемонстрировал хорошее знание терминов дисциплины, корректность их употребления при ответах на вопросы, в том числе дополнительные.	5
	Обучающийся продемонстрировал знание основных терминов дисциплины. Допущено 2-3 ошибки в употреблении терминов при ответах на вопросы, в том числе дополнительные	4
	Обучающийся продемонстрировал знание основных терминов дисциплины. Допущено некорректное их употребление при ответах на вопросы.	3
	Обучающийся продемонстрировал незнание основных терминов дисциплины. Допущены серьезные ошибки при их употреблении в ответах на вопросы	0
Самостоятельные оценочные суждения	Обучающийся продемонстрировал способность обосновывать и излагать свои оценочные суждения, доказывать, отстаивать свою точку зрения	5

	Обучающийся продемонстрировал способность излагать свои оценочные суждения, доказывать, отстаивать свою точку зрения	4
	Обучающийся продемонстрировал умение излагать свои оценочные суждения, неубедительно доказывает свою точку зрения	3
	Обучающийсяне продемонстрировал умение излагать свои оценочные суждения, не доказывает и не отстаивает свою точку зрения	0
Выполнение практико-ориентированного задания на основе приобретенных знаний, умений	Обучающийся продемонстрировал практическое применение знаний. Практико-ориентированное задание выполнено безупречно: ответ на вопрос задачи дан правильный, объяснение хода ее решения подробное, последовательное, грамотное, с теоретическими обоснованиями	5
	Обучающийся продемонстрировал практическое применение знаний. Практико-ориентированное задание выполнено с отдельными неточностями: ответ на вопрос задачи дан правильный, объяснение хода ее решения подробное, но недостаточно логичное, с единичными ошибками в деталях, некоторыми затруднениями в теоретическом обосновании	4
	Обучающийся продемонстрировал низкий уровень практического применения знаний. Практико-ориентированное задание выполнено не полностью: ответ на вопрос задачи дан правильный, объяснение хода ее решения недостаточно полное, непоследовательное, с ошибками, слабым теоретическим обоснованием, со значительными затруднениями и ошибками.	3
	Обучающийся не продемонстрировал практическое применение знаний. Практико-ориентированное задание не выполнено: ответ на вопрос задачи дан неправильный, объяснение хода ее решения дано неполное, непоследовательное, с грубыми ошибками, без теоретического обоснования.	0
	Максимальный балл	**25**

Соответствие оценок и требований к результатам промежуточной аттестации

Оценка	Характеристика требований к результатам аттестации
«Зачтено» более 15 баллов	Теоретическое содержание освоено полностью без пробелов или в целом, или большей частью. Необходимые умения и практические навыки работы с освоенным материалом сформированы или в основном сформированы.
«Не зачтено» 14 и менее баллов	Теоретическое содержание освоено частично. Необходимые умения и навыки работы не сформированы или сформированы отдельные из них. Большинство заданий теста не выполнено либо выполнено с грубыми ошибками, качество их выполнения оценено числом баллов близким к минимуму.

3.2. Формы текущего контроля

Текущий контроль включает:

– Защита отчета по практическим занятиям.

При проведении текущего контроля используется шкала оценивания: «зачтено», «не зачтено».

Практическая работа выполняется на основании технического задания и обследования исторического городского ансамбля. Итогом работы является сброшюрованный том, содержащий:

1.Пояснительную записку.

2.Альбом исходных материалов.

Требования к отчету

Защита итогового отчета по практическим занятиям проводится в форме устного опроса (защиты) по практическим занятиям, предусмотренным рабочей программой, индивидуально. Состав альбома (отчета): Титульный лист; Общие данные; Историческая записка; Графические и текстовые материалы по объекту исследования.

Критерии оценивания

Критерии оценивания	Результат оценивания
Выполнены все задания практического занятия, обучающийся ответил на все контрольные вопросы	зачтено
Обучающийся не выполнил или выполнил неправильно задания практического занятия, обучающийся ответил на контрольные вопросы с ошибками или не ответил на контрольные вопросы	не зачтено

Соответствие оценок и требований к результатам аттестации

Оценка	Характеристика требований к результатам аттестации
«Зачтено»	ПЗ выполнено в полном объеме; теоретическое содержание освоено полностью без пробелов или в целом, или большей частью; необходимые умения и практические навыки работы с освоенным материалом сформированы или в основном сформированы, все или большинство предусмотренных заданий выполнены, отдельные из выполненных заданий содержат ошибки; оформление отчета согласно установленным требованиям;при защите отчета обучающийся ответил на все или большинство контрольных вопросов.
«Не зачтено»	ПЗ выполнено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы или сформированы отдельные из них, большинство предусмотренных заданий не выполнены либо выполнены с грубыми ошибками, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимуму.

Макет оформления
билета для сдачи экзамена

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Вологодский государственный университет»

Кафедра архитектуры и градостроительства

БИЛЕТ № 1
Дисциплина «КУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ В СОВРЕМЕННОМ ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВЕ»

Направление подготовки: 54.04.01КУЛЬТУРОЛОГИЯ
Направленность (профиль): ДЛЯ ВСЕХ ПРОФИЛЕЙ

1. Архитектурно-планировочные особенности городских ансамблей исторической застройки.
.

2. Приведите примеры архитектурных ансамблей в городской среде и дайте их характеристику.

Зав. кафедрой _____ /_____/
(подпись) *(Ф.И.О.)*
« ____» _____ 20___ г.

Визирование ФОС для исполнения в очередном учебном году

Фонд оценочных средств пересмотрен, обсужден и одобрен для исполнения в 20 / 20 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ № ___

Зав. кафедрой

Визирование ФОС для исполнения в очередном учебном году

Фонд оценочных средств пересмотрен, обсужден и одобрен для исполнения в 20 / 20 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ № ___

Зав. кафедрой

Визирование ФОС для исполнения в очередном учебном году

Фонд оценочных средств пересмотрен, обсужден и одобрен для исполнения в 20 / 20 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ № ___

Зав. кафедрой

Визирование ФОС для исполнения в очередном учебном году

Фонд оценочных средств пересмотрен, обсужден и одобрен для исполнения в 20 / 20 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ № ___

Зав. кафедрой

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ,
ВНОСИМЫХ В ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

№ п/п	Содержание изменения	Основания для внесения изменений	Автор рабочей программы дисциплины, ответственный за внесение изменений	Зав. кафедрой
1.		протокол от «__» _____ 20__г № ___	ФИО, подпись	ФИО, подпись
2.		протокол от «__» _____ 20__г № ___	ФИО, подпись	ФИО, подпись
3.		протокол от «__» _____ 20__г № ___	ФИО, подпись	ФИО, подпись