Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Матвеев Александр Валерьевич
Должность: Проректор по образовательной деятельности
Дата подписания: 16.09.2026 18:26:13
Уникальный программный ключ:
287d28879a9eafccca070f6fe8b2fd87c7444eca

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Вологодский государственный университет»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной деятельности
А.В. Матвеев
«29» мая 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

Направление подготовки:	51.03.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ
Направленность (профиль):	УПРАВЛЕНИЕ В СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СФЕРЕ
Квалификация выпускника:	БАКАЛАВР
Форма обучения:	ОЧНАЯ
Институт:	СОЦИАЛЬНЫХ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК
Кафедра:	ТЕОРИИ, ИСТОРИИ КУЛЬТУРЫ И ЭТНОЛОГИИ

Вологда
2026 г.

Составитель рабочей программы
доцент каф. ТИКЭ, к.и.н / Пугач И.В.

Рабочая программа дисциплины ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА разработана в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ, направленность (профиль) – УПРАВЛЕНИЕ В СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СФЕРЕ

Составлена на основании учебного плана направления подготовки 51.03.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ, направленность (профиль) – УПРАВЛЕНИЕ В СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СФЕРЕ

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры теории, истории культуры и этнологии.
Протокол от «7» мая 2026 г. № 11
Заведующий кафедрой /И. В. Спасенкова/

Рабочая программа одобрена на заседании методического совета ИНСТИТУТА СОЦИАЛЬНЫХ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

Протокол от «26» мая 2026 г. № 9

Председатель методического совета /К.А. Гулин /

Председатель рабочей группы
по УГНС 51.00.00 /И.В. Спасенкова

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Овладеть всем комплексом теоретических и практических навыков, обеспечивающих качество выпускной квалификационной работы в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки направления подготовки 51.03.01 – Культурология, направленность (профиль) – Управление в социокультурной сфере.

2. ЗАДАЧИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

1) закрепление и систематизация теоретических знаний обучающихся;
2) приобретение обучающимися навыков самостоятельной постановки научной проблемы и решения конкретных исследовательских задач;
3) изучение и анализ источников и материалов в соответствии с темой выпускной квалификационной работы;
4) обоснование авторской концепции выпускной квалификационной работы;
5) апробация материалов выпускной квалификационной работы на студенческой научной конференции или иных научных конференциях;
6) приобретение навыков оформления научного текста, научно-справочного аппарата, библиографии и иных обязательных элементов выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате прохождения практики обучающийся должен.

Знать: источники информации в соответствии с поставленными задачами – УК-1.1
Системные связи и отношения между изучаемыми явлениями, процессами и /или объектами на основе принятой парадигмы – УК -1.2
Методы критического анализа и синтеза – УК-1.3
информацию со ссылками на информационные ресурсы -УК-1.4.
теоретические основы культурологии и проектного подхода, принципы и правила практической реализации проекта в конкретной социокультурной среде ОПК-1.1
основы культурологии и социокультурного проектирования в практической деятельности для решения конкретных задач ОПК – 1.2
основы прикладных исследований и практической реализации проектных разработок ОПК – 1.3
информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности в соответствии с поставленными задачами ОПК- 2.2
информационно-коммуникационные технологии для решения стандартных задач профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности ОПК-2.3
требования профессиональных стандартов и норм профессиональной этики ОПК-3.2
теоретические концепции культурной политики, механизмы практической реализации культурной политики; учитывает основы современной государственной культурной политики Российской Федерации, направления, стратегии, программы реализации государственной культурной политики на федеральном и региональном уровнях ОПК-4.1
основные проблемы, цели, задачи, стратегии, региональные программы культурной политики ОПК-4.2
нормативные и иные документы в области государственной культурной политики при разработке стратегий и программ культурной политики ОПК -4.3
теорию, практику проектной деятельности, технологии, границы и специфику применения проектного подхода в различных сферах социокультурной деятельности ПК - 1.1

социокультурные проекты с учетом конкретных заданных параметров - экономических, правовых, содержательных, социальных, культурных и др. параметров ПК-1.2
проектные технологии в социокультурной сфере ПК-1.3
особенности культурно-просветительской деятельности в контексте культурологических исследований ПК-2.1
культурные потребности различных социальных групп и в соответствии с этим формирует содержание культурологического материала для реализации культурно-просветительского процесса ПК-2.2
приемы проектирования и реализации культурно-просветительских программ для различных категорий населения ПК-2.3

Уметь: осуществлять поиск информации и ее содержания -УК-1.1
Выявлять системные связи и отношения между изучаемыми явлениями, процессами и /или объектами– УК -1.2
Осуществлять критический анализ и синтез -УК -1.3.
логично и последовательно излагать информацию со ссылками на информационные ресурсы, аргументированно формулирует собственные суждения и оценким-УК-1.4.
применять теоретические основы культурологии и проектного подхода, принципы и правила практической реализации проекта в конкретной социокультурной среде ОПК-1.1
Применять теоретические знания в области культурологии и социокультурного проектирования в практической деятельности для решения конкретных задач ОПК – 1.2
Использовать прикладные исследования и навыкипрактических реализаций проектных разработок ОПК – 1.3
Применять информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности в соответствии с поставленными задачами ОПК- 2.2
Использовать информационно-коммуникационные технологии для решения стандартных задач профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности ОПК-2.3
Применять требования профессиональных стандартов и норм профессиональной этики ОПК-3.2
Использовать теоретические концепции культурной политики, механизмы практической реализации культурной политики; учитывает основы современной государственной культурной политики Российской Федерации, направления, стратегии, программы реализации государственной культурной политики на федеральном и региональном уровнях ОПК-4.1
Выявлять основные проблемы, цели, задачи, стратегии, региональные программы культурной политики ОПК-4.2
анализировать нормативные и иные документы в области государственной культурной политики при разработке стратегий и программ культурной политики ОПК -4.3
использовать теорию, практику проектной деятельности, технологии, границы и специфику применения проектного подхода в различных сферах социокультурной деятельности ПК -1.1
разрабатывать социокультурные проекты с учетом конкретных заданных параметров - экономических, правовых, содержательных, социальных, культурных и др. параметров. ПК-1.2
Применять проектные технологии в социокультурной сфере. ПК-1.3
Применять особенности культурно-просветительской деятельности в контексте культурологических исследований ПК-2.1
Выявлять культурные потребности различных социальных групп и в соответствии с этим формирует содержание культурологического материала для реализации культурно-просветительского процесса ПК-2.2
использовать приемы проектирования и реализации культурно-просветительских программ для различных категорий населения ПК-2.3

Владеть: навыками оценивания источниковой информации с учетом критериев истинности знания – УК – 1.1
Навыками выявления системных связей и отношения между изучаемыми явлениями, процессами и /или объектами – УК -1.2
Навыками осуществления критического анализа и синтеза информации, полученной из разных источников -УК-1.3.
Навыками логичного и последовательногоизложенияинформации со ссылками на информационные ресурсы, аргументированно формулирует собственные суждения и оценки - УК-1.4.
Навыками применения теоретических основ культурологии и проектного подхода, принципы и правила практической реализации проекта в конкретной социокультурной среде- ОПК-1.1
Навыками использования теоретических знаний в области культурологии и социокультурного проектирования в практической деятельности для решения конкретных задач ОПК – 1.2
Навыками прикладных исследований; навыки практической реализации проектных разработок ОПК – 1.3
Навыками применения информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности в соответствии с поставленными задачами ОПК-2.2
Навыками информационно-коммуникационных технологий для решения стандартных задач профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности ОПК-2.3
Навыками соблюдения требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики ОПК-3.2
Навыками применения теоретических концепций культурной политики, механизмов практической реализации культурной политики; учитывая основы современной государственной культурной политики Российской Федерации, направления, стратегии, программы реализации государственной культурной политики на федеральном и региональном уровнях ОПК-4.1
Навыками постановки основных проблем, целей, задач, стратегийрегиональных программ культурной политики ОПК-4.2
Навыками анализа нормативных и иные документов в области государственной культурной политики при разработке стратегий и программ культурной политики ОПК -4.3
Навыками применения теории, практики проектной деятельности, технологии, границы и специфику применения проектного подхода в различных сферах социокультурной деятельности ПК - 1.1
Навыками разработки социокультурных проектов с учетом конкретных заданных параметров - экономических, правовых, содержательных, социальных, культурных и др. параметров ПК-1.2
Навыками проектных технологий в социокультурной сфереПК-1.3
Навыками культурно-просветительской деятельности в контексте культурологических исследований ПК-2.1
Способностью выявлять культурные потребности различных социальных групп и в соответствии с этим формирует содержание культурологического материала для реализации культурно-просветительского процесса ПК-2.2
приемами проектирования и реализации культурно-просветительских программ для различных категорий населения ПК-2.3

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 ЗЕТ (108 часов), в том числе в 8 семестре:

Семестр №	Трудоемкость							РГР, курсовая работа, курсовой проект, контрольная работа	Форма промежуточной аттестации
	Всего		Контактная работа*			СРС	Контроль		
	ЗЕТ	час.	час.			час.	час.		
			Лк	Пр	Лаб.				
8	7	252	-	-	-	252	-	-	Зачет с оценкой

№	Наименование разделов и тем/ вид занятия	Семестр /сессия/ курс	Кол-во часов	Индикаторы достижения компетенций	Форма текущего контроля
Ознакомительный этап					
1.	**Ознакомительная лекция:** - знакомство с положениями о ВКР, - правила написания ВКР, - методические рекомендации, - правилами проверки на антиплагиат. - инструктаж по охране труда	8	6	УК-1.2; ПК-2.1	Контрольный лист инструктажа по ОТ
Рабочий этап					
2.	- завершение составления библиографии по теме; - окончательное формирование комплекса выявленных источников; - описание методов культурологического исследования; - овладение навыками обобщения данных; - демонстрация способности решения профессиональных задач, - овладение способами решения инновационных профессиональных задач.	8	130	УК-1.1; УК-1.3; УК-1.4; ОПК-2.3; ОПК-8.2	Критический обзор литературы, структура ВКР, основные положения ВКР
Завершающий этап					
3.	- написание научного текста, - представление выполненной выпускной квалификационной работы	8	116	ОПК-2.2; ОПК-8.1; ПК-1.2; ПК-1.3	Текст ВКР
Промежуточная аттестация по итогам прохождения практики			**252**		**Зачет с оценкой**

5. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

5.1. Перечень контрольных вопросов и заданий для текущего контроля представлен в Фонде оценочных средств по данной дисциплине.

5.2. Перечень контрольных вопросов и заданий для промежуточной аттестации

5.2.1 Задания для проведения промежуточной аттестации в форме экзамена могут включать:

- вопросы, требующие устного или письменного ответа.

№ темы п/п	Тема, контрольные вопросы
8семестр	
	1. Требования к написанию ВКР 2. Научный аппарат ВКР 3. Оформление ВКР *Критерии оценки качества текста ВКР:* *ВКР должна содержать:* *1. Введение* *2. Основную часть* *3. Заключение* *4. Аннотацию* *5. Техническое задание* *Объем не менее 60 страниц, шрифт Times New Roman, кегль 14 пт, интервал полуторный.*

Задания для проведения промежуточной аттестации в форме зачета (зачета с дифференцированной оценкой) могут включать:

- практические задания/ задачи, требующие практического решения и ответа в письменной форме.

№ п/п	Задание
1	2
1.	1. Подготовка обоснования темы ВКР 2. Представление глав ВКР 3. Подготовка к защите концепции ВКР

5.2.2 Оценивание уровня сформированности индикаторов компетенций у обучающихся на соответствие их подготовки ожидаемым результатам, описание их показателей, критериев и шкал оценивания в процессе проведения промежуточной аттестации представлено в Фонде оценочных средств по данной дисциплине.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

6.1. Учебно-методическое обеспечение

Библиографическое описание по ГОСТ	**Кол-во кземпляров в НБ ВоГУ**
Рекомендуемая литература	
1. Горелов, Н. А. Методология научных исследований: учебник для бакалавриата и магистратуры / Н. А. Горелов, Д. В. Круглов. - Москва: Юрайт, 2015. - 289, [1] с.	14
2. Шкляр, М. Ф. Основы научных исследований: учебное пособие / М. Ф. Шкляр. - 4-е изд. - Москва: Дашков и К, 2013. - 243 с.	32
3.Преддипломная практика бакалавра профессионального обучения [Электронный ресурс]: учебное пособие/ О. Мазина, В. Гладких, Е. Гараева [и др.] - Оренбург: ОГУ, 2014. - 112 с. Режим доступа: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259333	ЭБС «Университетская библиотека online»
4. Горелов, С. В. Основы научных исследований [Электронный ресурс]: учебное пособие / С. В. Горелов, В. П. Горелов, Е. А. Григорьев; под ред. В. П. Горелова. - 2-е изд., стер. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2016. - 534 с. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443846	ЭБС "Университетская библиотека
5. Кузнецов, И. Н. Основы научных исследований: учебное пособие [для студентов бакалавриата и магистратуры, аспирантов, соискателей] / И. Н. Кузнецов. - Москва: Дашков и К, 2013. - 282 с.	4
6. Методические рекомендации по оформлению выпускных квалификационных работ, курсовых проектов/работ для студентов очной, очно - заочной (вечерней) и заочной форм обучения. Вып. 4 / сост.: А. Н. Тритенко, О. В. Сафонова, Н. В. Дурягина. - Вологда: ВоГУ, 2016. - 103 с. - Режим доступа: http://www.library.vstu.edu.ru/biblio/sto/2016_metod_rec_4.pdf	5 ЭБ ВоГУ

6.2. Информационное обеспечение

1.Университетская библиотека онлайн [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система. – Москва: Директ-Медиа: НексМедиа. – Режим доступа: http://www.biblioclub.ru

2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: официальный ресурс. – Москва: РУНЕБ. – Режим доступа: http://elibrary.ru

6.3 Программноеобеспечение

Microsoft Office /LibreOffice Windows 7

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в / учебном году на заседании кафедры
_____

Протокол от __ _____ 20_ г. № __
Зав. кафедрой_____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в / учебном году на заседании кафедры
_____

Протокол от __ _____ 20_ г. № __
Зав. кафедрой _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в / учебном году на заседании кафедры
_____

Протокол от __ _____ 20_ г. № __
Зав. кафедрой _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в / учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 20_ г. № __
Зав. кафедрой _____

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ,
ВНОСИМЫЕ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Содержание изменения	Протокол заседания кафедры	Автор рабочей программы дисциплины, ответственный за внесение изменений	Зав.кафедрой
1.		протокол от «__» _____ 20__г № ___	ФИО, подпись	ФИО, подпись
2.		протокол от «__» _____ 20__г № ___	ФИО, подпись	ФИО, подпись
3.		протокол от «__» _____ 20__г № ___	ФИО, подпись	ФИО, подпись