Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Матвеев Александр Валерьевич
Должность: Проректор по образовательной деятельности
Дата подписания: 08.10.2026 18:07:54
Уникальный программный ключ:
287d28879a9eafccca070f6fe8b2fd87c7444eca

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Вологодский государственный университет»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной деятельности
А.В. Матвеев
«____» _____ 2026 г.

ОХРАНА КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Направление подготовки:	**51.04.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ**
Направленность (профиль):	**ИЗУЧЕНИЕ И ОХРАНА ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**
Квалификация выпускника:	**МАГИСТР**
Форма обучения:	**ОЧНАЯ**
Институт:	**СОЦИАЛЬНЫХ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК**
Кафедра:	**ТЕОРИИ, ИСТОРИИ КУЛЬТУРЫ И ЭТНОЛОГИИ**

Вологда
2026 г.

Составитель ФОС
доцент кафедры архитектуры и градостроительства / Майорова Л.В./

Фонд оценочных средств по дисциплине **ОХРАНА КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ** разработана в соответствии с ФГОС ВО, составлен на основании учебных планов, рабочей программе по данной дисциплине, образовательным технологиям, используемым в преподавании, а также установленным в Вологодском государственном университете требованиям к структуре, содержанию и качеству ФОС.

ФОС рассмотрен на заседании кафедры архитектуры и градостроительства.

1. Перечень развиваемых в дисциплине компетенций, описание компетенций и этапы их формирования в процессе изучения дисциплины

Перечень компетенций, индикаторов достижения компетенций, их описание, представлены в п.1 рабочей программы по данной дисциплине.

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оценивание уровня сформированности компетенций у обучающихся на соответствие их подготовки ожидаемым результатам, описание их показателей, критериев и шкал оценивания в процессе освоения ОПОП осуществляется по курсам обучения по соответствующему направлению подготовки.

Основными этапами формирования компетенции при изучении дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой разделов (тем). Изучение каждого раздела (темы) предполагает овладение обучающимися необходимой компетенцией. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенции показывает уровень освоения компетенции обучающимися.

Компетенция формируется во время всех видов занятий: на лекциях, практических занятиях, в процессе самостоятельной работы.

На начальном этапе (базовый уровень) формирования компетенции в результате изучения дисциплины формируются знания, умения и навыки, составляющие базовую основу компетенции по данной дисциплине, без которой невозможно ее дальнейшее развитие. Критерий оценивания – способность воспроизводить термины, факты, методы, понятия, принципы и правила; способность решать учебные задачи по образцу.

На основном этапе (углубленный уровень) формирования компетенции приобретается опыт деятельности, когда отдельные компоненты компетенции начинают «работать» в комплексе и происходит выработка индивидуального алгоритма продуктивных действий, направленных на достижение поставленной цели. Критерий оценивания – способность к аналитическим действиям с предметными знаниями по дисциплине, способность самостоятельно решать учебные задачи, внося коррективы в алгоритм действий, осуществляя координирование хода работы, способность переносить знания и умения на новые условия.

На завершающем этапе (продвинутый уровень) происходит овладение компетенцией. По результатам этого этапа обучающийся демонстрирует итоговый уровень сформированности компетенции в результате изучения дисциплины. Критерий оценивания – способность использовать знания, умения, навыки при решении задач повышенной сложности и в нестандартных условиях.

Соответствие этапов (уровней) освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания

Код компетенции (или ее части), индикатор достижения	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения (шкала оценивания)				Вид учебного занятия, на котором формируется компетенция	Наименование оценочного средства
		ниже базового уровня (неудовлетворительно) (не зачтено)	базовый уровень (удовлетворительно) (зачтено)	углубленный уровень (хорошо) (зачтено)	продвинутый уровень (отлично) (зачтено)		
ПК – 1.1; ПК – 1.2; ПК – 2.1; ПК- 2.2	**знать**: состояние объектов культурного наследия;состояние исторических документов; теорию, историю, методологию культуры; способы применения теоретических знаний в профессиональной и культурно-просветительской деятельности; теоретическую и методическую базу охраны памятников архитектуры; понятия натурные, визуальные, инструментальные исследования.	незнание значительной части программного материала, неумение даже с помощью преподавателя сформулировать правильные ответы на поставленные вопросы	фрагментарные знания программного материала, с нарушениями логической последовательности, ответы на вопросы неполные	освоен весь объем знаний при наличии несущественных неточностей, без нарушения логической последовательности, ответы на вопросы полные	освоен весь объем знаний	самостоятельная работа	-
	уметь: анализировать исторические документы, материальные источники и архивные материалы по объектам культурного наследия; применять исторические культурологические знания в профессиональной и культурно-просветительской деятельности; применять	неумение использовать полученные знания для решения типовых задач, грубые ошибки при их выполнении	сформированы базовые умения по решению типовых задач на основе стандартных алгоритмов, существенные ошибки при их выполнении	сформированы умения по решению типовых задач, не существенные ошибки при их выполнении	сформированы умения по решению задач повышенной сложности, отсутствуют ошибки при их выполнении	практические занятия, самостоятельная работа	защита отчета по практическому занятию

	теоретические культурологические знания в профессиональной и культурно-просветительской деятельности.						
	владеть: навыками анализа состояния объектов культурного наследия и выстраивать стратегию изучения; способностью анализировать исторические документы, материальные источники и архивные материалы по объектам культурного наследия; навыками применения исторические культурологические знания в профессиональной и культурно-просветительской деятельности; проведения культурологической экспертизы состояния памятников культурного наследия; навыками применения теоретические культурологические знания в профессиональной и культурно-просветительской деятельности методами.	отсутствие навыков выполнения заданий, грубые ошибки при их выполнении	сформированы базовые навыки выполнения заданий на основе приобретенных знаний и умений, трудности при обосновании алгоритма решения	сформированы навыки выполнения заданий на основе приобретенных знаний и умений, но содержащие не существенные ошибки, ход решения объясняется без затруднений	сформированы навыки выполнения любых типов заданий на основе приобретенных знаний, умений, ход решения объясняется грамотно	практические занятия, самостоятельная работа	защита отчета по практическому занятию

3. Оценочные средства (контрольно-измерительные материалы для оценивания), необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины

Оценка качества освоения дисциплины производится по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущая аттестация производится в течение семестра. К моменту завершения семестра обучающийся должен получить по всем формам текущего контроля оценку «зачтено».

3.1. Формы контроля для проведения промежуточной аттестации

Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации соответствуют содержанию учебной дисциплины, представленному в п. 4 рабочей программы, и определяют степень сформированности компетенций по каждому результату обучения.

3.1.1. Промежуточная аттестация в форме зачета.

Задания для проведения промежуточной аттестации в форме экзамена могут включать:

- вопросы, требующие устного или письменного ответа;
- тесты, проводимые в письменной или электронной форме;
- практические задания/задачи, требующие практические решения и ответа в письменной форме.

Перечень вопросов для промежуточной аттестации.

№ п/п	Задание
1.	**1 Семестр** 1. Понятие «памятник истории и культуры», его признаки и свойства. 2. Классификация объектов и их категории значимости. 3. Первые попытки государственного регулирования охраны памятников. Указы Петра I. 4. Начало систематического выявления и изучения памятников в первой половине XIX в. 5. Совершенствование законодательства и попытки централизации охраны памятников во второй половине XIX в. – начале XX в. 6. Деятельность общественных организаций в области сохранения памятников в России в XIX в. – начале XX в. 7. Законодательные акты советского государства по охране Памятников истории и природы, их значение (1917 – 1930 гг.). 8. Формирование музеев в первые послереволюционные годы, их роль в сохранении культурного наследия. 9. Создание государственной системы охраны и использования историко-культурного наследия в 1917 – 1930-е гг. 10. Культурно-исторические утраты в годы Великой Отечественной войны. 11. Развитие законодательства в сфере охраны памятников в 1950 – 1960-е гг. 12. Роль общественных организаций в сфере охраны памятников в 1960 – 1980-е гг. 13. Закон «Об охране и использовании памятников истории и культуры» 1978 г. и его значение. 14. Судьба культурного наследия в эпоху перестройки и постсоветский период.

	15. Характеристика основных положений федерального закона № 73 от 25 июня 2002 г. «Об объектах историко-культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов РФ. 16. Международная система охраны культурного наследия. ЮНЕСКО. 17. Всемирное культурное наследие человечества. 18. Памятники всемирного культурного наследия в России.

Практические задания для промежуточной аттестации

Практическая работа выполняется на основании исследования объектов культурного и природного наследия. Итогом работы является сброшюрованный том, содержащий:

1. Пояснительную записку.
2. Альбом исходных материалов.

Состав альбома: Титульный лист; Общие данные; Историческая записка; Графические и текстовые материалы по исследуемому объекту.

При проведении промежуточной аттестации в форме тестирования обучающемуся предлагается ответить на вопросы теста. Тест включает задания открытого и закрытого типа. Задание считается выполненным верно, если обучающийся дал правильный ответ. Правильное решение каждого из заданий оценивается согласно шкале, представленной ниже.
Тест, проводимый в электронной форме, генерируется системой LMS на портале электронных образовательных технологий из банка тестовых вопросов и заданий.
Общее количество вопросов принимается за 100%, оценка выставляется по значению соотношения правильных ответов к общему количеству вопросов в процентах.

Шкала оценивания тестовых заданий

Типы заданий в тесте	Максимальное количество баллов за задание
Задания, состоящие из вопроса и нескольких (3 или 4) вариантов ответа к нему, из которых только один ответ правильный	1
Задания, состоящие из основной части и дополнений к нему (3 или 4), из которых только одно правильное	1
Задания на заполнение пробелов в предлагаемой схеме, таблице или рисунке ЛИБО Задания, требующие записи пропущенного во фрагменте текста, слова или словосочетания ЛИБО Задания, требующие написать в качестве ответа к поставленному вопросу одно-два слова	2
Задания, состоящие из вопроса, перечня двух или более содержательных элементов для анализа и вариантов ответа, из которых только один правильный	1
Задания, состоящие из вопроса, перечня содержательных элементов для анализа и вариантов ответа, из которых два и более правильных	2
Задания, состоящие из элементов множества, между которыми необходимо установить связи, ассоциации между явлениями, событиями, процессами, структурными единицами и др.	2

Задания, в которых необходимо установить ход процесса, цепочки событий, действий и операций, а также определений и понятий и др.	2
Задача, с указанием ответа в виде числа или набора цифр	3

Примеры тестовых вопросов и заданий для проведения промежуточной аттестации в форме тестирования

1. **Памятник истории и культуры обладает стабилизирующей функцией в обществе благодаря (выбрать главное):**

а) формированию индивидуального сознания у молодого поколения;
б) сбалансированности систем ценностей различных поколений;
в) трансляции традиций.

2. **Материальное наследие подразделяется:**

а) на движимые и недвижимые объекты;
б) на древние и новые объекты;
в) на единичные и комплексные объекты;
г) на простые и сложные объекты;
д) на симметричные и ассиметричные объекты;

3. **Учет памятников культуры предполагает осуществление нескольких этапов работ, среди них (уберите лишнее):**

а) выявление;
б) изучение;
в) демонстрирование на выставках и в печати;
г) подготовка научной документации.

4. **Реставрация произведения живописи – это:**

а) действия по удалению с картины поздних наслоений и воссоздание утраченных частей;
б) деятельность по определению подлинности произведения;
в) научно-исследовательская работа в области физико-химических технологий.

5. **Первоначально в реставрации термины «чистка икон», «поновление», «подправка» обозначали:**

а) процесс удаления поверхностных загрязнений с икон;
б) удаление позднейших записей, находящихся поверх первоначального слоя;
в) промывание иконы щелочным раствором и повторение сюжета.

6. **Как в ФЗ «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» называется совокупность культурных ценностей, а также организации, учреждения, предприятия культуры, которые имеют общенациональное значение, и в силу этого безраздельно принадлежат Российской Федерации и её субъектам без права передачи иным государствам?**

а) культурное достояние;
б) культурное наследие;
в) культурное имущество;
г) культурная собственность;
д) культурное пространство;

7. **На старение картины, т.е. изменение цвета, растрескивание, разрушение, влияет (выберите главное):**

а) качество грунта;
б) техника живописи;
в) качество используемых художником материалов;
г) отсутствие базовой консервации.

8. **Кракелюр – это:**

а) фоновая краска;
б) специальный декоративный лак с эффектом трещин;
в) крестообразные толстые мазки по полотну картины.

9. **Как называется совокупность культурных объектов, черт, смыслов, выраженных в знаковой форме?**

а) культурные тексты;
б) традиционное искусство;
в) артефакты культуры;
г) духовной культуры;
д) формы культуры;

10. **Основным физическим фактором, вызывающим быстрое разрушение бумаги, является:**

а) влага;
б) свет;
в) повышенная температура воздуха.

11. **Книги по своему химическому составу – материал органического происхождения, поэтому наиболее подвержены разрушительному влиянию:**

а) ливней и ураганов;
б) насекомых и бактерий;
в) отсутствию вентиляции.

12. **При сохранении памятника определенного вида декоративно-прикладного искусства применяется принцип:**

а) индивидуального подхода;
б) универсальной практики консервации;
в) выдачи рекомендаций по использованию.

13. **К памятникам нематериальной культуры относятся:**

а) буддийские дацаны;
б) национальные парки;
в) фольклор, ритуалы, традиции.

14. **Восстановление разрушенного и утраченного объекта историко-культурного наследия производится:**

а) путем проведения археологических раскопок;
б) при наличии лицензии уполномоченного государственного органа по охране объектов историко-культурного наследия;
в) путем реставрации;
г) путем консервации;
д) путем привлечения спонсоров;

15. **Совокупность всех материальных и духовных культурных достижений общества, его исторический опыт, сохраняющийся в арсенале общественной памяти это:**

а) эологизация общественного сознания;
б) культурное наследие;
в) национальный парк;
г) природное наследие.

16. **Архангельское, Царское село, Шахматово, Мелихово – это:**

а) исторические поселения;
б) музеи-усадьбы и дворцовые комплексы;
в) музеи-заповедники;
г) памятники археологии.

17. **Документ, не имеющий себе подобных по содержащейся в ней информации и (или) внешним признакам, невосполнимый при утрате с точки зрения его значения и автографичности является:**

а) редкий документ;
б) уникальный документ;
в) ценный документ;
г) учебно-методический документ;
д) научный документ.

18. **Как сложилась судьба картины П. Рубенса «Даная» после действий вандала, облившего ее кислотой:**

а) картина утеряна;
б) отреставрирована;
в) реконструирована (написана заново).

19. **Среди специальных мер по сохранению книг в библиотеке нужно считать:**

а) соблюдение температурного режима;
б) дезинфекцию и дезинсекцию;
в) защиту от пыли.

20. **Сведения об объектах культурного наследия в РФ излагаются в:**

а) в Едином Государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
б) в каталоге историко- культурных памятников РФ;
в) в списке музейных предметов Государственного Эрмитажа;
г) в годовых отчетах Министерства культуры РФ;
д) в государственном архиве РФ.

21. **Туристический рынок России является мощным стимулом для:**

а) сохранения и оздоровления культурного ландшафта;
б) решения демографических проблем народонаселения;
в) улучшения качества жизни в провинции.

22. Причина сокращения сельскохозяйственных угодий это –

а) перевыпас с/х животных;
б) засоление почв;
в) изъятие сельскохозяйственных земель;
г) неумеренное использование минеральных удобрений.

23. Определите, какие утверждения являются верными:

а) Особенностью биосферных заповедников является тот факт, что научные исследования, наблюдения за состоянием окружающей среды и другие виды деятельности человека осуществляются на международном уровне.
б) Национальный парк - это территория, где в целях охраны окружающей среды ограничена деятельность человека. В национальном парке запрещена любая хозяйственная деятельность человека.
в) Памятники природы - это уникальные, невосполнимые, ценные в экологическом, научном, культурном и эстетическом отношениях природные комплексы, а также объекты естественного и искусственного происхождения.
г) Для большей части памятников природы устанавливается режим заказников, но для особо ценных природных объектов может быть установлен режим заповедников.

24. Первый публичный музей в России является:

а) Государственный Эрмитаж;
б) Румянцевский музей;
в) Этнографический музей;
г) Русский музей;
д) Кунсткамера.

25. О какой организации идёт речь: «Специализированное учреждение Организации Объединённых Наций по вопросам образования, науки и культуры»:

а) ЮНЕСКО;
б) ООН;
в) АСЕАН;
г) СНГ.

26. В какой из ООПТ запрещена всякая хозяйственная деятельность человека?

а) Национальный парк;
б) Ботанический сад;
в) Природный парк;
г) Заповедник.

27. Целями государственной охраны объектов культурного наследия являются (выберите правильный вариант ответа):

а) государственный контроль за соблюдением законодательства в области охраны и использования объектов культурного наследия;
б) предотвращение повреждения, разрушения или уничтожения объектов культурного наследия;
в) защита от неблагоприятного воздействия окружающей среды и от иных негативных воздействий;
г) проведение историко-культурной экспертизы;
д) разработка проектов зон охраны объектов культурного наследия.

28. К задачам государственной охраны объектов культурного наследия относятся (выберите правильный вариант ответа):

а) установление ответственности за нанесение ущерба объекту культурного наследия;
б) предупреждение изменения облика и интерьера объектов культурного наследия;
в) согласование проектов зон охраны объектов культурного наследия, землеустроительной, градостроительной и проектной документации, градостроительных регламентов.

29. Недвижимыми памятниками являются:

а) экспонаты музея;
б) археологические находки;
в) картины изобразительного искусства;
г) письменные источники в архивах;
д) здания, их ансамбли и комплексы;

30. Движимые памятники хранятся:

а) в древних стоянках;
б) в заказниках;
в) в заповедниках;
г) в музеях, архивах, фондах на выставках;
д) в биологических лабораториях.

31. Понятие «сохранение культурного наследия» включает в себя (уберите лишнее):

а) изучение исторического и культурного наследия;
б) популяризацию культурно-исторических памятников;
в) коммерциализацию пользования культурным наследием;
г) приватизацию памятников.

32. Культурные ценности – это (уберите лишнее):

а) артефакты духовного характера;
б) инкунабулы;
в) артефакты светского характера прошлых эпох;
г) патина.

33. Критерии отнесения культурных объектов к числу охраняемых памятников (выберите главные):

а) уникальность;
б) всеобщая значимость;
в) высокая стоимость в денежном эквиваленте;
г) результат семиотического анализа.

34. Проблемы сохранения культурных памятников нашли отражение в творческом наследии:

а) Н.А. Рубакина;
б) В.И. Вернадского;
в) Д.С. Лихачева;
г) А.Ф. Лосева.

35. Сохранение культурных и исторических памятников народа зависит от (уберите лишнее):

а) действенного законодательства в этой сфере;
б) культурной политики государства в конкретный исторический период;
в) законов рыночной экономики;
г) веяний моды.

36. Среди причин, лежащих в основе разрушения национального культурного достояния (уберите лишнее):

а) экономические возможности государства и хозяйственные преобразования;
б) религиозные установки;
в) шовинистические настроения в обществе;
г) сохранение уникальных объектов.

37. Мотивы и причины сохранения объектов природного и культурного наследия (уберите лишнее):

а) преемственность, передача памяти и опыта;
б) страх перед будущим, признание сакральной роли объектов;
в) вписать свое имя в историю;
г) стремление сохранить уникальные объекты.

38. Культурный объект приравнивается к числу культурных ценностей в результате (выделите главное):

а) субъективной оценки исторического памятника официальным лицом;
б) всеобщности и значительности для общества;
в) решения государственных организаций, ответственных за сохранение наследия.

39. Российский опыт изучения и сохранения наследия начинается с:

а) XV века;
б) XVIII века;
в) XI века;
г) XX века.

40. Частная коллекция какого исторического деятеля стала первым общественным музеем в Европе:

а) Ф. Петрарки;
б) Л. Медичи;
в) М.В. Ломоносова;
г) Дж. Боккаччо.

41. Паспортизация памятника культуры это:

а) занесение сведений о памятнике в каталог;
б) определение его местоположения на карте;
в) фотография, описание, историческая справка.

42. В чем выразилось идеологическое давление государства в деле сохранения памятников культуры в 20-30–е годы XX века (выберите правильный вариант ответа):

а) в сохранении усадеб выдающихся деятелей культуры и искусства;
б) в разрушении культовых сооружений;
в) в создании научной базы в сфере охранных технологий.

43. Утрата уникальных архитектурных сооружений связана с их (выберите правильный вариант ответа):

а) музеефикацией;
б) неправильной эксплуатацией;
в) преобразованием в историко-культурный музей-заповедник.

44. Природное наследие России – это (выберите правильный вариант ответа):

а) Большой Барьерный риф;
б) Алтай - Золотые горы;
в) Московский кремль и красная площадь.

45. Научно обоснованное рациональное и бережное использование полезных ископаемых, максимально полное, технически доступное и экономически целесообразное их извлечение, утилизация отходов, ликвидация урона, нанесенного естественным природным ландшафтам. (выберите правильный вариант ответа):

а) охрана природы;
б) охрана недр;
в) охрана почв;
г) охрана атмосферы.

46. Выберите правильный вариант ответа: Деятельность в сфере охранных технологий слагается из: (подчеркните главное):

а) научно-исследовательской работы;
б) популяризации деятельности реставраторов;
в) издания законодательных актов;
г) консервационных и реставрационных работ.

47. Выберите правильный вариант ответа. Мероприятия по сохранению глобальной системы жизнеобеспечения человечества на условно бесконечный срок – это _____.

а) экспертиза;
б) мониторинг;
в) природопользование;
г) охрана природы.

48. Выберите правильный вариант ответ. Особо охраняемая территория, полностью исключенная из любой хозяйственной деятельности в целях сохранения в нетронутом виде природных комплексов (эталонов природы), охраны видов живого и слежения за природными процессами – _____.

а) заповедник;
б) заказник;
в) национальный парк;
г) памятник природы.

49. К памятникам археологии относятся:

а) фотографии достопримечательных мест;
б) демонстрация исторических фильмов;
в) пещеры, стоянки, городища, остатки древних поселений;
г) реконструкция древних зданий;
д) муляжи музейных экспонатов.

50. К памятникам градостроительства и архитектуры относятся:

а) архитектурные ансамбли и комплексы, городов и других населенных пунктов;
б) стоянки первобытных людей;
в) имитация древних городов;
г) макеты исторических памятников;
д) мифы и легенды.

Требования к ответу, время выполнения

Каждому обучающемуся предоставляется возможность случайным образом получить один билет.

Билет включает в себя 2 теоретических вопроса, требующих развернутого объяснения и практико-ориентированное задание.

Обучающийся, получивший билет, письменно выполняет задание. Время, выделяемое на подготовку ответа 30-40 минут (по желанию обучающегося ответ может быть досрочным). Время ответа – не более 15 минут.

В процессе устного ответа обучающийся делает необходимые комментарии к своим записям и отвечает на уточняющие и дополнительные вопросы экзаменатора.

Преподавателю предоставляется право задавать обучающемуся по программе курса дополнительные вопросы.

Критерии оценивания устного ответа

Критерии оценки	Характеристика требований к результатам аттестации	Балл
Полнота знаний программного материала	Обучающийся дал полный и правильный ответ, который изложен в определенной логической последовательности. Правильно и полно давал ответы на дополнительные вопросы ИЛИ допустил незначительные ошибки.	5
	Обучающийся продемонстрировал достаточную полноту знаний, при наличии несущественных неточностей, ответ изложен в логической последовательности. При ответы на дополнительные вопросы допустил незначительные ошибки.	4
	Обучающийся продемонстрировал фрагментарные знания и допускает неточности в определении понятий. При ответах на дополнительные вопросы допускал ошибки.	3
	Обучающийся продемонстрировал незнание значительной части материала. Не смог дать ответы на дополнительные вопросы.	0
Системность и обобщенность знаний	Обучающийся продемонстрировал полное понимание материала, изложение материала системное, раскрыл вопрос с опорой на аргументы, которые сформулированы четко	5
	Обучающийся продемонстрировал достаточно глубокое понимание материала, изложение материала системное, приводятся отдельные (1-2), не связанные между собой и другими компонентами аргументации понятия или положения	4
	Обучающийся допустил ошибки, нарушил системность изложения материала, использовал определения, положения и выводы, не связанные непосредственно с раскрываемым вопросом	3
	Обучающийся продемонстрировал не понимание материала в большей части, не смог обосновать свои суждения и привести свои примеры	0
Корректность употребления терминологического аппарата дисциплины	Обучающийся продемонстрировал хорошее знание терминов дисциплины, корректность их употребления при ответах на вопросы, в том числе дополнительные.	5
	Обучающийся продемонстрировал знание основных терминов дисциплины. Допущено 2-3 ошибки в употреблении терминов при ответах на вопросы, в том числе дополнительные	4
	Обучающийся продемонстрировал знание основных терминов дисциплины. Допущено некорректное их употребление при ответах на вопросы.	3
	Обучающийся продемонстрировал незнание основных терминов дисциплины. Допущены серьезные ошибки при их употреблении в ответах на вопросы	0
Самостоятельные оценочные суждения	Обучающийся продемонстрировал способность обосновывать и излагать свои оценочные суждения, доказывать, отстаивать свою точку зрения	5
	Обучающийся продемонстрировал способность излагать свои оценочные суждения, доказывать, отстаивать свою точку зрения	4
	Обучающийся продемонстрировал умение излагать свои оценочные суждения, неубедительно доказывает свою точку зрения	3
	Обучающийсяне продемонстрировал умение излагать свои оценочные суждения, не доказывает и не отстаивает свою точку зрения	0
Выполнение практико-ориентированного задания на основе приобретенных знаний, умений	Обучающийся продемонстрировал практическое применение знаний. Практико-ориентированное задание выполнено безупречно: ответ на вопрос задачи дан правильный, объяснение хода ее решения подробное, последовательное, грамотное, с теоретическими обоснованиями	5

	Обучающийся продемонстрировал практическое применение знаний. Практико-ориентированное задание выполнено с отдельными неточностями: ответ на вопрос задачи дан правильный, объяснение хода ее решения подробное, но недостаточно логичное, с единичными ошибками в деталях, некоторыми затруднениями в теоретическом обосновании	4
	Обучающийся продемонстрировал низкий уровень практического применения знаний. Практико-ориентированное задание выполнено не полностью: ответ на вопрос задачи дан правильный, объяснение хода ее решения недостаточно полное, непоследовательное, с ошибками, слабым теоретическим обоснованием, со значительными затруднениями и ошибками.	3
	Обучающийся не продемонстрировал практическое применение знаний. Практико-ориентированное задание не выполнено: ответ на вопрос задачи дан неправильный, объяснение хода ее решения дано неполное, непоследовательное, с грубыми ошибками, без теоретического обоснования.	0
	Максимальный балл	**25**

Соответствие оценок и требований к результатам промежуточной аттестации

Оценка	Характеристика требований к результатам аттестации
«Зачтено» более 15 баллов	Теоретическое содержание освоено полностью без пробелов или в целом, или большей частью. Необходимые умения и практические навыки работы с освоенным материалом сформированы или в основном сформированы.
«Не зачтено» 14 и менее баллов	Теоретическое содержание освоено частично. Необходимые умения и навыки работы не сформированы или сформированы отдельные из них. Большинство заданий теста не выполнено либо выполнено с грубыми ошибками, качество их выполнения оценено числом баллов близким к минимуму.

3.2. Формы текущего контроля

Текущий контроль включает:

- Защита отчета по практическим занятиям.

При проведении текущего контроля используется шкала оценивания: «зачтено», «не зачтено».

Практическая работа выполняется на основании технического задания и обследования исторического городского ансамбля. Итогом работы является сброшюрованный том, содержащий:

1.Пояснительную записку.

2.Альбом исходных материалов.

Требования к отчету

Защита итогового отчета по практическим занятиям проводится в форме устного опроса (защиты) по практическим занятиям, предусмотренным рабочей программой, индивидуально. Состав альбома (отчета): Титульный лист; Общие данные; Историческая записка; Графические и текстовые материалы по объекту исследования.

Критерии оценивания

Критерии оценивания	Результат оценивания
Выполнены все задания практического занятия, обучающийся ответил на все контрольные вопросы	зачтено
Обучающийся не выполнил или выполнил неправильно задания практического занятия, обучающийся ответил на контрольные вопросы с ошибками или не ответил на контрольные вопросы	не зачтено

Соответствие оценок и требований к результатам аттестации

Оценка	Характеристика требований к результатам аттестации
«Зачтено»	ПЗ выполнено в полном объеме; теоретическое содержание освоено полностью без пробелов или в целом, или большей частью; необходимые умения и практические навыки работы с освоенным материалом сформированы или в основном сформированы, все или большинство предусмотренных заданий выполнены, отдельные из выполненных заданий содержат ошибки; оформление отчета согласно установленным требованиям;при защите отчета обучающийся ответил на все или большинство контрольных вопросов.
«Не зачтено»	ПЗ выполнено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы или сформированы отдельные из них, большинство предусмотренных заданий не выполнены либо выполнены с грубыми ошибками, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимуму.

Макет оформления
билета для сдачи экзамена

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Вологодский государственный университет»

Кафедра архитектуры и градостроительства

БИЛЕТ № 1
Дисциплина «ОХРАНА ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ»

Направление подготовки: 54.04.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ
Направленность (профиль): ДЛЯ ВСЕХ ПРОФИЛЕЙ

1. Архитектурно-планировочные особенности городских ансамблей исторической застройки.
.

2. Приведите примеры архитектурных ансамблей в городской среде и дайте их характеристику.

Зав. кафедрой _____ /_____/
(подпись) *(Ф.И.О.)*
« ____» _____ 20___ г.

Визирование ФОС для исполнения в очередном учебном году

Фонд оценочных средств пересмотрен, обсужден и одобрен для исполнения в 20 / 20 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ № ___

Зав. кафедрой

Визирование ФОС для исполнения в очередном учебном году

Фонд оценочных средств пересмотрен, обсужден и одобрен для исполнения в 20 / 20 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ № ___

Зав. кафедрой

Визирование ФОС для исполнения в очередном учебном году

Фонд оценочных средств пересмотрен, обсужден и одобрен для исполнения в 20 / 20 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ № ___

Зав. кафедрой

Визирование ФОС для исполнения в очередном учебном году

Фонд оценочных средств пересмотрен, обсужден и одобрен для исполнения в 20 / 20 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ № ___

Зав. кафедрой

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ,
ВНОСИМЫХ В ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

№ п/п	Содержание изменения	Основания для внесения изменений	Автор рабочей программы дисциплины, ответственный за внесение изменений	Зав. кафедрой
1.		протокол от «__» _____ 20__г № ___	ФИО, подпись	ФИО, подпись
2.		протокол от «__» _____ 20__г № ___	ФИО, подпись	ФИО, подпись
3.		протокол от «__» _____ 20__г № ___	ФИО, подпись	ФИО, подпись