Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Матвеев Александр Валерьевич
Должность: Проректор по образовательной деятельности
Дата подписания: 08.10.2026 19:45:14
Уникальный программный ключ:
287d28879a9eafccca070f6fe8b2fd87c7444eca

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Вологодский государственный университет»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор
по образовательной деятельности
_____ А. В. Матвеев
«____» _____ 2026 г.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В КУЛЬТУРЕ
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Направление подготовки:	51.04.01 – КУЛЬТУРОЛОГИЯ
Направленность (профиль):	ИЗУЧЕНИЕ И ОХРАНА ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
Квалификация выпускника:	МАГИСТР
Форма обучения:	ОЧНАЯ
Институт:	ИНЖЕНЕРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ
Кафедра:	АРХИТЕКТУРЫ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА

Вологда
2026 г.

Составитель рабочей программы
Доцент _____ /Н.Ю. Мельничук/
(должность ,уч. степень, звание)(подпись) *(Ф.И.О.)*

Рабочая программа дисциплины **ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В КУЛЬТУРЕ** разработана в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ, направленность (профиль) – ИЗУЧЕНИЕ И ОХРАНА ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ.

Составлена на основании учебного плана направления подготовки 51.04.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ, направленность (профиль) – ИЗУЧЕНИЕ И ОХРАНА ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры Архитектуры и градостроительства

И.о. заведующего кафедрой _____ /С.Н. Рыбаков /
(подпись) *(Ф. И. О.)*

Рабочая программа утверждена на заседании методического совета инженерно-строительного института
Протокол от «21» мая 2026 г. № 9

Председатель методического совета_____ /Е. А. Ильичев /
(подпись) *(Ф. И. О.)*

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения учебной дисциплины являются овладение студентами в процессе обучения и воспитания общепрофессиональными и профессиональными компетенциями.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Для успешного освоения курса обучающиеся должны владеть базовыми знаниями в области истории и теории культуры, основами культурологического анализа, полученными на уровне бакалавриата, а также обладать навыками пользователя ПК.

Освоение дисциплины возможно с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК 2.1 Использует теоретические культурологические знания в профессиональной и культурно-просветительской деятельности.

- *Знать:* теоретические основы информатизации культуры, классификацию информационных систем в сфере наследия.
- *Уметь:* анализировать и систематизировать информацию об объектах культурного и природного наследия с использованием теоретических моделей.
- *Владеть:* методологией применения теоретических знаний для оценки потенциала информационных технологий в решении задач сохранения наследия.

ПК 2.2 Применяет прикладные культурологические знания в профессиональной и культурно-просветительской деятельности.

- *Знать:* функционал и принципы работы специализированного программного обеспечения (ГИС, CAD-системы, ПО для 3D-моделирования).
- *Уметь:* создавать цифровые паспорта объектов, разрабатывать 3D-модели, формировать тематические слои в ГИС-проектах, создавать контент для виртуальных туров.
- *Владеть:* практическими навыками работы с программными комплексами для документирования, визуализации и презентации объектов культурного и природного наследия.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 ЗЕТ (108часов):

Семестр №	Трудоемкость							РГР, курсовая работа, курсовой проект, контрольная работа (для заочной формы) (указывается вид работы)	Форма промежуточной аттестации
	Всего		Контактная работа			СРС	Контроль		
	ЗЕТ	час.	час.			час.	час.		
			Лк.	Пр.	Лаб.				
2 сем.	2	72	28	28	-	16	-	-	зачёт
3 сем.	1	36	14	14	-	8	-	-	зачет
Итого	3	108	42	42	-	24	-	-	зачет

№	Наименование разделов и тем / вид занятия	Семестр/ сессия/ курс	Кол-во часов	Индикаторы достижения компетенций	Форма текущего контроля
1.	Раздел 1. Теоретико-методологические основы информатизации в сфере культурного наследия	2 семестр/ 1 курс	72	*Знать:* теоретические основы информатизации культуры, классификацию информационных систем в сфере наследия. *Уметь:* анализировать и систематизировать информацию об объектах культурного и природного наследия с использованием теоретических моделей. *Владеть:* методологией применения теоретических знаний для оценки потенциала информационных технологий в решении задач сохранения наследия.	Контроль посещения
	Тема 1.1. Введение. Цифровая среда в современной культуре и управлении наследием. Лекция.		4		
	Практическое занятие 1. Аналитическая лаборатория: Деконструкция цифровой платформы.		4		
	Самостоятельная работа: Изучение материала Темы 1.1.		2		
	Тема 1.2. Базы данных и информационно-поисковые системы в сфере культурного наследия. Лекция.		6		
	Практическое занятие 2. Формирование сложных поисковых запросов: Используя расширенный поиск, студенты выполняют серию запросов. Для выполнения требуется подготовить таблицу фиксации результатов (объект, использованные фильтры, количество найденных записей, выявленные ошибки метаданных).		6		
	Самостоятельная работа: Изучение материала Темы 1.2.		2		
	Тема 1.3. Геоинформационные системы (ГИС) в изучении и охране наследия. Лекция.		6		
	Практическое занятие 3. Визуализация пространственных данных: Импорт очищенного массива данных Задания 2 в простую картографическую среду (например, Яндекс Конструктор Карт, GoogleMyMaps или российская платформа NextGIS QGIS Free)		6		
	Самостоятельная работа: Изучение материала Темы 1.3.		4		
	Тема 1.4. Технологии дистанционного зондирования Земли и фотограмметрия. Лекция.		6		
	Практическое занятие 4. Поиск утраченных элементов культурного ландшафта. Работа с web-сервисами.		6		
	Самостоятельная работа: Изучение материала Темы 1.4.		4		
	Тема 1.5. 3D-моделирование и лазерное сканирование объектов наследия. Лекция.		6		
	Практическое занятие 5. Создание цифрового двойника фрагмента ОКН.		6		
	Самостоятельная работа: Изучение материала Темы 1.5.		4		
	ИТОГО за 2 семестр	Общий объем дисциплины	72		
		Контактная работа	56		
		Самостоятельная работа	16		
		Подготовка к промежуточной аттестации, аттестация	-		зачёт
2	Раздел 2. **Прикладные цифровые технологии в работе с объектами наследия**	3 семестр/ 2 курс	72	Знать: методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и	
	Тема 2.1. Технологии виртуальной (VR) и дополненной (AR) реальности в музеефикации и популяризации наследия. Лекция.		4		

	Тема 2.2. Создание виртуальных реконструкций и интерактивных экспозиций. Лекция.		4	пространства; Уметь: оформлять демонстрационный материал, в том числе презентации и видеоматериалы; Владеть: средствами автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.	Контроль посещения
	Тема 2.3. Цифровые гуманитарные науки (*DigitalHumanities*): новые методы исследования. Лекция.		2		
	Тема 2.4. Цифровые гуманитарные проекты.разработка концепции цифровой среды для объекта наследия. Лекция.		2		
	Тема 2.5. Правовые и этические аспекты цифровизации наследия. Лекция.		2		
	Практическое занятие 6. Сборка VR-тура методом агрегации данных.		14		
	Самостоятельная работа: Изучение материалов раздела 2.		8		
ИТОГО за 3 семестр		Общий объем дисциплины		36	
		Контактная работа		28	
		Самостоятельная работа		8	
		Подготовка к промежуточной аттестации, аттестация		-	зачёт
ИТОГО за 2, 3 семестры		Общий объем дисциплины		108	
		Контактная работа		84	
		Самостоятельная работа		24	
		Подготовка к промежуточной аттестации,		-	зачёт, зачёт

5. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

5.1.Промежуточный контроль: Зачет по результатам выполнения практических работ.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ /МОДУЛЯ

6.1. Учебно-методическое обеспечение

Библиографическое описание по ГОСТ	**Кол-во экземпляров в НБ ВоГУ**
1	**2**
1. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ (ред. от 08.08.2024) «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» : [принят Государственной Думой 24 мая 2002 года]. — Москва : Офиц. текст, 2024. — 78 с. — Текст : непосредственный.	-
2. Российская музейная энциклопедия : в 2 томах / Министерство культуры РФ ; редкол.: В. Л. Янин [и др.]. — Москва : Прогресс : РИПОЛ классик, 2021. — Т. 1: А—М. — 416 с. — ISBN 978-5-386-13782-9. — Текст : непосредственный.	-
3. Кулемзин, А. М. Охрана памятников в России : монография / А. М. Кулемзин. — Томск : Изд-во Томского ун-та, 2007. — 232 с. — Текст : непосредственный.	-
4. Полякова, М. А. Охрана культурного наследия России : учебное пособие / М. А. Полякова. — Москва : Дрофа, 2008. — 271 с. — ISBN 978-5-358-04933-1. — Текст : непосредственный.	-
5. Кобозева, И. М. Базы данных: модели, языки, системы управления : учебное пособие / И. М. Кобозева, В. В. Миронов. — Санкт-Петербург : Питер, 2022. — 320 с. — (Учебник для вузов). — ISBN 978-5-4461-1892-1. — Текст : непосредственный.	-
6. Цветков, В. Я. Геоинформационные системы и технологии : учебное пособие для вузов / В. Я. Цветков. — Москва : Финансы и статистика, 2018. — 86 с. — ISBN 978-5-279-03472-8. — Текст : непосредственный.	-

7. Иванова, Е. Н. Цифровая гуманитаристика: методы анализа данных в исторических исследованиях : учебное пособие / Е. Н. Иванова. — Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2021. — 280 с. — ISBN 978-5-7598-2145-6. — Текст : непосредственный.	-
8. Розенберг, И. Н. Интеллектуальные информационные системы в геопространстве : монография / И. Н. Розенберг, В. Я. Цветков. — Москва : МАКС Пресс, 2020. — 248 с. — ISBN 978-5-317-06333-2. — Текст : непосредственный.	-
9. Никишин, Н. А. Музейная коммуникация и цифровые технологии : сборник статей / Н. А. Никишин ; отв. ред. Н. А. Купер. — Москва :Этерна, 2020. — 352 с. — ISBN 978-5-480-03933-1. — Текст : непосредственный.	-
10. Журкин, И. Г. Вычислительная техника, сети и системы телекоммуникаций в геоинформатике : учебник / И. Г. Журкин, С. В. Шайтура. — Москва : Горячая линия-Телеком, 2019. — 276 с. — ISBN 978-5-9912-0798-6. — Текст : непосредственный.	-
11. Ушаков, Д. И. Применение технологий дистанционного зондирования Земли для мониторинга объектов археологического наследия : методические рекомендации / Д. И. Ушаков ; Институт археологии РАН. — Москва ; Вологда : Древности Севера, 2021. — 128 с. — ISBN 978-5-93061-158-9. — Текст : непосредственный.	-
12. Иванова, В. В. Основы фотограмметрии и дистанционного зондирования : учебное пособие / В. В. Иванова, А. Ю. Чекурин. — Москва :ИНФРА-М, 2023. — 192 с. — (Высшее образование:Магистратура). — ISBN 978-5-16-017543-5. — Текст : непосредственный.	-
13. Шляхтина, Н. В. Музей как медиа: опыт теоретического осмысления цифрового поворота / Н. В. Шляхтина. — Москва : Новое литературное обозрение, 2022. — 328 с. — (Очерки визуальности). — ISBN 978-5-4448-1791-2. — Текст : непосредственный.	-
14. Лебедев, А. В. Музеи будущего: стратегия цифровой трансформации : практическое руководство / А. В. Лебедев. — Москва : Ассоциация менеджеров культуры, 2020. — 144 с. — Текст : непосредственный.	-
15. Соколова, Т. Г. Разработка концепции виртуальной реконструкции утраченных архитектурных ансамблей : учебно-методическое пособие / Т. Г. Соколова. — Санкт-Петербург :СПбГИК, 2022. — 112 с. — ISBN 978-5-94708-312-4. — Текст : непосредственный.	-

6.2. Информационное обеспечение

Интернет-ресурсы
1. Конструктор карт Яндекс.https://yandex.ru/map-constructor/
2. Культура РФ. https://www.culture.ru
3. Виртуальный тур. https://vi-tour.ru

6.3. Программноеобеспечение.

Microsoft Office Professional Plus 2007/Microsoft Office Standard 2010.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ

№№ п/п	Перечень основного оборудования	Нумерация разделов/тем
1	**2**	**3**
1.	Компьютер/ноутбук, мультимедийный проектор, экран, аудиторная доска	1-2
2.	Специализированная мебель, (10 посадочных мест),	1-2
3.	Компьютеров 10 ед. с выходом в сеть Интернет	1-2

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в / учебном году на заседании кафедры

_____

Протокол от__ _____ 20_ г.№__ Зав. кафедрой_____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в / учебном году на заседании кафедры

_____

Протокол от__ _____ 20_ г.
№__
Зав. кафедрой _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в / учебном году на заседании кафедры

_____

Протокол от__ _____ 20_ г.
№__
Зав. кафедрой _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в / учебном году на заседании кафедры

_____

Протокол от__ _____ 20_ г.
№__
Зав. кафедрой _____

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ,
ВНОСИМЫХ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Содержание изменения	Основание для внесения изменений	Автор рабочей программы дисциплины, ответственный за внесение изменений	Зав.кафедрой
1.		протокол от «__» _____ 20__г № ___	ФИО, подпись	ФИО, подпись
2.		протокол от «__» _____ 20__г № ___	ФИО, подпись	ФИО, подпись
3.		протокол от «__» _____ 20__г № ___	ФИО, подпись	ФИО, подпись