Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Спасенкова Ирина Валентиновна
Должность: Заведующий кафедрой теории, истории культуры и этнологии
Дата подписания: 12.11.2026 15:57:53
Уникальный программный ключ:
710dfa5bcdd0d803d3cb0e06caa4a2d1d522b5ab

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Вологодский государственный университет»

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

Спасенкова И.В.

«26» мая 2026 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ

Направление подготовки: **51.04.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ**
Направленность (профиль): **ИЗУЧЕНИЕ И ОХРАНА ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**
Квалификация выпускника: **МАГИСТР**
Форма обучения: **ОЧНАЯ**
Институт: **СОЦИАЛЬНЫХ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК**
Кафедра: **ТЕОРИИ, ИСТОРИИ КУЛЬТУРЫ И ЭТНОЛОГИИ**

Вологда

2026 г.

Составитель ФОС
к.к., доцент кафедры теории, истории культуры и этнологии / Л.А. Якушева /

Фонд оценочных средств по дисциплине **ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ** разработан в соответствии с ФГОС ВО, составлен на основании учебных планов, рабочей программы по данной дисциплине, образовательным технологиям, используемым в преподавании, а также установленным в Вологодском государственном университете требованиям к структуре, содержанию и качеству ФОС.

ФОС утвержден на заседании кафедры теории, истории культуры и этнологии (протокол заседания № 11 от «07» мая 2026 г.).

1. Перечень развиваемых в дисциплине компетенций, описание компетенций и этапы их формирования в процессе изучения дисциплины

Перечень компетенций, индикаторов достижения компетенций, их описание, представлены в п.3 рабочей программы по данной дисциплине.

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оценивание уровня сформированности компетенций у обучающихся на соответствие их подготовки ожидаемым результатам, описание их показателей, критериев и шкал оценивания в процессе освоения ОПОП осуществляется по курсам обучения по направлению подготовки и направленности (профилю).

Основными этапами формирования компетенции(ий) при изучении дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой разделов (тем). Изучение каждого раздела (темы) предполагает овладение обучающимися необходимой(ыми) компетенцией(ями). Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенции(й) показывает уровень освоения компетенции(й) обучающимися.

Компетенция формируется во время всех видов занятий: на лекциях, практических занятиях, в процессе самостоятельной работы.

На начальном этапе (базовый уровень) формирования компетенции в результате изучения дисциплины формируются знания, умения и навыки, составляющие базовую основу компетенции по данной дисциплине, без которой невозможно ее дальнейшее развитие. Критерий оценивания – способность воспроизводить термины, факты, методы, понятия, принципы и правила; способность решать учебные задачи по образцу.

На основном этапе (углубленный уровень) формирования компетенции приобретается опыт деятельности, когда отдельные компоненты компетенции начинают «работать» в комплексе и происходит выработка индивидуального алгоритма продуктивных действий, направленных на достижение поставленной цели. Критерий оценивания – способность к аналитическим действиям с предметными знаниями по дисциплине, способность самостоятельно решать учебные задачи, внося коррективы в алгоритм действий, осуществляя координирование хода работы, способность переносить знания и умения на новые условия.

На завершающем этапе (продвинутый уровень) происходит овладение компетенцией. По результатам этого этапа обучающийся демонстрирует итоговый уровень сформированности компетенции в результате изучения дисциплины. Критерий оценивания – способность использовать знания, умения, навыки при решении задач повышенной сложности и в нестандартных условиях.

Соответствие этапов (уровней) освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания

Код компетенции (или ее части), индикатор достижения	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения (шкала оценивания)				Вид учебного занятия, на котором формируется компетенция	Наименование оценочного средства
		ниже базового уровня (неудовлетворительно) (не зачтено)	базовый уровень (удовлетворительно) (зачтено)	углубленный уровень (хорошо) (зачтено)	продвинутый уровень (отлично) (зачтено)		
ОПК-2.1.Способен применять теоретико-методологические основы культурологии в образовательной и воспитательной работе. ОПК-2.2.Использует принципы эффективного планирования и реализации образовательной и воспитательной работы с целью их использования в освоении обучающимися культурологических дисциплин. ОПК-2.3.Применяет современные требования к разработке основных и дополнительных образовательных программ в сфере профессиональной деятельности сфере социокультурного	**знать**: основные методологические подходы культурологии как научного знания; принципы и методы анализа текстов культуры	незнание значительной части программного материала, неумение даже с помощью преподавателя сформулировать правильные ответы на поставленные вопросы, неумение использовать полученные знания для решения типовых задач, грубые ошибки при их выполнении	фрагментарные знания программного материала, с нарушениями логической последовательности, ответы на вопросы неполные	освоен весь объем знаний при наличии несущественных неточностей, без нарушения логической последовательности, ответы на вопросы полные	освоен весь объем знаний	практические занятия, самостоятельная работа	зачет

проектирования.	**уметь:** анализировать историко - культурное наследие русской цивилизации; верифицировать тексты культуры, самостоятельно составлять перечень основных характеристик процессов, происходящих в сфере культуры.	неумение использовать полученные знания для решения типовых практических задач, грубые ошибки при их выполнении	сформированы базовые умения по решению типовых задач на основе стандартных алгоритмов, существенные ошибки при их выполнении	сформированы умения по решению типовых задач, несущественные ошибки при их выполнении	сформированы умения по решению задач повышенной сложности, отсутствуют ошибки при их выполнении	практические занятия, самостоятельная работа	зачет
	Владеть: навыками атрибуции и анализа произведений русской культуры и искусства	отсутствие навыков выполнения заданий, грубые ошибки при их выполнении	сформированы базовые навыки выполнения заданий на основе приобретенных знаний и умений, трудности при обосновании алгоритма решения	сформированы умения по решению типовых задач, несущественные ошибки при их выполнении сформированы навыки выполнения заданий на основе приобретенных знаний и умений, но содержащие несущественные ошибки, ход решения объясняется без затруднений	сформированы навыки выполнения любых типов заданий на основе приобретенных знаний, умений, ход решения объясняется грамотно	практические занятия, самостоятельная работа	зачет

3. Оценочные средства (контрольно-измерительные материалы для оценивания), необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины

Оценка качества освоения дисциплины производится по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущая аттестация производится в течение семестра. К моменту завершения семестра обучающийся должен получить по всем формам текущего контроля оценку «зачтено».

3.1. Формы контроля для проведения промежуточной аттестации

Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации соответствуют содержанию учебной дисциплины, представленному в п. 4 рабочей программы, и определяют степень сформированности компетенций по каждому результату обучения.

3.1.1. Промежуточная аттестация в форме экзамена.

Задания для проведения промежуточной аттестации в форме **экзамена** могут включать:

1. вопросы, требующие устного или письменного ответа.

Макет оформления заданий для сдачи экзамена, критериев оценивания

№ задания п/п	**Задания для сдачи экзамена ОПК - 2.1, ОПК -2.2., ОПК - 2.3**
1.	Педагогическая технология. Понятия и принципы применения
2.	Проблемный метод как технология обучения
3.	Проблемный метод как основа организации диспутов, обсуждений и дискуссий
4.	Личностно - ориентированный подход в обучении
5.	Игровые технологии в сфере культуры
6.	Типологии и классификации игр. Тематические игры.
7.	Использование технологий обучения при знакомстве с музейных экспозиций
8.	Кейс - технологии в культурологическом обучении
9.	Технологии обучения проектной деятельности
10.	Организации массового праздника
11.	написание сценария праздника
12.	Феномен русского чаепития
13.	Организация работы клуба по интересам (киноклуба, клуба книгочтеев)
14.	Организация вечеров, концертов, мероприятий, посвященных памятным датам
15.	Просветительские программы: особенности организации, опыт и новаторство
16.	Проведение и организация праздника (по выбору)
17.	Организация и проведение просветительской лекции
18.	Календарный план просветительской работы учреждения культуры

Каждому обучающемуся предоставляется возможность случайным образом получить один билет.

Билет включает в себя теоретический вопрос, требующий развернутого объяснения и практико-ориентированное задание.

Обучающийся, получивший билет, письменно выполняет задание. Время, выделяемое на подготовку ответа 10-15 минут (по желанию обучающегося ответ может быть досрочным). Время ответа – не более 10 минут.

В процессе устного ответа обучающийся делает необходимые комментарии к своим записям и отвечает на уточняющие и дополнительные вопросы экзаменатора.

Преподавателю предоставляется право задавать обучающемуся по программе курса дополнительные вопросы.

Соответствие оценок и требований к результатам аттестации в форме экзамена

Оценка	Характеристика требований к результатам аттестации
«Отлично»	Теоретическое содержание освоено полностью без пробелов, системно и глубоко. Необходимые умения и практические навыки работы с освоенным материалом сформированы. Все задания выполнены безупречно, качество их выполнения оценено числом баллов близким к максимуму.
«Хорошо»	Теоретическое содержание освоено в целом без пробелов. Необходимые умения и практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы. Все задания выполнены с отдельными неточностями, качество выполнения большинства заданий оценено числом баллов близким к максимуму.
«Удовлетворительно»	Теоретическое содержание освоено большей частью, но пробелы не носят существенного характера. Необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы. Большинство заданий выполнены, отдельные из выполненных заданий содержат ошибки.
«Неудовлетворительно»	Теоретическое содержание освоено частично. Необходимые умения и навыки работы не сформированы или сформированы отдельные из них. Большинство заданий теста не выполнено либо выполнено с грубыми ошибками, качество их выполнения оценено числом баллов близким к минимуму.

Итоговый тест выполняется, если по ответу на вопросы студент получает оценку «неудовлетворительно»

3.1.2. Итоговое тестирование

Тестовые задания направлены на проверку сформированности индикаторов достижения компетенций ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3 и проверяют умение использовать теоретические, исторические и прикладные культурологические знания при реализации культурно-образовательных программ и проектов. Организовывать и координировать совместную работу, взаимодействие между различными подразделениями и организациями; контролирует и оценивает результаты деятельности проектировать рабочие программы учебных дисциплин, план-конспект и технологическую карту урока на основе научно-теоретических знаний предмета

Время выполнения 30 минут

1. Дайте определение.
Методика преподавания мировой художественной культуры – это …

2. Кем впервые был создан интегративный курс «Мировая художественная культура»?
а. Л. М. Предтеченской
б. Г. И. Даниловой
в. Л. А. Рапацкой

3. В каком году предмет «Мировая художественная культура» был утвержден в качестве обязательного?
а. 1987
б. 1970
в. 1999

4. Кто дал теоретическое обоснование классно-урочной системе обучения?
а. И. Штурм
б. П. Я. Гальперин
в. Я. А. Коменский

5. Перечислите 3 любые особенности классно-урочной системы
Правильным ответом считается указание хотя бы трех особенностей из перечисленных ниже. Допустимо использование других формулировок.

6. Сформулируйте цель обучения согласно ФГОС.
Допустимо использование других формулировок.

7. Что из перечисленного ниже НЕ является атрибутом классно-урочной системы (2 правильных ответа):
а. Перемена
б. Портфель
в. Расписание
г) Зачет

8. В чём состоит главная идея адаптивной школы?
а. Дети распределяются по классам согласно их способностям
б. Все ученики проходят период адаптации к школе
в. Не ребенок приспосабливается к школе, а школа адаптируется под его возможности, потребности и способности

9. Задание на сопоставление:

А)Е. А. Ямбург Б) Я. А. Каменский В) К. Д. Ушинский Г) В. А. Сухомлинский Д) Л. С. Выготский	1. Основоположник русской научной педагогики 2. Создатель педагогической системы, где ребенок был, есть и остается высшей ценностью 3. Основоположник адаптивной школы, «Школа для каждого» 4. Дал обоснование классно-урочной системы 5. Известный русский психолог, рассматривал проблемы творчества и творческого развития

10. Что из перечисленного ниже относится к инновационным методам обучения:
а. Лекция
б. Кейс-стади
в. Лабораторная работа

11. Охарактеризуйте методику обучения «Мозговой штурм» по приведённому ниже плану:
- Суть методики;
- Правила проведения мозгового штурма;
- Результат.

12. «Шесть участников пишут в течении пяти минут три идеи для заданной темы». Суть какой методики описана?
а. Метод «6-3-5»
б. Метод «Наполеон»
в. Метод «Аквариум»

13. Что из ниже перечисленного можно отнести к цели урока мировой художественной культуры?
а. Изучение материальных достижений человечества
б. Духовное обогащение личности средствами искусства
в. Изучение авторов великих художественных произведений

14. Выберите автора УМК «Искусство»
а. Т. А. Ладыженская
б. В. В. Бабайцевой
в. Г. И. Данилова

15. Какой период в истории развития МХК рассматривает программа Л.М. Предтеченской?
а. эпоха Возрождения
б. С XVIII века до современности
в. Средние века

16. Кто является автором программы «Художественная культура народов России» (для 5-8 классов)?
а. Д. Б. Кабалевский
б. Б. М. Неменский
в. Т. А. Бакланова

17. Автором какой программы является Ю. А. Солодовников?
а. Художественная культура Древнего мира, Средних веков и эпохи Возрождения
б. Русская художественная культура
в. Мировая художественная культура и история искусств в школе

18. Что составляет основу характеристики духовного развития общества в определенный исторический период? (*Два правильных ответа*)
а. Мировоззрение
б. Условия развития художественного творчества
в. Достижения общества в материальной сфере

19. Какая из творческих форм работы вероятнее всего использоваться только на уроках мировой художественной культуры?
а. Выступление с докладом
б. Театральная импровизация
в. Контрольная работа

20. Кто является автором программы «Изобразительное искусство и художественный труд»?
а. Б. П. Юсова
б. А. Н. Журина
в. Б. М. Неменский

Критерии оценивания результатов тестирования

Критерии оценивания	Оценка
более 60 % правильных ответов при выполнении теста за регламентированное время	зачтено
60% и менее правильных ответов при выполнении теста за регламентированное время	не зачтено

3.2. Формы текущего контроля

3.2.1. Письменные работы:

Письменные работы направлены на проверку сформированности индикаторов достижения компетенций ОПК 2.1. и проверяют знание теоретических основ курса, умение использовать приемы проектирования и реализации культурно-просветительских программ для различных категорий населения.

Время выполнения 1 час.

Макет оформления перспективного планирования урока/мероприятия, критериев оценивания

№ темы п/п	Темы эссе (рефератов, докладов, сообщений)
2.	Формируемые компетенции: ОПК 2.2. Тема: Перспективный план календарного планирования образовательной деятельности учреждения культуры

Оценка	Характеристика требований к результатам аттестации
«Зачтено»	Необходимые умения и практические навыки работы с освоенным материалом сформированы или в основном сформированы. Теоретическое содержание: знание теоретических основ курса. Необходимые умения и практические навыки работы с освоенным материалом: умение использовать систематизированные теоретические и практические знания в области образования, владение практическими знаниями для постановки и решения методических задач
«Не зачтено»	Теоретическое содержание освоено частично. Необходимые умения и навыки работы не сформированы или сформированы отдельные из них.

3.2.7. Устные формы контроля: дискуссия

Проведение дискуссии

Макет оформления тем дискуссии,
критериев оценивания

№ п/п	Перечень дискуссионных тем
1.	Формируемые индикаторы достижения компетенции: ОПК-2.1, ОПК – 2.2 Тема: Проблемный метод обучения как образовательная технология. Подготовьте и представьте устное публичное выступление на одну из тем. Обсудите с аудиторией. Ответьте на вопросы аудитории. 1.1. Понятие технологии обучения. 1.2. Проблемный метод обучения в образовательной практике 1.3. Проведение диспутов, дискуссий на основе проблемного метода
2.	Тема: Игра как основа образовательной деятельности Подготовьте и представьте устное публичное выступление на одну из тем. Обсудите с аудиторией. Ответьте на вопросы аудитории. 2.1. Теории игр 2.2.Образовательные технологии на основе игры 2.3.Сценарии игровых мероприятий
1.	Формируемые индикаторы достижения компетенции: ОПК – 2.3. Тема: Общие вопросы методики преподавания культурологических дисциплин Подготовьте и представьте устное публичное выступление на одну из тем. Обсудите с аудиторией. Ответьте на вопросы аудитории. 1.1. Традиционные и нетрадиционные формы образовательной деятельности в учреждениях культуры 1.2. Учебные лаборатории. 1.3. Лекции вдвоем 1.4. Уроки – мастерские 1.5. Музейные уроки
2.	Формируемые индикаторы достижения компетенции: ОПК – 2.1, ОПК – 2.2., ОПК – 2.3 Тема: Организация массовых праздников Подготовьте и представьте устное публичное выступление на одну из тем. Обсудите с аудиторией. Ответьте на вопросы аудитории. 2.1. Феноменология праздничной культуры 2.2.Тематика и проблематика праздничного действа. 2.3.Жанровое разнообразие праздничных акций 2.4 Социальные группы, зрители и их роль в праздничном действии 2.5. Работа культуролога по организации и проведению праздничного действия

Соответствие оценок и требований к результатам аттестации

Оценка	Характеристика требований к результатам аттестации
«Зачтено»	Теоретическое содержание освоено полностью без пробелов или в целом, или большей частью; необходимые умения и практические навыки работы с освоенным материалом сформированы или в основном сформированы, все или большинство предусмотренных заданий выполнены, отдельные из выполненных заданий содержат ошибки. Обучающийся демонстрирует культуру мышления; способность анализировать и защищать принятые решения; умение коллективного обсуждения, поддерживать диалог, находить компромиссные решения, слушать оппонента. Теоретическое содержание: знание теоретических основ курса. Необходимые умения и практические навыки работы с освоенным материалом: умение использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования, владение практическими знаниями для постановки и решения практических методических задач.
«Не зачтено»	Теоретическое содержание освоено частично; необходимые умения и практические навыки работы не сформированы или сформированы отдельные из них, большинство предусмотренных заданий не выполнено либо выполнено с грубыми ошибками. У обучающегося сформированы отдельные навыки анализа и защиты принятых решений; коллективного обсуждения, поддержания диалога. Теоретическое содержание: знание теоретических основ курса. Необходимые умения и практические навыки работы с освоенным материалом: умение использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования, владение практическими знаниями для постановки и решения практических методических задач.

Макет оформления экзаменационного билета

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Вологодский государственный университет»
Кафедра теории, истории культуры и этнологии

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1
Дисциплина «ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ»

Направление подготовки (профиль) 51.04.01 Культурология

1. Игровые технологии в сфере культуры.
2. Организация и проведение просветительской лекции

Зав. кафедрой _____ /_____/
(подпись) *(Ф.И.О.)*
« ____» _____ 20___ г.

Регистрация изменений, вносимых в ФОС.

№	Документ с вносимыми изменениями согласно ФОС (например, билеты / тесты / задания и т.п.)	Дата введения изменения	Описание изменения	Протокол заседания кафедры, подпись зав.кафедрой	Примечание
				Протокол от _____, № _____ подпись	