Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Матвеев Александр Валерьевич
Должность: Проректор по образовательной деятельности
Дата подписания: 09.10.2026 15:29:03
Уникальный программный ключ:
287d28879a9eafccca070f6fe8b2fd87c7444eca

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Вологодский государственный университет»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор
по образовательной деятельности
_____А.В. Матвеев
«29» мая 2026 г.

МОДУЛЬ ВТОРОЙ КВАЛИФИКАЦИИ (АССИСТЕНТ ЭКСКУРСОВОДА (ГИДА))
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Направление подготовки:	**51.03.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ**
Направленность (профиль):	**УПРАВЛЕНИЕ В СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СФЕРЕ**
Квалификация выпускника:	**БАКАЛАВР**
Форма обучения:	**ОЧНАЯ**
Институт:	**СОЦИАЛЬНЫХ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК**
Кафедра:	**ТЕОРИИ, ИСТОРИИ КУЛЬТУРЫ И ЭТНОЛОГИИ**

Вологда
2026 г.

Составитель рабочей программы

ст. преподаватель кафедры инновационного
менеджмента и управления проектами /М.В. Ожогин/

Рабочая программа дисциплины МОДУЛЬ ВТОРОЙ КВАЛИФИКАЦИИ (АССИСТЕНТ ЭКСКУРСОВОДА (ГИДА)) разработана в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ.

Составлена на основании учебного плана направления подготовки 51.03.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ, направленности (профиля) УПРАВЛЕНИЕ В СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СФЕРЕ.

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры теории, истории культуры и этнологии.

Протокол от «7» мая 2026 года № 11

Заведующий кафедрой /И.В. Спасенкова/

Рабочая программа одобрена на заседании методического совета института социальных и гуманитарных наук.

Протокол от «26» мая 2026 г. № 9.

Председатель методического совета /К.А. Гулин/

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения учебного модуля являются освоение компетенций, необходимых для получения квалификации по профессии рабочего/ должности служащего АССИСТЕНТ ЭКСКУРСОВОДА (ГИДА) с присвоением (при наличии) квалификационного разряда класса,категории по результатам профессионального обучения

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Дисциплина относится к дисциплинам комплексных модулей.

Для освоения данной дисциплины обучающиеся используют знания, умения и навыки, полученные в ходе изучения предшествующих дисциплин «История религий», «Культура Русского Севера». Освоение данной дисциплины как предшествующей необходимо при прохождении преддипломной практики, подготовке выпускной квалификационной работы.

Освоение дисциплины возможно с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-2. Способен использовать теоретические, исторические и прикладные культурологические знания при реализации культурно-просветительских программ и проектов.

ПК-2.1 Представляет особенности культурно-просветительской деятельности в контексте культурологических исследований.

знать: особенности культурно-просветительской деятельности в контексте культурологических исследований

уметь: использовать особенности культурно-просветительной деятельности в контексте культурологических исследований

владеть: навыками культурно-просветительской деятельности в контексте культурологических исследований

ПК-2.2 Выявляет культурные потребности различных социальных групп и в соответствии с этим формирует содержание культурологического материала для реализации культурно-просветительского процесса.

знать: культурные потребности различных социальных групп для реализации культурно-просветительного процесса

уметь: выявлять культурные потребности различных социальных групп и в соответствии с этим формирует содержание культурологического материала для реализации культурно-просветительского процесса

владеть: навыками включения культурологического материала для реализациикультурно-просветительского процесса.

ПК-2.3 Использует приемы проектирования и реализации культурно-просветительских программ для различных категорий населения

знать: приемы проектирования и реализации культурно-просветительских программ дляразличных категорий населения

уметь: применять различные методы и приемы проектирования в реализации культурно-просветительских программ для различных категорий населения

владеть: приемами проектирования и реализации культурно-просветительских программдля различных категорий населения

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ

Семестр (для очной, очно-заочной)/ сессия/ курс (для заочной) №	Трудоемкость							РГР, курсовая работа, курсовой проект, контрольная работа (для заочной формы) (указывается вид работы)	Форма промежуточной аттестации
	Всего		Контактная работа*			СРС	Контроль		
	ЗЕТ	час.	час.			час.	час.		
			Лк.	Пр.	Лаб.				
Теоретические основы экскурсоведения									
5	2	72	16	32	-	24	-	-	Зачет
Музейно-этнографическая практика									
5	5	180	-	-	-	180	-	-	Зачет с оценкой
Квалификационный экзамен									
5	2	72	-	-	-	36	36	-	Экзамен
ИТОГО	9	324	16	32	-	240	36		

4.1. Содержание дисциплины «Теоретические основы экскурсоведения»

№	Наименование разделов и тем/ вид занятия	Семестр/ сессия/ курс	Кол-во часов	Индикаторы достижения компетенций	Форма текущего контроля
1	*Тема 1. Организационно-методические основы экскурсионной деятельности*	5/3	20		
	Лекция 1-2. Экскурсоведение как наука. Понятие, сущность, функции и виды экскурсии. Экскурсия в структуре туристского продукта. Экскурсия как метод познания, педагогический и психологический процесс.	5/3	4	ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3;	проверка конспекта лекций
	Лекция 3-4. Нормативно-правовое регулирование экскурсионной деятельности. Федеральной закон «Об основах туристской деятельности в Российской Федерации». ГОСТ Р 54604-2011 «Туристские услуги. Экскурсионные услуги».	5/3	4	ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3;	проверка конспекта лекций
	Лекция 5-6. Классификация экскурсий. Тематика и содержание экскурсии. Методы показа и рассказа в экскурсии.	5/3	4	ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3;	проверка конспекта лекций

№	Наименование разделов и тем/ вид занятия	Семестр/ сессия/ курс	Кол-во часов	Индикаторы достижения компетенций	Форма текущего контроля
	Лекция 7-8. Составление методической разработки экскурсии. Технологическая карта экскурсии. Контрольный текст экскурсии.	5/3	4	ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3;	проверка конспекта лекций
	Самостоятельная работа: работа с источниками, выполнение индивидуальных заданий, изучение материалов лекции	5/3	4	ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3;	Изучение конспекта лекций
	Тема 2. Практическая разработка экскурсионного продукта	5/3	52		
	Практическое занятие 1-4. Отбор объектов показа. Проектирование экскурсионного маршрута.	5/3	8	ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3;	тестирование; доклады (фронтальный и индивид. опрос)
	Практическое занятие 5-8. Использование приемов проведения экскурсии на заранее спроектированных маршрутах	5/3	8	ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3;	
	Практическое занятие 9-12. Речь экскурсовода. Тренировка методов показа и рассказа экскурсии. Формирование «портфеля экскурсовода».	5/3	8	ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3;	
	Практическое занятие 13-16. Защита индивидуальных экскурсионных продуктов.	5/3	8	ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3;	
	Самостоятельная работа: работа с источниками, выполнение индивидуальных заданий, изучение материалов лекции	5/3	20	ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3;	проверка внеаудиторных практических заданий
	ИТОГО:		72		Зачет

4.2. Содержание музейно-этнографической практики

Форма проведения практики – рассредоточенная.
Способ проведения практики – выездная.
Место проведения – музейные организации и объединения Вологодской области

№	Наименование разделов и тем/ вид занятия	Семестр/ сессия/ курс	Кол-во часов	Индикаторы достижения компетенций	Форма текущего контроля
1	*Тема 1. Организационный: установочная конференция и производственного инструктажа. Знакомство с музеем*	5/3	2		
	Установочная конференция: цели, задачи, базы музейной практики, основные требования к оформлению отчетных документов. Производственный инструктаж: Инструктаж по технике безопасности	5/3	2	ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3;	Устный опрос. Контрольный инструктаж по технике безопасности.
	Тема 2. Практическая часть		60		
	1) Изучение опыта и методов работы музея; 2) Экскурсии по музею и его филиалам; 3) Знакомство с законодательством; 4) Знакомство научной, выставочной и культурно-образовательной деятельностью музея; 5) Знакомство с методикой написания экскурсии; 6) Разработка экскурсии.	5/3	60	ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3;	Индивидуальный контроль
	Тема 3. Рефлексивная часть	5/3	10		

№	Наименование разделов и тем/ вид занятия	Семестр/ сессия/ курс	Кол-во часов	Индикаторы достижения компетенций	Форма текущего контроля
	Подготовка и защита отчета по практике	5/3	10	ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3;	Отчет по практике
	ИТОГО:		72	ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3;	Зачет с оценкой

4.3. Содержание заданий квалификационного экзамена

№	Содержание задания (вопросы)
1	– Экскурсия как форма общения, понятие, функции и признаки экскурсии. – Защита индивидуального экскурсионного продукта (технологическая карта, «портфель экскурсовода», контрольный текст экскурсии).
2	– Основные признаки и структура экскурсии. Психологические и педагогические аспекты деятельности экскурсовода. – Защита индивидуального экскурсионного продукта (технологическая карта, «портфель экскурсовода», контрольный текст экскурсии).
3	– Классификаций экскурсий, ее виды и формы. – Защита индивидуального экскурсионного продукта (технологическая карта, «портфель экскурсовода», контрольный текст экскурсии).
4	– История экскурсионной деятельности в России и за рубежом. – Защита индивидуального экскурсионного продукта (технологическая карта, «портфель экскурсовода», контрольный текст экскурсии).
5	– Этапы разработки экскурсии. Карточки экскурсионных объектов. Требования к построению экскурсионных маршрутов. – Защита индивидуального экскурсионного продукта (технологическая карта, «портфель экскурсовода», контрольный текст экскурсии).
6	– Психологическая и языковая культура речи экскурсовода. Рассказ как элемент экскурсии. – Защита индивидуального экскурсионного продукта (технологическая карта, «портфель экскурсовода», контрольный текст экскурсии).
7	– Методические приемы показа и рассказа в деятельности экскурсовода. Жесты, способы сохранения внимания экскурсантов. – Защита индивидуального экскурсионного продукта (технологическая карта, «портфель экскурсовода», контрольный текст экскурсии).
8	– Технологическая карта экскурсии: содержание и документационное оформление. – Защита индивидуального экскурсионного продукта (технологическая карта, «портфель экскурсовода», контрольный текст экскурсии).
9	– Нормативно-правовое регулирование экскурсионной деятельности в РФ. Аттестация экскурсоводов (гидов). – Защита индивидуального экскурсионного продукта (технологическая карта, «портфель экскурсовода», контрольный текст экскурсии).
10	– Особенности работы гида-переводчика, требования к его квалификации и аттестации в РФ. – Защита индивидуального экскурсионного продукта (технологическая карта, «портфель экскурсовода», контрольный текст экскурсии).

5. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

5.1. Перечень контрольных вопросов и заданий для текущего контроля представлен в Фонде оценочных средств по данной дисциплине.

5.2. Перечень контрольных вопросов и заданий для промежуточной аттестации

5.2.1 Задания для проведения промежуточной аттестации в форме зачета по дисциплине «Теоретические основы экскурсоведения» могут включать:

– вопросы, требующие устного или письменного ответа (примерные):

1. Экскурсия в структуре туристского продукта
2. Основные признаки и структура экскурсии.
3. Классификация экскурсии, виды экскурсии, их общие и специфические признаки.
4. Экскурсия в системе потребностей и интересов человека. Социальные функции экскурсии.
5. История экскурсионной деятельности в России и за рубежом.
6. Этапы разработки экскурсии, их содержание и основные особенности.
7. Разработка экскурсионной тематики.
8. Экскурсионные объекты, их основные признаки, классификация.
9. Технологическая карта экскурсии: содержание и документационное оформление.
10. Проектирование экскурсионного маршрута: основные этапы и требования.
11. Методика показа в экскурсии: требования, способы и приемы.
12. Методика рассказа в экскурсии: требования, способы и приемы
13. Техника ведения экскурсии: требования и приемы.
14. Логические приемы проведения экскурсии.
15. Правовое регулирование экскурсионной деятельности в РФ и за рубежом.
16. Нормативно-правовые требования к проектированию туристских услуг: Национальный стандарт РФ ГОСТ Р 54604-2011 «Туристские услуги. Экскурсионные услуги».
17. Психолого-педагогические основы экскурсионной деятельности.
18. Психолого-педагогические приемы работы с различными категориями экскурсантов.
19. Требования к мастерству экскурсовода.

Задания для проведения промежуточной аттестации в форме зачета сдифференцированной оценкой по музейно-этнографической практике включают:

- вопросы, требующие устного или письменного ответа по музейной практике:

1. Описание организационной структуры музея (на примере места прохожденияпрактики).
2. Научно-исследовательская деятельность музея (на примере места прохожденияпрактики)
3. Культурно-образовательная деятельность музея (на примере места прохожденияпрактики).
4. Экспозиционная деятельность музея (на примере места прохождения практики).
5. Разработка обзорной экскурсии по музею (на примере места прохожденияпрактики).
6. Разработка тематической экскурсии по музею (на примере места прохожденияпрактики).

– тесты, проводимые в письменной или электронной форме (примерные):

1. **Какая из перечисленных характеристик не относится к качествам идеального экскурсовода?**

A) Хорошая дикция и ясная речь
B) Глубокие знания по теме экскурсии
C) Эмпатия и коммуникабельность
D) Физическая сила и выносливость

2. **Что является основным методом подачи информации в экскурсии?**

A) Зачитывание заранее написанных текстов
B) Иллюстративный показ слайд-шоу
C) Комбинация показа и рассказа
D) Совместное чтение документов экскурсантами

3. **Какие показатели учитываются при выборе экскурсионного маршрута?**

A) Только расстояние и длительность дороги
B) Интересы экскурсантов и значимость объектов
C) Безопасность, удобство и информативность маршрута
D) Качество дорожных покрытий и парковок

4. **Что является центральной идеей экскурсии?**

A) Месторасположение объектов
B) Максимальная длина маршрута
C) Целостное раскрытие заявленной темы
D) Только знакомство с объектами

5. **Что означает понятие «экскурсионный метод»?**

A) Путь к пониманию окружающих объектов
B) Совокупность приёмов и способов подачи материала
C) Метод, основанный на принципе наглядности и взаимодействии экскурсовода с объектами и аудиторией
D) Механизм предотвращения конфликтов

6. **Чем принципиально отличается экскурсия от обычной прогулки?**

A) Оплата входа на территорию
B) Наличие экскурсовода-гида
C) Больше времени на осмотр достопримечательностей
D) Ориентация на целенаправленное изучение местности и памятников

7. **Какая часть экскурсии предназначена для обозначения её цели и задач?**

A) Основная часть
B) Вступление
C) Заключение
D) Дополнительные материалы

8. **Что включает в себя профессиональный стандарт «Экскурсовод (Гид)»?**

A) Нормы отпуска медикаментов
B) Правила вождения автомобиля
C) Базовые компетенции экскурсовода
D) Список национальных праздников

9. **Дополните схему:**

Этапы экскурсии	Подготовка и планирование
	Проведение экскурсии
	(*укажите элемент*)
	Анализ результатов

10. Заполните пропуски в таблице:

Элемент экскурсии	Пример
Показ	Объекты, достопримечательности
Рассказ	Исторические факты, справки
Впишите	Организационные моменты

11. Заполните пропуски в таблице:

Вид экскурсии	Пример
Обзорная	Знакомство с городов
Тематическая	Экскурсия по архитектуре
Впишите	Экскурсия на автобусе, теплоходе

12. **Дайте ответ на вопрос:** Зачем нужен логический переход в экскурсии?_____

13. **Дайте ответ на вопрос:** Как называется документ, содержащий подробную инструкцию по проведению экскурсии?_____

14. **Дайте ответ на вопрос:** Какой элемент влияет на эффективность восприятия экскурсионного материала? _____

15. Какие методы показывают высокую эффективность в формировании запоминающегося впечатления у экскурсантов?

A) Пассивная подача информации через тексты
B) Использование игровых моментов и интерактива
C) Повторение одних и тех же фактов многократно
D) Применение аудиовизуальных эффектов и ярких иллюстраций

16. Какие функции выполняют экскурсии в образовательном процессе?

A) Эстетическое воспитание
B) Формирование мировоззрения
C) Только физическая нагрузка
D) Ознакомление с памятниками культуры

17. Какие признаки указывают на качественное проведение экскурсии?

A) Грамотно составленный маршрут
B) Современный транспорт
C) Активное использование методических приёмов
D) Соответствие экскурсии заявленной теме

18. **Установите соответствие между видами экскурсии и их характеристиками**:

1	Тематическая	А	Ориентирована на узкую тему или сюжет
2	Комплексная	Б	Включает несколько тем и аспектов одновременно
3	Локальная	В	Связана с небольшой территорией
4	Глобальная	Г	Прослеживается широкая география

19. **Установите соответствие между видами экскурсии и их характеристиками**:

1	Обзорная	А	Позволяет охватить значительные расстояния, обеспечивает быстрый темп
2	Тематическая	Б	Подходит для осмотра компактных районов и объектов
3	Пешеходная	В	Имеет широкую тематику, знакомит с городом в целом
4	Автобусная	Г	Рассматривает конкретную тему, обладает глубокой детализацией

20. **Установите соответствие между этапами подготовки экскурсии и их описанием**:

1	Определение темы	А	Определение направления и цели экскурсии
2	Отбор объектов	Б	Оформление порядка посещения объектов
3	Составление маршрута	В	Формирование единого информационного корпуса
4	Подготовка контрольного текста	Г	Выбор наиболее значимых объектов

21. Расположите этапы подготовки экскурсии в правильной последовательности:

A) Отбор и изучение объектов
B) Определение темы и задач экскурсии
C) Составление маршрута
D) Написание контрольного текста

5.2.2 Оценивание уровня сформированности индикаторов компетенций у обучающихся на соответствие их подготовки ожидаемым результатам, описание их показателей, критериев и шкал оценивания в процессе проведения промежуточной аттестации представлено в Фонде оценочных средств по данной дисциплине.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ

6.1. Учебно-методическое обеспечение

Библиографическое описание по ГОСТ	Кол-во экземпляров в НБ ВоГУ
1	2
<u>Рекомендуемая литература</u> 1. Балюк, Н. А. Экскурсоведение : учебное пособие / Н. А. Балюк ; Тюменский государственный университет. – 2-е изд., перераб. и доп. – Тюмень : Тюменский государственный университет, 2018. – 236 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571879 (дата обращения: 08.05.2026). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-400-01457-4. – Текст : электронный.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
2. Лукьянова, Н. А. Социокультурные аспекты деятельности инструктора-проводника и экскурсовода при организации туристских услуг : учебное пособие : [16+] / Н. А. Лукьянова ; Сибирский государственный университет физической культуры и спорта. – Омск : Сибирский	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

государственный университет физической культуры и спорта, 2022. – 105 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=699134 (дата обращения: 08.05.2026). – ISBN 978-5-91930-215-5. – Текст : электронный.	
3. Инновации в экскурсионной работе: концепции, технологии, практика : в 2 частях / О. Е. Афанасьев, К. В. Агнаева, К. А. Лебедев [и др.] ; под ред. О. Е. Афанасьева ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – Часть 1. – 591 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=600585 (дата обращения: 08.05.2026). – ISBN 978-5-4499-1485-9 (ч. 1). - ISBN 978-5-4499-1484-2. – DOI 10.23681/600585. – Текст : электронный.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
4. Инновации в экскурсионной работе: концепции, технологии, практика : в 2 частях / О. Е. Афанасьев, К. В. Агнаева, К. А. Лебедев [и др.] ; под ред. О. Е. Афанасьева ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – Часть 2. – 495 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=600589 (дата обращения: 08.05.2026). – ISBN 978-5-4499-1486-6 (ч. 2). - ISBN 978-5-4499-1484-2. – DOI 10.23681/600589. – Текст : электронный.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
5. Александров Ю. Н.: экскурсия как искусство : [16+] / сост. А. Ю. Александрова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 190 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=601691 (дата обращения: 08.05.2026). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-1790-4. – DOI 10.23681/601691. – Текст : электронный.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
6. Организация обслуживания в туристской индустрии : учебное пособие : [16+] / А. В. Трухачев, В. С. Варивода, Ю. М. Елфимова [и др.] ; Ставропольский государственный аграрный университет, Кафедра туризма и сервиса. – Ставрополь : Секвойя, 2021. – 73 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=700888 (дата обращения: 08.05.2026). – Текст : электронный.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
7. Долженко, Г. П. Экскурсионное дело в высших учебных заведениях : история и методика обучения : учебное пособие / Г. П. Долженко ; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону : Южный федеральный университет, 2011. – 134 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241052 (дата обращения: 13.03.2025). – ISBN 978-5-9275-0802-0. – Текст : электронный.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
8. Седова, Н. А. Проектирование экскурсионных услуг : учебное пособие : [16+] / Н. А. Седова ; Омский государственный технический университет. – Омск : Омский государственный технический университет (ОмГТУ), 2020. – 81 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=683254 (дата обращения: 08.05.2026). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8149-3158-0. – Текст : электронный.	

6.2. Информационное обеспечение

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [Электронный ресурс] – URL: http://www.biblioclub.ru
2. ЭБС «Юрайт» [Электронный ресурс] – URL: www.biblio-online.ru
3. ЭБС «Лань» [Электронный ресурс] – URL: http://e.lanbook.com
4. Всемирная туристская организация (WorldTourismOrganization): официальный сайт [Электронный ресурс]: – URL: https://www.unwto.org/
5. Всемирный совет по туризму (WorldTravelandTourismCouncil): официальный сайт [Электронный ресурс]: – URL: https://wttc.org/en-us/
6. Портал электронных образовательных технологий университета: https://lectorium.vogu35.ru/

6.3 Программное обеспечение

Windows 7 (подписка DreamSpark 1203905817), LibreOffice (лицензия GPL), AdobeReader (лицензия GPL).

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ

№№ п/п	Перечень основного оборудования
1	**2**
1.	компьютер/ноутбук, мультимедийный проектор, экран, аудиторная доска

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ,
ВНОСИМЫЕ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Содержание изменения	Основание для внесения изменений	Автор рабочей программы дисциплины, ответственный за внесение изменений	Зав.кафедрой
1.		протокол от «__» _____ 20__г № ___	ФИО, подпись	ФИО, подпись
2.		протокол от «__» _____ 20__г № ___	ФИО, подпись	ФИО, подпись
3.		протокол от «__» _____ 20__г № ___	ФИО, подпись	ФИО, подпись