Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Спасенкова Ирина Валентиновна
Должность: Заведующий кафедрой теории, истории культуры и этнологии
Дата подписания: 08.10.2026 17:24:19
Уникальный программный ключ:
710dfa5bcdd0d803d3cb0e06caa4a2d1d522b5ab

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Вологодский государственный университет»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
Спасенкова И.В.
«26» мая 2026 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ КУЛЬТУРА РУССКОГО СЕВЕРА

Направление подготовки:	51.03.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ
Направленность (профиль):	УПРАВЛЕНИЕ В СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СФЕРЕ
Квалификация выпускника:	БАКАЛАВР
Форма обучения:	ОЧНАЯ
Институт:	СОЦИАЛЬНЫХ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК
Кафедра:	ТЕОРИИ, ИСТОРИИ КУЛЬТУРЫ И ЭТНОЛОГИИ

Вологда
2026 г.

Составитель ФОС
к.и.н., доцент кафедры теории, истории культуры и этнологии /И.В Пугач/

Фонд оценочных средств по дисциплине КУЛЬТУРА РУССКОГО СЕВЕРА разработан в соответствии с ФГОС ВО, составлен на основании учебных планов, рабочей программы по данной дисциплине, образовательным технологиям, используемым в преподавании, а также установленным в Вологодском государственном университете требованиям к структуре, содержанию и качеству ФОС.

ФОС утвержден на заседании кафедры теории, истории культуры и этнологии
(протокол заседания № 11 от «07» мая 2026 г.).

СОГЛАСОВАНО:

Председатель рабочей группы
по УГНС 51.00.00 /И.В. Спасенкова

1. Перечень развиваемых в дисциплине компетенций, описание компетенций и этапы их формирования в процессе изучения дисциплины

Перечень компетенций, индикаторов достижения компетенций, их описание, представлены в п.3 рабочей программы по данной дисциплине.

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оценивание уровня сформированности компетенций у обучающихся на соответствие их подготовки ожидаемым результатам, описание их показателей, критериев и шкал оценивания в процессе освоения ОПОП осуществляется по курсам обучения по соответствующему направлению подготовки **Управление в социокультурной сфере.**

Основными этапами формирования компетенции(ий) при изучении дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой разделов (тем). Изучение каждого раздела (темы) предполагает овладение обучающимися необходимой(ыми) компетенцией(ями). Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенции(й) показывает уровень освоения компетенции(й) обучающимися.

Компетенция формируется во время всех видов занятий: на лекциях, практических занятиях, в процессе самостоятельной работы.

На начальном этапе (базовый уровень) формирования компетенции в результате изучения дисциплины формируются знания, умения и навыки, составляющие базовую основу компетенции по данной дисциплине, без которой невозможно ее дальнейшее развитие. Критерий оценивания – способность воспроизводить термины, факты, методы, понятия, принципы и правила; способность решать учебные задачи по образцу.

На основном этапе (углубленный уровень) формирования компетенции приобретается опыт деятельности, когда отдельные компоненты компетенции начинают «работать» в комплексе и происходит выработка индивидуального алгоритма продуктивных действий, направленных на достижение поставленной цели. Критерий оценивания – способность к аналитическим действиям с предметными знаниями по дисциплине, способность самостоятельно решать учебные задачи, внося коррективы в алгоритм действий, осуществляя координирование хода работы, способность переносить знания и умения на новые условия.

На завершающем этапе (продвинутый уровень) происходит овладение компетенцией. По результатам этого этапа обучающийся демонстрирует итоговый уровень сформированности компетенции в результате изучения дисциплины. Критерий оценивания – способность использовать знания, умения, навыки при решении задач повышенной сложности и в нестандартных условиях.

Соответствие этапов (уровней) освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания

Код компетенции (или ее части), индикатор достижения	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения (шкала оценивания)				Вид учебного занятия, на котором формируется компетенция	Наименование оценочного средства
		ниже базового уровня (неудовлетворительно) (не зачтено)	базовый уровень (удовлетворительно) (зачтено)	углубленный уровень (хорошо) (зачтено)	продвинутый уровень (отлично) (зачтено)		
ОПК-1.1. ОПК-1.2.	**знать**: теоретические основы культурологии и проектного подхода, принципы и правила практической реализации проекта в конкретной социокультурной среде	незнание значительной части программного материала, неумение даже с помощью преподавателя сформулировать правильные ответы на поставленные вопросы	фрагментарные знания программного материала, с нарушениями логической последовательности, ответы на вопросы неполные	освоен весь объем знаний при наличии несущественных неточностей, без нарушения логической последовательности, ответы на вопросы полные	освоен весь объем знаний	лекция самостоятельная работа	Защита рефератов
	уметь: применяет теоретические знания в области культурологии и социокультурного проектирования в практической деятельности для решения конкретных задач	неумение использовать полученные знания для решения типовых задач, грубые ошибки при их выполнении	сформированы базовые умения по решению типовых задач на основе стандартных алгоритмов, существенные ошибки при их выполнении	сформированы умения по решению типовых задач, несущественные ошибки при их выполнении	сформированы умения по решению задач повышенной сложности, отсутствуют ошибки при их выполнении	практические занятия, самостоятельная работа	Защита докладов-презентаций
	владеть: навыками при проектирования и реализации проектов в конкретной социокультурной среде	отсутствие навыков выполнения заданий, грубые ошибки при их выполнении	сформированы базовые навыки выполнения заданий на основе приобретенных знаний и умений, трудности при обосновании алгоритма решения	сформированы навыки выполнения заданий на основе приобретенных знаний и умений, но содержащие несущественные ошибки, ход решения объясняется без затруднений	сформированы навыки выполнения любых типов заданий на основе приобретенных знаний, умений, ход решения объясняется грамотно	практические занятия, самостоятельная работа	Коллоквиум

3. Оценочные средства (контрольно-измерительные материалы для оценивания), необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины

Оценка качества освоения дисциплины производится по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущая аттестация производится в течение семестра. К моменту завершения семестра обучающийся должен получить по всем формам текущего контроля оценку «зачтено»

3.1. Формы контроля для проведения промежуточной аттестации

Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации соответствуют содержанию учебной дисциплины, представленному в п. 4 рабочей программы, и определяют степень сформированности компетенций по каждому результату обучения.

3.1.1. Промежуточная аттестация в форме зачета.

Задания для проведения промежуточной аттестации в форме зачета могут включать

- вопросы, требующие устного или письменного ответа;

Задание
4 семестр
1. Русский Север как уникальный исторический и этнокультурный ареал. 2. Этнографические группы Русского Севера. 3. Особенности славянской колонизации севернорусских территорий. 4. Духовное освоение Русского Севера: монастырская колонизация территории. 5. Сельские поселения Русского Севера: история и современность. 6. Исторические города Русского Севера как культурные, религиозные, экономические и социально-политические центры. 7. Земледелие и крестьянское землепользование на Русском Севере. 8. Русские ремесла и хозяйственные промыслы северян. 9. Народное искусство и художественные промыслы Русского Севера. 10. Севернорусский усадебный комплекс. 11. Комплекс традиционной одежды русских. Мужской костюм Русского Севера. 12. Комплекс традиционной одежды русских. Женский костюм Русского Севера. 13. Этнокультурные традиции питания и застолья северян. 14. Брак и семья у севернорусского населения. 15. Структура севернорусского свадебного ритуала. 16. Обряды и обычаи, связанные с жизненным циклом человека на Русском Севере. 17. Народно-праздничная культура Русского Севера: церковные, календарные, «местные» праздники и их особенности 18. Историко-культурное наследие Русского Севера. 19. Национальные парки и этнографические музеи Русского Севера. 20. Выдающиеся памятники истории и культуры Русского Севера.

Каждому обучающемуся предоставляется возможность случайным образом получить один билет.

Билет включает в себя теоретический вопрос, требующий развернутого объяснения и практико-ориентированное задание.

Обучающийся, получивший билет, письменно выполняет задание. Время, выделяемое на подготовку ответа 10-15 минут (по желанию обучающегося ответ может быть досрочным). Время ответа – не более 5 минут.

В процессе устного ответа обучающийся делает необходимые комментарии к своим записям и отвечает на уточняющие и дополнительные вопросы экзаменатора.

Преподавателю предоставляется право задавать обучающемуся по программе курса дополнительные вопросы.

Критерии оценивания устного ответа

Критерии оценки	Характеристика требований к результатам аттестации	Балл
Полнота знаний программного материала	Обучающийся дал полный и правильный ответ, который изложен в определенной логической последовательности. Правильно и полно давал ответы на дополнительные вопросы ИЛИ допустил незначительные ошибки.	5
	Обучающийся продемонстрировал достаточную полноту знаний, при наличии несущественных неточностей, ответ изложен в логической последовательности. При ответы на дополнительные вопросы допустил незначительные ошибки.	4
	Обучающийся продемонстрировал фрагментальные знания и допускает неточности в определении понятий. При ответах на дополнительные вопросы допускал ошибки.	3
	Обучающийся продемонстрировал незнание значительной части материала. Не смог дать ответы на дополнительные вопросы.	0
Системность и обобщенность знаний	Обучающийся продемонстрировал полное понимание материала, изложение материала системное, раскрыл вопрос с опорой на аргументы, которые сформулированы четко	5
	Обучающийся продемонстрировал достаточно глубокое понимание материала, изложение материала системное, приводятся отдельные (1-2), не связанные между собой и другими компонентами аргументации понятия или положения	4
	Обучающийся допустил ошибки, нарушил системность изложения материала, использовал определения, положения и выводы, не связанные непосредственно с раскрываемым вопросом	3
	Обучающийся продемонстрировал не понимание материала в большей части, не смог обосновать свои суждения и привести свои примеры	0
Корректность употребления терминологического аппарата дисциплины	Обучающийся продемонстрировал хорошее знание терминов дисциплины, корректность их употребления при ответах на вопросы, в том числе дополнительные.	5
	Обучающийся продемонстрировал знание основных	4

	терминов дисциплины. Допущено 2-3 ошибки в употреблении терминов при ответах на вопросы, в том числе дополнительные	
	Обучающийся продемонстрировал знание основных терминов дисциплины. Допущено некорректное их употребление при ответах на вопросы.	3
	Обучающийся продемонстрировал незнание основных терминов дисциплины. Допущены серьезные ошибки при их употреблении в ответах на вопросы	0
Самостоятельные оценочные суждения	Обучающийся продемонстрировал способность обосновывать и излагать свои оценочные суждения, доказывать, отстаивать свою точку зрения	5
	Обучающийся продемонстрировал способность излагать свои оценочные суждения, доказывать, отстаивать свою точку зрения	4
	Обучающийся продемонстрировал умение излагать свои оценочные суждения, неубедительно доказывает свою точку зрения	3
	Обучающийся не продемонстрировал умение излагать свои оценочные суждения, не доказывает и не отстаивает свою точку зрения	0
Выполнение практико-ориентированного задания на основе приобретенных знаний, умений	Обучающийся продемонстрировал практическое применение знаний. Практико-ориентированное задание выполнено безупречно: ответ на вопрос задачи дан правильный, объяснение хода ее решения подробное, последовательное, грамотное, с теоретическими обоснованиями	5
	Обучающийся продемонстрировал практическое применение знаний. Практико-ориентированное задание выполнено с отдельными неточностями: ответ на вопрос задачи дан правильный, объяснение хода ее решения подробное, но недостаточно логичное, с единичными ошибками в деталях, некоторыми затруднениями в теоретическом обосновании	4
	Обучающийся продемонстрировал низкий уровень практического применения знаний. Практико-ориентированное задание выполнено не полностью: ответ на вопрос задачи дан правильный, объяснение хода ее решения недостаточно полное, непоследовательное, с ошибками, слабым теоретическим обоснованием, со значительными затруднениями и ошибками.	3
	Обучающийся не продемонстрировал практическое применение знаний. Практико-ориентированное задание не выполнено: ответ на вопрос задачи дан неправильный, объяснение хода ее решения дано неполное, непоследовательное, с грубыми ошибками, без теоретического обоснования.	0
	Максимальный балл	**25**

Соответствие оценок и требований к результатам промежуточной аттестации

Оценка	Характеристика требований к результатам аттестации
«Зачтено» более 15 баллов	Теоретическое содержание освоено полностью без пробелов или в целом, или большей частью. Необходимые умения и практические навыки работы с освоенным материалом сформированы или в основном сформированы.
«Не зачтено» 14 и менее баллов	Теоретическое содержание освоено частично. Необходимые умения и навыки работы не сформированы или сформированы отдельные из них. Большинство заданий теста не выполнено либо выполнено с грубыми ошибками, качество их выполнения оценено числом баллов близким к минимуму.

3.1.2. Тестирование.

Тестовые задания направлены на проверку сформированности индикаторов достижения компетенций ОПК-1.1, ОПК-1.2 и проверяют **знание** теоретических основ культурологии и проектного подхода, принципов и правил практической реализации проекта в конкретной социокультурной среде; **умение** применять теоретические знания в области культурологии и социокультурного проектирования и практической деятельности для решения конкретных задач; **владение** навыками при проектировании и реализации проектов в конкретной социокультурной среде.

Время выполнения 30 минут

Макет оформления теста, критериев оценивания

№ задания п/п	**Тест, проводимый в письменной / электронной форме**
Задание 1-25 Формируемые индикаторы достижения компетенции ОПК-1.1, ОПК-1.2	
1.	Как называется остров Онежского озера, на котором расположен всемирно известный архитектурный ансамбль? Валаам Кижи Соловки Каменный
2.	Что такое рыбий зуб Гарпун Клыки моржа Название специальных сооружений для ловли рыбы. Нос стерляди
3.	Чем больше всего торговал Соловецкий монастырь Хлебом Солью Железом Рыбой
4.	Как назывались традиционные морские суда поморов Баржа Коч Лодка Шитик

5.	На Русском Севере жемчуг добывали в шахтах в реках в рудниках в море
6.	Какие самые крупные реки Русского Севера. Северная Двина Молога Нева Онега Печера
7.	На территории Русского Севера коренным населением являются Лопари Коми Карелы Чукчи Якуты
8.	Традиционные народные промыслы Русского Севера Городецкая резьба Жостовская роспись Кружевоплетение Резьба по кости Северная чернь
9.	В состав Европейского Севера не входят Архангельская область; Ленинградская область; Тверская область; Мурманская область; Республика Карелия;
10.	К средневековым городам Русского Севера относятся Архангельск Воркута Каргополь Мурманск Пустозерск
11.	Небесным покровителем Вологды является Ответ – _____
12.	Центром Двинской земли до основания Архангельска были Ответ – _____
13.	Важнейшим международным речным торговым путем, который проходил по территории Русского Севера назывался Ответ – _____
14.	В честь какого северянина назван город и субъект РФ на востоке страны Ответ – _____
15.	Город на северо-восточной окраине Русского Севера, где находился в заточении протопоп Аввакум Ответ – _____

16.	Соотнесите выдающиеся северные монастыри и место их нахождения: 1) Богородице-Рождественский монастырь. а) Великий Устюг. 2) Соловецкий монастырь. б) Вологда. 3) Спасо-Прилуцкий монастырь. в) Белое море. 4) Спасо-Каменный монастырь. г) Кубенское озеро. 5) Троице-Гледенский монастырь. д) Ферапонтово. Ответ – _____
17.	Соотнесите выдающегося вологжанина и сферу его деятельности. 1) Верещагин В. В. а) Военное дело. 2) Дежнев С. И. б) Живопись. 3) Конев И. К. в) Землепроходец. 4) Можайский А. Ф. г) Наука и техника. 5) Шубин Ф. И. д) Скульптура. Ответ – _____
18.	Соотнесите выдающегося вологжанина и сферу его деятельности. 1) Баранов А. А.. а) Наука. 2) Белов В. И. б) Краевед. 3) Гаврилин В. А. в) Литература. 4) Ломоносов М. В. г) Экономика. 5) Крестинин В. В.. д) Музыка. Ответ – _____
19.	Соотнесите выдающееся произведение архитектуры и стиль в котором оно построено. 1) Воскресенский собор в Вологде. а) Барокко. 2) Преображенская церковь в Кижах. б) Многоярусный. 3) Спасо-Преображенский собор в Белозерске. в) Крестово-купольный. 4) Успенская церковь Александро-Кушского монастыря. г) Шатровый. Ответ – _____
20.	Расположите в правильной последовательности города Русского Севера – крупные промышленные центры, по времени их возникновения: Варианты ответа: а) Архангельск б) Вологда. в) Воркута г) Мурманск д) Череповец. Ответ – _____
21.	Расположите в правильной последовательности важнейшие события истории Русского Севера по времени их возникновения: Варианты ответа: а) Образование Архангелогородской губернии. б) Образование Вологодской губернии. в) Ликвидация новгородских владений на Севере. г) Строительство крепости и Софийского собора в Вологде. д) Участие северян в Куликовской битве. Ответ – _____

22.	Расположите в правильной последовательности важнейшие события северной истории по времени их возникновения: Варианты ответа: а) Начало европейской торговли по Сухоно-Двинскому пути. б) Новгородская колонизация Севера. в). Смутное время на Севере. г) Строительство вологодской крепости. д) Строительство железной дороги до Архангельска. Ответ – _____
23.	Расположите в правильной последовательности основателей северных монастырей по времени их возникновения : Варианты ответа: а) Дмитрий Прилуцкий б) Зосима и Саватий Соловецкие в) Кирилл Белозерский г) Трифон Печенгский д) Ферапонт Белозерский Ответ – _____
24.	Расположите в правильной последовательности монастыри Вологодского края по времени их возникновения: Варианты ответа: а) Горицкий Воскресенский. б) Кирилло-Белозерский. в) Спасо-Каменный. г) Спасо-Прилуцкий. д) Троице-Гледенский. Ответ – _____
25.	Расположите в правильной последовательности памятники архитектуры Вологды по времени их возникновения: Варианты ответа: а) Софийский собор. б) Здание мужской гимназии. в) Воскресенский собор. г) Петровский домик. Ответ – _____

Соответствие оценок и требований к результатам аттестации

Оценка	Характеристика требований к результатам аттестации
«Зачтено»	Теоретическое содержание освоено полностью без пробелов или в целом, или большей частью. Необходимые умения и практические навыки работы с освоенным материалом сформированы или в основном сформированы. Обучающий правильно ответил не менее, чем на 16 вопросов. Обучающий продемонстрировал хороший уровень и **знание** теоретических основ культурологии и проектного подхода, принципов и правил практической реализации проекта в конкретной социокультурной среде; **умение** применять теоретические знания в области культурологии и социокультурного проектирования и практической деятельности для решения конкретных задач; **владение** навыками при проектировании и реализации проектов в конкретной социокультурной среде.

«Не зачтено»	Теоретическое содержание освоено частично. Необходимые умения и навыки работы не сформированы или сформированы отдельные из них. Обучающий правильно ответил менее, чем на 16 вопросов.

Номер задания	Индикатор компетенции
1-5	ОПК-1.1, ОПК-1.2
6-10	ОПК-1.1, ОПК-1.2
11-15	ОПК-1.1, ОПК-1.2
16-20	ОПК-1.1, ОПК-1.2
21-25	ОПК-1.1, ОПК-1.2

3.2. Формы текущего контроля

3.2.1. Устное выступление на семинарах (защита докладов)

Рекомендации по подготовке к семинару

Назначение семинара его состоит в углубленном изучении конкретной темы. Он развивает творческую самостоятельность, укрепляет интерес к науке, научным исследованиям, помогает связывать научно-теоретические положения с жизнью. Вместе с тем семинары являются также средством контроля над результатами самостоятельной работы обучающихся, формой коллективного подведения ее итогов. Участие в групповых занятиях расширяет общий, профессиональный и культурный кругозор обучающихся.

Каждое семинарское занятие – это итог большой целенаправленной самостоятельной работы студентов по заданиям преподавателя. Подготовка к нему должна начинаться за четыре-пять дней до проведения семинара.

В докладах и выступлениях обобщаются результаты самостоятельных наблюдений и работы, проведенной ими над учебной и дополнительной литературой. Выступление обучающегося не должно превышать **7-10 минут**. Оно включает в себя краткое введение, указание на использованную литературу, план сообщения и выводы. Полезно отдельно отметить спорные, дискуссионные и малоизученные вопросы поднимаемой темы.

Большое обучающее и развивающее значение семинарских занятий состоит в том, что они приучают студентов свободно оперировать приобретенными знаниями, доказывать выдвигаемые в их докладах и выступлениях положения, полемизировать с товарищами, теоретически объяснять жизненные явления.

Доклады и сообщения на семинарских занятиях должны вызывать вопросы, желание выступить с дополнением или опровержением. Ход обсуждения сообщений на семинаре направляется преподавателем, чтобы внимание студентов не было отвлечено от того основного, что определено его темой. Но это ни в какой мере не исключает необходимости в ряде случае рассмотреть на семинаре возникшие в ходе обсуждения острые и волнующие вопросы. Они имеют большое познавательное и воспитательное значение, хотя и не предусмотрены планом занятия.

	Устное выступление доклад
	Тема 2: Хозяйственное освоение Русского Севера. **Семинар 2:Традиционные варианты расселения и поселения на Русском Севере.** 1. Русский город на Севере: планировка организация городского пространства. 2. Визуальные доминанты пространства, торговые зоны, общественные центры и др.

Устное выступление оценивается исходя из следующих критериев:

№	Критерий	Балл
1.	**Соответствие заявленной теме**	
	Обучающийся правильно понял предложенную проблематику, прокомментировал ее, в достаточном количестве привел необходимые примеры, сформулировал и убедительно аргументировал свою позицию	5
	Обучающийся правильно понял предложенную проблематику, прокомментировал ее, но - нечетко сформулировал собственное мнение -приведенные аргументы	4
	Обучающийся в целом понял проблематику, но прокомментировал ее поверхностно, используя общие фразы, косвенные аргументы, не смог сформулировать собственного мнения	3
	Обучающийся неверно интерпретировал проблематику, подготовленное выступление не соответствует предложенной теме	2
2.	**Композиционная стройность, логичность**	
	Обучающийся продемонстрировал умение строить связное устное высказывание в соответствии с заданным регламентом, соблюдать последовательность и логику изложения, ясно и точно выражать свои мысли	5
	Обучающийся продемонстрировал умение строить связное устное высказывание, но в ходе ответа было допущено 1 нарушение последовательности/ логики изложения/ композиции / или регламент выступления был превышен на 1-2 минуты	4
	Обучающийся продемонстрировал умение строить связное устное высказывание, но в ходе ответа было допущено 2-3 нарушения последовательности/логики изложения/композиции, неоправданные повторы / или регламент выступления был существенно превышен	3
	Обучающийся не смог построить связное устное высказывание, ответ представляет собой набор отдельных предложений, связь между ними не прослеживается, наблюдаются нарушения логики	2
3.	**Коммуникативные умения** *(использование выразительных языковых, невербальных средств, связь с аудиторией)*	
	Обучающийся продемонстрировал владение устной речью, умение привлекать внимание аудитории, использовать в ходе выступления различные выразительные (вербальные и невербальные) средства	5
	Обучающийся продемонстрировал владение устной речью, отдельными приемами привлечения внимания аудитории, умение использовать в ходе выступления вербальные или невербальные средства	4
	Обучающийся продемонстрировал слабое владение устной речью (опирался на письменный текст) / или не смог удержать внимание аудитории, не использовал в ходе выступления выразительные (вербальные и невербальные) средства	3
	Обучающийся не продемонстрировал коммуникативных умений	2
	Максимальный балл	**15**
Соответствие оценок и требований к результатам аттестации	оценка «отлично»	**14-15**
	оценка «хорошо»	**10-13**
	оценка «удовлетворительно»	**6-9**
	оценка «неудовлетворительно»	**0-5**

3.2.2 Творческое индивидуальное задание (подготовка презентаций)

Подготовка и защита презентаций

Презентация – самостоятельная творческая работа обучающегося, в которой на основании литературы, Интернет-ресурсов и иных визуальных источников раскрывается предложенная тема. Текст презентации пишется самостоятельно, визуальные материалы сопровождаются краткими комментариями, имеют заголовок.

Индивидуальное творческое задание (подготовка презентаций) предлагается в ходе изучения темы 2.Задание проверяет *знание* традиционных вариантов расселения и поселения на Русском Севере; *умения* анализировать региональные особенности планировки сельских и городских поселений; *владение* навыками структурирования жилого пространства.

Презентация необходима для сопровождения докладов в рамках темы 2, семинара 2.

Семинар 2:Традиционные варианты расселения и поселения на Русском Севере.

Темы презентаций:

1.Русский город на Севере: планировка организация городского пространства.
2. Визуальные доминанты пространства.
3. Торговые зоны.
4. Общественные центры и др.

Творческая работа оценивается исходя из следующих критериев

№	Критерий	Оценка
	В презентации присутствуют: - общее название презентации, - дано краткое описание темы, - сформулированы цели и задачи, - серия слайдов по существу темы (не менее 15 слайдов), - присутствуют выводы, список использованной литературы	5
	В презентации отсутствует какой-либо один из предложенных критериев: - общее название презентации, - краткое описание темы, - цели и задачи, - слайдов по существу темы менее 15 слайдов, - выводы, список использованной литературы	4
	В презентации отсутствует 2-3 предложенных критерия: - общее название презентации, - краткое описание темы, - цели и задачи, - слайдов по существу темы менее 15 слайдов, - выводы, список использованной литературы	3
	В презентации отсутствуют: - общее название презентации, - дано краткое описание темы, - сформулированы цели и задачи, - серия слайдов по существу темы (не менее 15 слайдов), - присутствуют выводы, список использованной литературы	2

Время проведения презентации – 15 минут

3.2.3 Проведение коллоквиума

Коллоквиум проводится в рамках темы «Материальная культура Русского Севера».
*Тема коллоквиума***. Повседневная жизнь северного крестьянина.**
Вопросы для обсуждения
Темы коллоквиума

1. Основные черты и традиционные ремесла на Русском Севере, статус мастера, ученика и подмастерья. Этика труда.
2. Повседневная жизнь северного крестьянина: дом, одежда, пища
3. Основные черты русского аграрного календаря
4. Хозяйственные традиции северного крестьянства

Критерии оценивания ответа:
- корректность употребления терминов и понятий;
-умение приводить факты, иллюстрирующие понятие;
-знание основных положений научной литературы;
-умение ориентироваться в культурологических концепциях.

Задачи коллоквиума: Выяснить и изучить основные черты и традиционные ремесла на Русском Севере, статус мастера, ученика и подмастерья. Этика труда. Выяснить и изучить основные черты русского аграрного календаря, хозяйственные традиции северного крестьянства.

В докладах и выступлениях обобщаются результаты самостоятельных наблюдений и работы, проведенной ими над учебной и дополнительной литературой. Выступление обучающегося не должно превышать **7-10 минут**. Оно включает в себя краткое введение, указание на использованную литературу, план сообщения и выводы. Полезно отдельно отметить спорные, дискуссионные и малоизученные вопросы поднимаемой темы.

Большое обучающее и развивающее значение коллоквиума состоит в том, что они приучают студентов свободно оперировать приобретенными знаниями, доказывать выдвигаемые в их докладах и выступлениях положения, полемизировать с товарищами, теоретически объяснять жизненные явления.

Доклады и сообщения на коллоквиуме должны вызывать вопросы, желание выступить с дополнением или опровержением. Ход обсуждения сообщений на коллоквиуме направляется преподавателем, чтобы внимание студентов не было отвлечено от того основного, что определено его темой. Но это ни в какой мере не исключает необходимости в ряде случае рассмотреть возникшие в ходе обсуждения острые и волнующие вопросы. Они имеют большое познавательное и воспитательное значение, хотя и не предусмотрены планом занятия.

Задание по подготовке и представлению устного выступления на коллоквиуме предлагается обучающимся в ходе изучения темы Материальная культура Русского Севера. Задание проверяет *знания* фактов этнической истории Русского Севера, последовательность ее событий; «этнической карты» северорусских территорий в составе ее главных этнолокальных зон и населяющих их этнографических групп; *умения* применять полученные знания и навыки для анализа этнокультурных тенденций современного общества; определять социальное, этнокультурное, гуманистическое значение процесса сохранения и восстановления традиционной народной культуры, являющегося одной из приоритетных задач современной государственной культурной политики, как на федеральном, так и региональном уровне; *владение* понятийным аппаратом дисциплины; методиками этнокультурного исследования, навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований.

№	Критерий	Балл
1.	**Корректность употребления терминов и понятий**	

	Обучающийся правильно употребил термины и понятия, в достаточном количестве привел необходимые примеры, сформулировал и убедительно аргументировал свою позицию	5
	Обучающийся правильно употребил термины и понятия, но нечетко сформулировал собственное мнение, приведенные аргументы	4
	Обучающийся в целом правильно употребил термины и понятия, но использовал общие фразы, косвенные аргументы, не смог сформулировать собственного мнения	3
	Обучающийся не правильно употребил термины и понятия, подготовленное выступление не соответствует предложенной теме	2
2.	**Умение приводить факты, иллюстрирующие понятие**	
	Обучающийся продемонстрировал умение строить связное устное высказывание в соответствии с заданным регламентом, соблюдать последовательность и логику изложения, ясно и точно выражать свои мысли	5
	Обучающийся продемонстрировал умение строить связное устное высказывание, но в ходе ответа было допущено 1 нарушение последовательности/ логики изложения/ композиции / или регламент выступления был превышен на 1-2 минуты	4
	Обучающийся продемонстрировал умение строить связное устное высказывание, но в ходе ответа было допущено 2-3 нарушения последовательности/логики изложения/композиции, неоправданные повторы / или регламент выступления был существенно превышен	3
	Обучающийся не смог построить связное устное высказывание, ответ представляет собой набор отдельных предложений, связь между ними не прослеживается, наблюдаются нарушения логики	2
3.	**Знание основных положений научной литературы**	
	Обучающийся продемонстрировал владение устной речью, умение привлекать внимание аудитории, использовать в ходе выступления различные выразительные (вербальные и невербальные) средства	5
	Обучающийся продемонстрировал владение устной речью, отдельными приемами привлечения внимания аудитории, умение использовать в ходе выступления вербальные или невербальные средства	4
	Обучающийся продемонстрировал слабое владение устной речью (опирался на письменный текст) / или не смог удержать внимание аудитории, не использовал в ходе выступления выразительные (вербальные и невербальные) средства	3
	Обучающийся не продемонстрировал коммуникативных умений	2
4.	**Умение ориентироваться в культурологических концепциях**	
	Обучающийся продемонстрировал знание ключевых принципов культурологических концепций, умение ориентироваться в главных характеристиках целостности культурологических концепций на трех уровнях рассмотрения (философском, общенаучном и частнонаучном). Обучающийся ориентируется в принципах построения культурологических концепций.	5
	Обучающийся продемонстрировал знание отдельных принципов культурологических концепций, умение ориентироваться в главных характеристиках целостности культурологических концепций на одном или двух уровнях рассмотрения (философском или общенаучном или частнонаучном). Обучающийся ориентируется в принципах построения культурологических концепций.	4

	Обучающийся продемонстрировал знание отдельных принципов культурологических концепций, но слабо ориентируется в характеристиках целостности культурологических концепций. Обучающийся слабо ориентируется в принципах построения культурологических концепций.	3
	Обучающийся не продемонстрировал знание принципов культурологических концепций, слабо ориентируется в характеристиках целостности культурологических концепций. Обучающийся не ориентируется в принципах построения культурологических концепций.	2
Максимальный балл		**20**
Соответствие оценок и требований к результатам аттестации	оценка «отлично»	**16-20**
	оценка «хорошо»	**11-15**
	оценка «удовлетворительно»	**6-10**
	оценка «неудовлетворительно»	**0-5**

3.2.4 Защита рефератов по теме «Духовные традиции Русского Севера»

Примерная тематика рефератов.

1. Традиции паломничества и обетная практика на Русском Севере.
2. Иконопочитание на Русском Севере.
3. Функции праздника в традиционном этнокультурном укладе жизни на Русском Севере.
4. Зимняя праздничная обрядность на Русском Севере.
5. Весенняя праздничная обрядность на Русском Севере.
6. Летняя праздничная обрядность на Русском Севере
7. Осенняя праздничная обрядность на Русском Севере
8. Традиционный свадебный обряд на Русском Севере.
9. Родильно-крестильная обрядность на Русском Севере.
10. Похоронно-поминальная обрядность на Русском Севере.

Реферат – краткая запись идей, содержащихся в одном или нескольких источниках, которая требует умения сопоставлять и анализировать различные точки зрения. Реферат – одна из форм интерпретации исходного текста или нескольких источников. Поэтому реферат, в отличие от конспекта, является новым, авторским текстом. Новизна в данном случае подразумевает новое изложение, систематизацию материала, особую авторскую позицию при сопоставлении различных точек зрения.

Реферирование предполагает изложение какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза одного или нескольких источников.

Специфика реферата (по сравнению с курсовой работой):

• не содержит развернутых доказательств, сравнений, рассуждений, оценок,

• дает ответ на вопрос, что нового, существенного содержится в тексте.

Структура реферата:

1) титульный лист;
2) план работы с указанием страниц каждого вопроса, подвопроса (пункта);
3) введение;
4) текстовое изложение материала, разбитое на вопросы и подвопросы (пункты, подпункты) с необходимыми ссылками на источники, использованные автором;
5) заключение;
6) список использованной литературы;

7) приложения, которые состоят из таблиц, диаграмм, графиков, рисунков, схем (необязательная часть реферата).
Приложения располагаются последовательно, согласно заголовкам, отражающим их содержание.

Критерии оценивания подготовки

Критерии оценки	Характеристика требований к результатам аттестации	Балл
Степень раскрытия темы	Обучающийся правильно понял проблему, сформулированную в предложенной теме, подготовленное выступление в полной мере раскрывает тему	2
	Обучающийся в целом понял проблему, сформулированную в предложенной теме, в подготовленном выступлении тема раскрыта частично ИЛИ даёт представление о ее понимании.	1
	Обучающийся неверно интерпретировал тему, подготовленное выступление не соответствует предложенной теме и не даёт представления о ее понимании	0
Характер и уровень теоретической аргументации	Обучающийся избранную тему раскрывается с опорой на соответствующие понятия, теоретические положения, рассуждения и выводы.	2
	Обучающийся привел отдельные, относящиеся к теме, но не связанные между собой и другими компонентами аргументации понятия или положения	1
	Обучающийся привел косвенные аргументы ИЛИ используются понятия, положения и выводы, не связанные непосредственно с раскрываемой темой.	0
Качество фактической аргументации	Обучающийся привел факты и примеры, относящиеся к раскрываемой теме, которые взяты из различных источников (более 2)	2
	Обучающийся привел факты и примеры с опорой на пример(-ы) из источника одного типа	1
	Фактическая аргументация отсутствует ИЛИ приведённые факты не соответствуют обосновываемому тезису	0
Представление результата	Обучающийся продемонстрировал умение строить связное устное выступление в соответствии с заданным регламентом, соблюдать последовательность и логику изложения, ясно и точно выражать свои мысли	2
	Обучающийся продемонстрировал умение строить связное устное выступление, но в ходе ответа было допущено 2-3 нарушения последовательности/логики изложения/композиции, неоправданные повторы / или регламент выступления был существенно превышен	1
	Обучающийся не смог построить связное устное выступление, ответ представляет собой набор отдельных предложений, связь между ними не прослеживается, наблюдаются нарушения логики	0

Качество компьютерной презентации	Выступление сопровождается компьютерной презентацией в соответствии с логикой изложения. Количество слайдов – не менее 8. Дизайн-эргонометрические требования (сочетание цветов, количество объектов на слайде, цвет текста) к презентации соблюдены, прослеживается последовательность слайдов и информации на них.	2
	Выступление сопровождается компьютерной презентацией. Количество слайдов – от 5 до 7. Дизайн-эргонометрические требования (сочетание цветов, количество объектов на слайде, цвет текста) к презентации соблюдены частично, последовательность слайдов презентации не полностью соответствует логике изложения.	1
	Выступление не сопровождается компьютерной презентацией.	0
	Максимальный балл	**10**

Соответствие оценок и требований к результатам аттестации	оценка «отлично»	**10**
	оценка «хорошо»	**9-8**
	оценка «удовлетворительно»	**5-7**
	оценка «неудовлетворительно»	**4**

Макет оформления
билета для зачета

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Вологодский государственный университет»
Кафедра теории, истории культуры и этнологии

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ / БИЛЕТ № …
Дисциплина «Культура Русского Севера»

Форма проведения зачета: устная

1. Русский Север как уникальный исторический и этнокультурный ареал.
2. Народно-праздничная культура Русского Севера: церковные, календарные, «местные» праздники и их особенности (на выбор студента).

Зав. кафедрой _____ /_____/
(подпись) *(Ф.И.О.)*

« ____» _____ 20___ г.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ,
ВНОСИМЫХ В ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

№ п/п	Содержание изменения	Протокол заседания кафедры	Автор ФОС, ответственный за внесение изменений	Зав. кафедрой
1.		протокол от «__» _____ 20__г № ___	ФИО, подпись	ФИО, подпись
2.		протокол от «__» _____ 20__г № ___	ФИО, подпись	ФИО, подпись
3.		протокол от «__» _____ 20__г № ___	ФИО, подпись	ФИО, подпись